







# গ্রহযামল

পাণ্ডিত

শ্রীরাধাবল্লভ স্মৃতি-ব্যাকরণ-জ্যোতিস্তীর্থ

কর্তৃক অনূদিত

মূল্য ১।০ টাকা।





# গ্রহযামল

কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের জ্যোতিষাদি শাস্ত্রাধ্যাপক

—পণ্ডিত

শ্রীরাধাবল্লভ স্মৃতি-ব্যাকরণ-জ্যোতিষ্তীর্থ

সম্পাদিত ও অনূদিত

বঙ্গীয় শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণসভা হইতে

শ্রীমোহিনীমোহন জ্যোতিঃশাস্ত্রী দ্বারা

প্রকাশিত

২৭/৩ শ্রামবাজার ষ্ট্রিট, কলিকাতা।

১৮৫৪/১লা বৈশাখ।

কলিকাতা, ২৫নং বাগবাজার ষ্ট্রিটস্থ “নলিনী-প্রেস” হইতে

শ্রীপূর্ণচন্দ্র দত্তদ্বারা মুদ্রিত।

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত]

[ মূল্য ১।০ টাকা।



## ভূমিকা

আগম শাস্ত্রের তন্ত্র, যামল, ডামর প্রভৃতি ভেদ আছে। যে সকল গ্রন্থে সৃষ্টি, জ্যোতিষাখ্যান, নিত্য কৃত্যবর্ণন, ক্রমসূত্র, বর্ণভেদ, জাতিভেদ, যুগধর্ম ও যুগসংখ্যার বর্ণনা আছে তাহাদিগকে যামল বলে।

সৃষ্টিশ্চ জ্যোতিষাখ্যানং নিত্য কৃত্য প্রদীপনং।

ক্রমসূত্রো বর্ণভেদো জাতিভেদ স্তথৈব চ।

যুগধর্মশ্চ সংখ্যান্তা যামলস্তাষ্ট লক্ষণম্ ॥

বারাহী তন্ত্রে ষড়বিধ যামলের উল্লেখ আছে তাহাদের নাম আদিযামল, ব্রহ্মযামল, বিসুযামল, রুদ্রযামল, গণেশযামল ও আদিত্যযামল।

আগমশাস্ত্রের মত, অথর্ববেদ হইতে পরিগৃহীত হইয়াছে মনে হয়, কালী-কুর্বার্ণব তন্ত্রের প্রথমেই অথাত আথর্বগসংহিতায়াং দেব্যাচ লিখিত আছে। রুদ্রযামলে ১৭ শ পটলে মহাদেবীকে অথর্ববেদশাখিনী বলা হইয়াছে। দামোদর প্রণীত যন্ত্র চিন্তামণি গ্রন্থের ভূমিকায় উহাকে অথর্ববেদের সারভূত বলা হইয়াছে। অধ্যাপক শ্রাম শাস্ত্রী Indian Antiquary 1906 পৃ ২৩২-২৬৭ দেখাইয়াছেন তন্ত্রোক্ত যন্ত্র ও চক্রের বিবরণ অথর্ববেদ, তৈত্তিরীয় আরণ্যক প্রভৃতি বৈদিক গ্রন্থে পাওয়া যায়।

বৈদিক মন্ত্রে ইন্দ্র, বরুণাদি বহুদেবতার নাম পাওয়া গেলেও সকল দ্বিজগণই উপনয়নের পর গায়ত্রীমন্ত্রে তেজোময়, ভগবান্, সূর্য্যনারায়ণের উপাসনা করিতেন। কালক্রমে সূর্য, চন্দ্র, ও অগ্নির উপাসনাভেদে ব্রাহ্মগণ আশ্বিন-ব্রাহ্মণ, সৌম্য ব্রাহ্মণ ও আদিত্য ব্রাহ্মণ এই তিন নামে অভিহিত হন। আশ্বিন

ব্রাহ্মণাঃ সৌম্যা হি ব্রাহ্মণাঃ এতাঃ খলু বাব আদিত্যা যদ্ ব্রাহ্মণাঃ তৈঃ ব্রাঃ

এই কালে ব্রাহ্মগণের যাজিত ক্ষত্রিয়গণও সূর্য্যবংশীয়, চন্দ্রবংশীয় ও অশ্বি-বংশীয় নামে পরিচিত হন। গ্রহযামলে সূর্য্যাপাসক ব্রাহ্মগণ গ্রহবিপ্র নামে, অগ্ন্যুপাসকগণ সায়িক নামে, সৌম্যোপাসকগণ নাড়ীক নামে এবং ঋগ্‌হারা কোন তেজোময় দেবতার উপাসক নহেন তাঁহারা নিরগ্নি ব্রাহ্মণ নামে বর্ণিত হইয়াছে।

গ্রহযামলের উদ্দেশ্য।

পরমাত্মা পরব্রহ্ম, স্ফাতিস্বন্দ্র আত্মরূপে সর্বত্র বিদ্যাজিত। একত্ব তিনি সূর্য্য নামে কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। ( সূর্য্য আত্মা জগত শুদ্ধশ্চ ইতি শ্রুতিঃ )

আমরা কেবল চক্ষুতে যে স্থানে কোন প্রাণী দেখিতে পাই না অণুবীক্ষণ যন্ত্র সাহায্যে সে স্থানেও অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রাণী দৃষ্টিগোচর হয়। এক বিন্দু রক্তেও শত শত সূক্ষ্ম প্রাণী দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই সকল আত্মার সমষ্টিই পরব্রহ্ম বা পরমাত্মা। সুতরাং সর্বত্রই আত্মরূপে পরমাত্মা পরব্রহ্ম অবস্থিত। পলাতুর যেমন সকল খোসাই পলাতু, খোসা বাতীত পৃথক পলাতুর সত্তা নাই সেইরূপ সকল আত্মাই পরমাত্মার অংশ সত্তা তাহা হইতে অভিন্ন। একই জল যেরূপ বাষ্প, মেঘ, জল, শিলাদি বহু আকারে অবস্থিত সেইরূপ একই পরমাত্মা পরব্রহ্ম সাকার, নিরাকার, স্থূল, সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মাতি সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত। কোথাও বা পরিদৃশ্যমান স্থূলবস্তু সূক্ষ্ম সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মে পরিণত হইতেছে, আবার কোথাও বা সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম হইতে ক্রমশঃ সূক্ষ্ম ও স্থূলে পরিণত হইতেছে। ইহাই অনাদি অনন্ত, সর্বগতিমান, পরব্রহ্মের বা পরমাত্মার নিত্যালীলা। পরব্রহ্ম যেমন মূর্ত ও অমূর্ত ভেদে অবস্থিত, অনাদিঅনন্ত কালও সেইরূপ মূর্ত ও অমূর্ত ভেদে দ্বিবিধ।

লোকানা মন্ত কুৎ কালঃ কালোহিতঃ কলনাঅকঃ ।

স দ্বিধা স্থূল সূক্ষ্মসূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মাতি উচ্যতে ॥ সূর্য্য সিদ্ধান্তে ।

কাল স্বরূপ ভগবান্ সূর্য্য নারায়ণ সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত থাকিলে, কালও সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত থাকে তখন ইহার গণনা হইতে পারে না এজন্য তখন ইহা অমূর্ত কাল। সূর্য্য নারায়ণ স্থূলরূপে প্রকাশমান হইলে তাঁহার সঞ্চার দ্বারা কালের গণনা হয় তখন কাল মূর্তকাল নামে অভিহিত। কালজ্ঞান ও মানবাত্মার সহিত পরমাত্মা সূর্য্যনারায়ণের একতা বোধই গ্রহযানলগ্নের উদ্দেশ্য। সকল উপাসকই উপনয়নের পর গায়ত্রী মন্ত্রে স্থপ্তিস্থিত প্রলয়কর্তা, তেজোময় পরব্রহ্ম ভগবান্ সূর্য্য নারায়ণের ভূর্গ নামক তেজের নিকট ধর্ম্মার্থ, কাম, মোক্ষ বিষয়ক বুদ্ধির প্রার্থনা করিলেও বিভিন্ন উপাসক সম্প্রদায়ও ছিল তাঁহারা অতীষ্ট লাভের কামনা অতীষ্ট দেবতার উপাসনাও করিতেন।

বৈদিক মন্ত্রে যেমন অনন্ত শক্তি, অনন্ত জ্ঞান, অনন্ত বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপী একই পরমাত্মা পরব্রহ্মের বিভিন্ন শক্তি, বিভিন্ন দেবতা নামে কল্পিত ও তাঁহাদের পৃথক পৃথক মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে সৌর, বৈষ্ণব, শৈবাদি পুরাণ ভেদে যেমন বিভিন্ন পুরাণে বিভিন্ন দেবতার শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে বিভিন্ন তন্ত্রে এবং বিভিন্ন যামলেও সেইরূপ বিভিন্ন দেবতার মাহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে। গ্রহ-

যামলে সূর্য্য নারায়ণ ও তাঁহার অঙ্গসমূহ অত্র গ্রহগণের এবং গ্রহোপাসক  
ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য ও শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে ।

### যোগদ্বারা ত্রিকাল জ্ঞান ও ব্রহ্মজ্ঞান ।

মানব শরীরের বামপার্শ্বে চন্দ্রনাড়ী বা ঈড়ানাড়ী দক্ষিণপার্শ্বে সূর্য্য নাড়ী বা  
পিঙ্গলানাড়ী মধ্যে অগ্নিনাড়ী বা সুষুম্নানাড়ী বিद्यমান। এই চন্দ্র  
নাড়ী ও সূর্য্য নাড়ীর স্বাস প্রবাহ ও পৃথিব্যাদি পঞ্চতত্ত্বের দ্বারা শুভাশুভ  
গণনা গ্রহযামলে উক্ত হইয়াছে। ইহাতে বহুবিধ আসন, মুদ্রা, ধৌতি,  
বস্ত্র প্রভৃতি ষট্ কৰ্ম্ম ও বহুবিধ কুস্তকের উল্লেখ আছে। এই সকল যথাবিধি  
সম্পন্ন করিলে মানব নারোগ, দীর্ঘায়ু, ও বলবান্ হয়। ঈড়া ও পিঙ্গলা ইহঁতে স্বাস  
প্রত্যাবৃত্ত করিয়া সুষুম্না নাড়ীতে স্বাস প্রবাহিত করিতে পারিলে সুষুম্না  
মুখে ব্রহ্মরঞ্জে অবস্থিত কুলকুণ্ডলিনী জাগ্রত হয় এবং মানব জীব ও ব্রহ্মের মিলন  
জনিত পরমানন্দে বিভোর হইয়া সোহং জ্ঞান সম্পন্ন হয়। সুষুম্না নাড়ীর  
নামাস্তর শ্রাণান। এই শ্রাণানের মুখে ব্রহ্মরঞ্জে শিব বাস করেন। যখন  
মানব শ্রাণান বাসী হয় অর্থাৎ রেচন ও পুয়ণ বর্জ্জিত কেবল কুস্তক দ্বারা সর্ব্বদা  
সুষুম্নায় স্বাস প্রবাহিত করিতে পারেন তখন জীব ব্রহ্মের একতা জ্ঞানে  
শিবোহং শিবোহং বৃত্তিতে পারে। প্রকৃত সাধকের নিকট এই শিব, সূর্য্য,  
নারায়ণাদি একই ব্রহ্মের বিভিন্ন নাম মাত্র স্বরূপে কোন ভেদ নাই। একন্যাই  
আদিত্য হৃদয় স্তোত্রে ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র বলিয়াছেন।

নমঃ সবিজ্ঞে জগদেক চক্ষুষে

জগৎ প্রস্থতি স্থিতি নাশ হেতবে।

ত্রয়ীময়্যয় ত্রিগুণাত্ম ধারিণে

বিরিঞ্চি নারায়ণ শঙ্করাণ্মনে ।

### অনন্ত সৌরজগতের অধীশ্বর সূর্য্য

কেহ কেহ বলেন আমাদের এই সৌর জগতের কেন্দ্র স্থানে যেমন  
আমাদিগের এই সূর্য্য রহিয়াছেন সেইরূপ অনন্ত সৌর জগৎ আছে। নক্ষত্রগণ  
ও এক এক সূর্য্য তাহাদিগেরও পৃথক্ পৃথক্ সৌর জগৎ আছে সুতরাং আমরা  
কোন সূর্য্যের উপাসক ?

জগদীশ্বর বলিলে আমরা যেমন কোন জগতের অধীশ্বর এরূপ বিবেচনা  
না করিয়া অনন্ত জগতের অধীশ্বরকে বৃত্তি সেইরূপ সূর্য্য বলিলেও আমরা অনন্ত

সৌর জগতের অধীশ্বর, সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় কর্তা ভগবান্ সূর্য্য নারায়ণ কেই বৃষ্টি। সূর্য্য নারায়ণ হইতেই নক্ষত্র সমূহের উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে।

চন্দ্র ঋক্ষ গ্রহাঃ সৰ্ব্বে বিজ্ঞেয়াঃ সূর্য্য সজ্জবাঃ । মৎস্ত পুরাণ । ১২৮ অধ্যায়

সৰ্ব্ব গ্রহাণা মেতেষা মাদি রাদিত্য উচ্যতে । ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ । ৫৭ অধ্যায় ।

সুতরাং অনন্ত বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপী জ্যোতির্ষ্ময় পর ব্রহ্মই সূর্য্যনারায়ণ নামে অভিহিত। ইনিই আত্মরূপে সৰ্ব্বত্র পরিব্যাপ্ত অন্য সূর্য্য নামে, পরিদৃষ্টমান স্থল জগতের আদিজন্য ( ব্রহ্ম বা ইদমগ্রমাসীৎ নান্যৎ কিঞ্চিদাসীৎ তদিদং সৰ্ব্বমসৃজৎ ) আদিত্য নামে অভিহিত সুতরাং সূর্য্যোপাসনা পর ব্রহ্মেরই উপাসনা এজন্য বেদে আদিত্য বা সূর্য্যকে ব্রহ্ম বলা হইয়াছে। আদিত্যো-ব্রহ্ম ইতি

### যামলোক্ত সৌর ধর্ম্ম ।

সৌরজগতের কেন্দ্রস্থানে তেজোময়, ভগবান্ সূর্য্য নারায়ণ অবস্থিত থাকিয়া জগতের সৃষ্টিস্থিতি বিনাশাদি কার্য্য সম্পাদন করিতেছেন। যেমন বৃহৎপটে অঙ্কিত মানবশরীরের হস্তপদাদি অংগব বৃহৎ কিন্তু ক্ষুদ্রপটে অঙ্কিত মানব শরীরের হস্তপদাদি অংগব ক্ষুদ্র হয়। সেইরূপ এই ক্ষুদ্র মানব শরীরও সৌর জগতের বা বিশ্বের প্রতীক। ইহাতে আত্মা এই শরীর রূপ বিশ্বের কেন্দ্র ও সূর্য্য ( সূর্য্য আত্মা জগতন্তুস্থশ্চ ) স্বরূপ। বিশ্বের জ্ঞান শরীরেও ভূত্বাদি লোক কল্পিত। আত্মজ্ঞান দ্বারা আত্মা যে পরমাত্মা সূর্য্য নারায়ণের শক্তিতে চালিত, তাহারই অংশ সুতরাং অভিন্ন এই ধারণা বা জীবাত্মা ও পরমাত্মার মিলন জ্ঞান সৌহৃদ্য জ্ঞান জন্মে। তখন মানব ব্রহ্মজ্ঞান জগৎ ব্রহ্ম হন ( ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মৈব ভবতি )। এই ব্রহ্ম জ্ঞানই সূর্য্যোপাসকগণের উদ্দেশ্য।

সূর্য্যোপাসক শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ এইরূপে ব্রহ্মজ্ঞান লাভে প্রয়াসী ছিলেন। এজন্য গীতায় ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র, অজ্ঞানকে বলিয়াছেন আমি ( পরব্রহ্ম ) প্রথমে সূর্য্যকে ( জ্যোতির্ষ্ময় সূর্য্যকে অসম্ভব সূর্য্যোপাসক ব্রাহ্মণদিগকে ) ব্রহ্মজ্ঞানযোগ প্রদান করি। তাহারাই মনুর রাজ্যে ইহার প্রচার করে তাগ হইতে অঘোষাদি ( শাক্যতাদি ) ইক্ষ্বাকুর রাজ্যে এই ব্রহ্মজ্ঞান যোগ প্রচারিত হয়।

ইমং বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহ মন্যম্মৃ।

দ্রিৎস্বান্ মনবে গ্রাহ মনুরিক্কা কবেহ্রবৌৎ ॥ গীতা ৪ অধ্যায়।

ঋগ্বেদে উল্লিখিত নক্ষত্রাদির বিবরণ হইতে বহুপ্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত ঋগ্বেদকে ৪ হাজার বৎসরের গ্রন্থ মনে করেন। কেহ কেহ মনে করেন ঋগ্বেদে

যে বিদ্ বা ব্রহ্মবিদ্যার উল্লেখ আছে তাহাই প্রাচীন বেদ। যেমন বৌদ্ধধর্মকে লুপ্ত করিবার জন্য বৌদ্ধদিগের বহুশাস্ত্র, ধর্মবৃত্ত ও নেবতা হিন্দুগণ আশ্রয় করিয়াছেন, সেটরূপ অরথুদ্ব প্রচারিত অগ্নুপাসনামূলক ধর্মকে লুপ্ত করিবার জন্য প্রাচীন বেদ বিদ্ বা ব্রহ্মবিদ্যার সহিত সন্ধ্যা যজ্ঞের মন্ত্র ঋক্ মিশ্রিত করিয়া পরিবর্তিত পরিবর্তিত আকারে নতুন সংস্করণের বেদ ঋগ্বেদনামে প্রকাশিত হইয়াছে। শাকদ্বীপে প্রচলিত প্রাচীনবেদ বিদ্ বা ব্রহ্ম বিদ্যার পরবর্তী সংস্করণ বলিয়া ইহার নামান্তর শাকলসংহিতা। অরথুদ্বপ্রবর্তিত ধর্মবৃত্তের প্রাবল্যে অথবা অন্য যে কোন কারণে শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাবের পূর্বে ভারতবর্ষে ধর্ম বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছিল। নেবোভাগবত নামক মহাপুরাণে ১২ স্কন্ধে ২ অধ্যায়ে বর্ণিত আছে, এই সময়ে ভারতীয় ব্রাহ্মণগণ বেদ বিস্মৃত, বৈদিকচার পরিভ্রষ্ট, এমন কি অবশ্য জপনীয় গায়ত্রী মন্ত্রেও বীতশ্রদ্ধ হইয়াছিলেন। এই সময়ে বৈদিক ধর্মের রক্ষার জন্য ভগবান্ কৃষ্ণস্তু স্বয়ং আবির্ভূত হইয়া শাকদ্বীপ হইতে সুর্য্যোপাসক, বেদবেদাঙ্গপারগ, ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন অষ্টাদশগোষ্ঠীয় সদার পুত্র, শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণদিগকে ভারতবর্ষে আনয়ন করিয়া ব্রহ্মজ্ঞানমূলক বৈদিক ধর্মের প্রতিষ্ঠা করেন। পুনর্ব্বার ভারতীয় ব্রাহ্মণগণ বৈদিক সনাতন নিরত ও ব্রহ্মজ্ঞানে বলীয়ান্ হইয়া উঠেন।

শাকদ্বীপীয় সুর্য্যোপাসক ব্রাহ্মণগণ সুর্য্যের মহিমা কীর্ত্তন জন্য কোথাও মগ ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত ছিলেন।

মকারো ভগবান্ দেবো ভাস্করো অগদীশ্বরঃ ॥

মকার ধ্যানযোগাচ্চ মগাহে তে প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ভবিষ্য ব্রহ্ম ১৪৪ অঃ

বহুৎ সংহিতায় মগব্রাহ্মণকুলাবতংস ভারতগৌরব বরাহমিহির লিখিয়াছেন, সুর্য্যপূজার মগ ব্রাহ্মণ দিগকে নিযুক্ত করিবে।

মগাংশ্চ সবিতুঃ ৬০ অধ্যায় ১৯

কোথায় ও বা সুর্য্য প্রতিমার পূজা ও তাহার নৈবেদ্যাদি ভোজন করার ভোজক নামে পরিচিত।

ভোজয়ন্তি সহস্রাংশুং তেন তে ভোজকাঃ সূতাঃ । ভাঃ ব্রাঃ ১১৪

কোথায় ও বা দিব্যদেশ আদিত্যাক হইতে সমাগত বা সমুদ্ভূত জন্ত দিব্য ব্রাহ্মণ নামে অভিহিত।

দিব্যটীশ্চতে সূতা বিপ্রা আদিত্যাক সমুদ্ভবাঃ ।

কোথাও বা গৌরমহাশ্য প্রচারক জন্ত আচার্য্য নামে খ্যাত।



যো বেত্তি সপ্তমী কল্পং সোপাখ্যানঞ্চ ভারত ।

আচার্য্যঃ স দ্বিগ্নো জ্ঞেয়ো বর্ণানামহু পূর্ব্বশঃ ॥ ভঃ ব্রাঃ ৫২ অঃ

কোথাও বা সূর্য্যদ্বিজ বা আদিত্যবিপ্র নামে প্রসিদ্ধ। খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর হস্তলিখিত, ভরতপুর মহারাজের লাইব্রেরীতে প্রাপ্ত, স্মৃতি স্মধাকর নামক গ্রন্থে উক্ত আছে, মধ্য দেশের শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ সূর্য্যদ্বিজ নামে প্রসিদ্ধ। ভরতপুর নিবাসী পণ্ডিত স্বর্গগত ফতহ সিংহ, স্বপ্রণীত “দ্বিজকুলমণ্ডন” নামক পুস্তকে স্মৃতি স্মধাকরের প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া লিখিয়াছেন “মগান্ শাকদ্বীপিনঃ মধ্যদেশে সূর্য্যদ্বিজভেন প্রসিদ্ধানিতি” গোরক্ষপুরের সবজ্জ রায় সাহেব বখ্তাবর সিংহ, ইউ পি প্রদেশান্তর্গত বদায়ুর ইতিহাসে (খৃঃ ১৮৬৮ মুদ্রিত) লিখিয়াছেন, ৪৯১ বিক্রম সংবতে দিল্লীশ্বর মহীপালের পরম প্রিয়, এক সূর্য্য-দ্বিজ মন্ত্রী ছিলেন। এই মন্ত্রী বৃদ্ধবয়সে বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া বদায়ুর সমীপবর্ত্তী জঙ্গলে তপস্তার্থ গমন করেন। বেদে তাঁহার প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য থাকায় এখানেও তাঁহার নিকটে বেদাধ্যয়নার্থ বহুসংখ্য ছাত্র সমাগত হইত। রাজা মহীপাল, শ্রিয় মন্ত্রীর কীর্ত্তি চিরস্থায়িনী করিবার জন্ত এই জঙ্গল কর্ত্তন করিয়া সহর প্রস্তুত করেন এবং তাহার নাম রাখেন “বেদাময়” ইহাট কাল-ক্রমে বদায়ু নামে পরিচিত হইয়াছে। এইস্থানে মহীপাল প্রতিষ্ঠিত এক সূর্য্য-কুণ্ড অতাপি বিদ্যমান আছে। প্রতিবৎসর জ্যৈষ্ঠমাসে এইস্থানে বৃহৎ মেলা হইয়া থাকে। বঙ্গদেশে শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণগণ যে পাল রাজগণের সন্নিহিত করিতেন তাগ গরুড় স্তম্ভলিপি, গোবিন্দপুরে প্রাপ্তলিপি প্রভৃতি বহু শিলালিপি হইতে জানা যায়।

রাষ্ট্রীয় শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণের কুলপঞ্জিকা হইতে জানা যায় ইহাদের পূর্ব্ব-পুরুষগণ মধ্যদেশ হইতে সমাগত। মধ্যদেশের অন্তর্গত মথুরা, দিল্লী, ভরতপুর, আলোয়ার, কেটা, বিজনার, আলিগড়, বুলন্দ সহর, মুরাদাবাদ প্রভৃতি স্থানে ও পঞ্জাবের কোন কোন স্থানে শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণগণ অত্থাপি সূর্য্যদ্বিজ নামেই পরিচিত আছেন। আসামের ও প্রাচীন অনেক পুস্তকে তত্রত্য শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণের সূর্য্যদ্বিজ নাম উল্লিখিত আছে।

কহা ভরানক বাসী ( মথুরা জেলা ) শ্রুতভের টীকাকার, রসভাস্কর ও রস-রাজ নামক বৈজ্ঞক গ্রন্থ প্রণেতা ভল্লনাচার্য্য, আপনাকে আদিত্যবিপ্র বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। তিনি জয়পাল, ভরতপাল ও সহনপাল রাজার গুরু ছিলেন।

বোধ হয় বঙ্গদেশের শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ ও প্রথমে সূর্য্যদ্বিজ বা আদিত্য বিপ্র নামেই পরিচিত ছিলেন। সূর্য্য পূজা করিতে হইলে তাঁহার অঙ্গসমুচ্চ অন্যগ্রহ ও নক্ষত্র গণেরও পূজা করিতে হয়। যজ্ঞমানের ইষ্ট সাধনার্থ সম্পাদিত গ্রহ যজ্ঞে ইহারাই নিযুক্ত হওয়ায় ক্রমশঃ ইহার গ্রহ বিপ্র নামে অভিহিত হইতে থাকেন।

প্রাচীন কোন পুস্তকে গ্রহ বিপ্র বা গ্রহ ষামল শব্দের উল্লেখ নাই। বল্লাল-চরিতেও গ্রহ বিপ্র নাম নাই আছে মগ ব্রাহ্মণ ও শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ।

প্রবৃত্ত্যবিং পণ্ডিতগণ বলেন ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ মুসলমান রাজত্ব সময়ে বঙ্গদেশে প্রণীত তাহাতেও গ্রহবিপ্র শব্দের উল্লেখ নাই আছে দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণের কথা। ব্রহ্মযামলে উক্ত হইয়াছে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ দ্বারকার সন্নিহিতস্থানে দৈবজ্ঞ নামে অভিহিত। বৈষ্ণব ধর্ম্ম প্রচারার্থ শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণনাই ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের উদ্দেশ্য। গর্গ প্রভৃতি দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ যদুবংশের কুল পুরোহিত ছিলেন তাঁহারাই শ্রীকৃষ্ণচক্রের জাত কর্ম্মাদি ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া ছিলেন। ভাগবত ১০ স্কন্ধ ৫ অধ্যায়।

এজন্তও হয়তো কৃষ্ণলীলা বর্ণনার গ্রন্থে ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে শ্রীকৃষ্ণ জন্ম ও ১৩ অধ্যায়। গ্রহবিপ্র, সূর্য্যদ্বিজাদি শব্দের উল্লেখ না করিয়া দৈবজ্ঞ শব্দেই উল্লেখ করিয়াছেন। এবং বঙ্গদেশ ও তৎসন্নিহিত আসাম ও উড়িষ্যায় বৈষ্ণব ধর্ম্মের বহুল প্রচার জন্ত শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণের দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ নাম বিশেষ ভাবে প্রচারিত হইয়াছে।

বৃহদ্রস্মপুরাণকে লোকে স্মৃতিনিবন্ধকার রঘুনন্দনের শু পরবর্ত্তী গ্রন্থ মনে করেন। ইহাতে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ হইতে গ্রহবিপ্রগণের উৎপত্তি ও তাহারাই গ্রহযজ্ঞে একমাত্র অধিকারী বর্ণিত আছে। খুব সম্ভব প্রাচীন আদিত্যামল, গ্রহষামল নামে এবং আদিত্যবিপ্র বা সূর্য্যদ্বিজগণ গ্রহবিপ্র বা গ্রহদ্বিজ নামে পরিচিত হইয়াছেন।

শাকদ্বীপ হইতে জ্যোতিষ শাস্ত্র সমাগত।

বৈদিক আচার, বেদ বেদন শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক ভারতে সুপ্রাচীণ হইয়া, জ্যোতিষ শাস্ত্র ও তেমনি সূর্য্যোপাসক শাক দ্বীপী ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক ভারতে প্রচারিত ও উন্নতি প্রাপ্ত হয়। মহারাষ্ট্র ব্রাহ্মণ নৃসিংহদৈবজ্ঞের বংশ পুঙ্খানুপুঙ্খ জ্যোতিষ শাস্ত্রে পারদর্শিতার জন্ত প্রসিদ্ধ ও দৈবজ্ঞ নামে পরিচিত। নৃসিংহ দৈবজ্ঞ, সূর্য্য সিদ্ধান্তের সৌরভাষ্য নামক টীকা, এবং তৎপুত্র কমলাকর সৌর বাসনানামক টীকা লিখিয়াছেন।

মেরু পৃষ্ঠে আসীন মূনিগণ, সূর্যালোক হইতে সমাগত কোনও মূনি শ্রেষ্ঠের নিকট হইতে জ্যোতিষ জ্ঞান লাভ করেন।

মেরু পৃষ্ঠে স্থানগীনাঃ সকলা ঋষয়ঃ পুরা।

তদন্তরে সমায়াতো মূনিঃ কশিচ্ দ্বিজোত্তমঃ ॥

কুতো হাগমনং স্বামিন্ তমুচুঃ শ্রয়তাং দ্বিজাঃ।

সূর্য্য লোকাৎ সমায়াতঃ কা কথা তত্র বস্তুতে ॥

ত্রীসূর্য্যোণৈব মহতা ময়ায় প্রতি বোধিতম্।

কালজ্ঞানং ময়া তস্মাৎ তদ্ বিজ্ঞাতং মহর্ষয়ঃ ॥

স্বামিন্ নঃ কথয়স্বেনি শৃণুধ্বং সূহ মানসাঃ।

গন্ধমাদন পর্ব্বত সমীপে শাল্মলী দ্বীপে ময়াসুরের বাস ছিল ইহা নৃসিংহ দৈবজ্ঞাদির বর্ণনা হইতে জানা যায়। শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ সূর্যালোক হইতেই শাকদ্বীপে অবতরণ করিয়াছিলেন ইহাও প্রসিদ্ধ।

মগাস্ত ব্রাহ্মণাঃ পূৰ্ব্বং নিঃসৃত্যঃ সূর্য্য মণ্ডলাৎ।

জলদৰ্শ প্রতীকশাঃ শাকদ্বীপ মবাস্তরন্। বঙ্গালচরিতে

মেরু পর্ব্বত হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ দক্ষিণে শাকদ্বীপের যে সাতটি বিভাগ ছিল, মেরু তাহারই প্রথম বিভাগ।

দেবর্ষি গন্ধৰ্ব্বযুতঃ প্রথমো মেরু রুচ্যতে। ভীষ্মপৰ্ব্ব ১১ অধ্যায়।

এই শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ যখন ভারতে সমাগত হন তখন জ্যোতিষ শাস্ত্রও তাঁহাদের দ্বারা ভারতে প্রচারিত ও আৰ্য্যভট্ট, বরাহ মিহির প্রভৃতি শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক ইহার বহু উন্নতি সাধিত হয়। এইজন্য শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ ত্রীকুঞ্চের রাজ্য দারকা ও অন্যান্য স্থানে দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ নামে ও খ্যাত হন।

আমি কয়েক খানি হস্তলিখিত গ্রন্থামল গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া যথা বুদ্ধি পাঠের সামঞ্জস্যে এই প্রাচীনগ্রন্থ অমূল্যবাদের সহিত প্রকাশ করিতেছি। পাঠের সামঞ্জস্য করিতে, দুর্ব্বোধ্য আসন, মূঢ়া প্রাণায়ামাদির অমূল্যবাদ করিতে বা মূঢ়গণ দোষে অনেক ত্রুটি থাকি সম্ভব। পাঠকগণ তাহা সংশোধন করিয়া লইবেন।

ঈড়া, নাড়ী প্রভৃতি শব্দ ছন্দোঃস্বরোধে ইড়া, নাড়ি ইত্যাদি রূপেও বহুস্থলে এই গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট আছে তাহা আমি আৰ্য্য প্রয়োগ অন্য সংশোধনে প্রয়োগী হই নাই। এই গ্রন্থদ্বারা ধর্ম্ম পিপাসু পাঠকগণের কিঞ্চিৎ উপকার হইলেও প্রশংসার্ক বোধ হইবে। ইতি।

নিবেদক

শ্রীরাধাবল্লভ শর্মা।

## সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বৈদিক সন্ধ্যা	১	ভাব ফল	৬৪
গ্রহপায়ত্রী	১২	রিষ্টভঙ্গ যোগ	৭৩
গ্রহদীক্ষা	১৩	উচ্চাদি ফল	৭৪
গ্রহাভিষেক	১৪	রাশ্যাংকফল	৭৫
সবগ্রহমূলমন্ত্র	১৭	রাশিস্থগ্রহফল	৭৭
গুরুবিচার	১৯	হঠযোগ ব্যবস্থা	৮৪
শারণাদি ষট্‌কর্ষ	২০	আসন	৮৫
মন্ত্রোচ্চার	২২	প্রাণায়াম	৯১
পুষ্কর শাস্তি	২৪	শরীর শোধনে ষট্‌কর্ষ	৯৫
তিথ্যাংক সাধন	২৬	চিত্তশুদ্ধি	৯৭
তুলাদান	৩৯	বিচিত্র কুস্তক	১০৮
আয়ুজ্ঞান	৪২	কেবল কুস্তক	১০১
দশাবধ	৪৪	দশবিধমুদ্রা	১০৩
বর্ষ প্রবেশ	৪৫	সমাধিবোধ	১১৫
দশাফল	৪৬	চতুর্বিধ যোগাবস্থা	১১৭
দিনদশা	৪৭	বাস্তব প্রকরণ	১২১
গ্রহযজ্ঞ	৪৯	পঞ্চাঙ্গ শ্রবণ	১২৫
স্বরোদয়	৫০	জাতিভেদ	১২৭
পঞ্চভূত	৫২	গ্রহচরিত	১২৮
নাড়ীদ্বারা প্রাণ গণনা	৫৪	চন্দ্রাংক সাধন	১৩০
কার্যাবিশেষে নাড়ী প্রবাহ		পঞ্চাঙ্গ সাধন	১৩৪
প্রশস্ততা	৫৫	পুষ্কর শাস্তিতে বিশেষ	১৩৫
ক্ষেত্রাদি ষড়্‌বর্গ ফল	৫৭	অক্ষর কবচ	১৩৭
গ্রহদৃষ্টি	৬১	নবগ্রহ কবচ	১৩৮
বারাদি ফল	৬৩		



ওঁ নমঃ সূর্যায় পরব্রহ্মণে ।

## গ্রহযামলম্

ওঁ পরমা বিধয়োহর্কাঙ্খাঃ পরমা বিষ্ণবো মতাঃ ।

পরমাঃ শঙ্করা যুগে ওঁ ব্রহ্মভ্যস্তু বো নমঃ । ১

নন্দার্কাদি গ্রহান্ দেবীং লোকানাং হিতকাম্যয়া ।

বাগীশ্বরীং বন্দমান তুনোমি গ্রহযামলম্ ॥ ২

হে রব্যাদি গ্রহগণ ! আপনারা গুণসাম্যে ওঁ কারুরূপী ব্রহ্ম ও গুণ ভেদে  
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবস্বরূপ তোমাদিগকে নমস্কার । ১

অর্কাদি গ্রহগণকে নমস্কার ও বাগীশ্বরী দেবীকে বন্দনা করিয়া লোকের  
হিতকামনায় গ্রহযামল গ্রন্থ প্রকাশ করিতেছি । ২

কৃত্বাদৌ বৈদিকীং সন্ধ্যাং গায়ত্রীতান্ত্রিকীনর্ব ।

নবগ্রহাণাং জপ্ত্বা চ গ্রহকর্ম সমারভেৎ ৷ ৩ ৷

প্রথমে বৈদিক সন্ধ্যা সমাপন করিয়া নবগ্রহের নবপ্রকার তান্ত্রিক গায়ত্রী  
জপ ও জপ বিসর্জন করিয়া গ্রহ কর্ম আরম্ভ করিবে । ৩ ।

অথ তন্ত্রতরাদৌ বৈদিকী সন্ধ্যা ততো গ্রহাণাং তান্ত্রিক গায়ত্রীনবক মডি-  
ধীয়তে ।

গ্রহ যামল, তন্ত্রশাস্ত্র এজন্ত প্রথমে বৈদিক সন্ধ্যা ও পরে গ্রহগণের গায়ত্রী  
কথিত হইতেছে ।

### আপোমার্জ্জনম্ ।

উপনীত ব্রাহ্মণ প্রথমে বার ঘর আচমন ও বিষ্ণুস্মরণ পূর্বক নিম্ন লিখিত  
ছয়টি মন্ত্রে কুশ দ্বারা অভাবে হস্ত দ্বারা মগ্ধকে বিন্দু বিন্দু জলের ছিটা দিবে  
ইহার নাম আপোমার্জ্জন ।

ওঁ শন্ন আপো ধ্বজাঃ শমনঃ সন্ত নৃপাঃ । শন্নঃ সমুদ্রিয়া আপঃ শমনঃ  
সন্ত কুপাঃ ॥ ১ ॥ ওঁ অগ্নিদাদিণ মুমচানিঃ শ্বিন্নঃ স্নাতো মলাদিব । পুংঃ

মরুদেশেণ জল আগাদিগের মঙ্গল করুক, অল্পদেশের জল আমাদিগের  
কল্যাণ করুক, সমুদ্রের জল আমাদিগের শুভকারী হউক, কুপ বারি আমাদিগের  
শ্রেষ্টঃ প্রদ হউক । ১ । তৎকালে বসিয়া শ্বেদান্ত ব্যক্তি যেরূপ শ্বেদ হইতে মুক্ত

পবিত্রেণেবাজ্যমাপঃ শুদ্ধস্ত মৈনসঃ ॥ ২ ॥ ওঁ আপো হি ষ্টা ময়ো ভুব স্তা ন উর্জে  
দধাতন । মহেরণায় চক্ষসে ॥ ৩ ॥ ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্ত ভাজয়তেহ  
নঃ । উশতীরিব মাতরঃ ॥ ৪ ॥ ওঁ তস্মা অরক্ষমাম বো যস্ত ক্ষয়ায় জিবথ ।  
আপো জনয়থা চ নঃ ॥ ৫ ॥ ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীকৃতপসোহধ্বজায়ত । ততো-  
রাজ্যজায়ত, ততঃ সমুদ্রোহর্ষবঃ সমুদ্রাদর্গবাদধিসংবৎসরোহজায়ত । অহো-  
রাত্রাণি বিদধদ্বিষ্মস্ত মিমতো বশা । সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্ব্বমকল্পয়দ-  
দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চাস্তরীঞ্চ মথো স্বঃ ॥ ৬ ॥

ইতি কুশেন আপোমার্জ্জনম্ ।

তৎপরে কেবল প্রাতঃসন্ধ্যাকালে নিম্নের মন্ত্রটি পাঠ করিবে । মধ্যাহ্নে  
বা সায়ে সন্ধ্যা কালে পাঠ করিতে হইবে না ।

ওঁ নমো তু পুণ্ডরীকাক্ষ মূপাতাষ প্রশান্তয়ে ।

ব্রহ্মবর্চস কামার্থমথ সন্ধ্যামুপাস্মহে ॥

### প্রাণায়ামঃ ।

অনন্তর কুতাজ্জলি হইয়া নিম্ন লিখিত চারিটি মন্ত্র পাঠ ও ঋষ্যাদি স্মরণ করতঃ  
শিরঃ প্রদেশের চতুর্দিকে জল বেঠন করিবে ।

ওঁ কারস্ত ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোহয়ির্দেবতা সর্বকাম্যারম্ভে বিনিয়োগঃ ॥ ১ ॥  
ওঁ সপ্তব্যাজতীনাং প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীক্ষিগণ্ঠবৃহতীপঙ্ক্তিজিষ্টবৃ-  
জগত্যচ্ছন্দাংসি অগ্নি-বায়ু সূর্য্যবরুণবৃহস্পতীজবিধে দেবা দেবতাঃ প্রাণায়ামে  
হয়, স্নাত ব্যক্তি যেরূপ শারীরিক মল হইতে মুক্ত হয়, হবি যেমন মন্ত্র দ্বারা  
পবিত্র হয়, তদ্রূপ জল আমাকে পাপ হইতে মুক্ত ও পবিত্র করুক । ২ ॥ হে  
জল সকল ! তোমরা পরম স্নাতদায়ক অতএব ইহকালে আমাদিগের অঙ্গসংস্থান  
ও পর কালে সুখদর্শন পরব্রহ্মের সহিত আমাদিগের মিলন করিয়া দাও ॥ ৩ ॥  
হে বারিনিচয় ! স্নেহময়ী মাতা যেরূপ স্তনদুগ্ধ দ্বারা সন্তানের কল্যাণ সাধন  
করেন, তদ্রূপ তোমরা ও কল্যাণকর রসের দ্বারা আমাদিগকে পরি-  
তৃপ্ত কর ॥ ৪ ॥ হে জলসমূহ ! তোমরা যে রস দ্বারা আব্রহ্মস্তুস্ত পর্য্যন্ত  
সকল জগতের তৃপ্তি বিধান করিতেছ সেই রস দ্বারা আমাদিগকে তৃপ্তকর  
ও সেই রস ভোক্তার অধিকারী কর ॥ ৫ ॥ মতা প্রলয়ে একমাত্র ব্রহ্ম নিবাসিত  
ছিলে, তখন সমস্ত জগৎ ব্রহ্মকারারূপে ছিল, তৎপরে সৃষ্টির প্রথমে বিশ্ববাপী  
জলের উৎপত্তি ও তাহা হইতে বিদ্যতা সঞ্জাত হন । এই বিদ্যতা হইতেই  
সূর্য্য, চন্দ্র, দিন, রাত্রি, দিন, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ প্রভৃতি সৃষ্ট হইয়াছে । ৬ ॥

বিনিয়োগঃ। ২। ওঁ গায়ত্রী বিশ্বামিত্র ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা  
প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ॥ ৩॥ ওঁ গায়ত্রীশিরসঃ প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো-  
ব্রহ্মন্যায়স্বীর্ষ্যাস্ততো দেবতাঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ। ৪। \*

তৎপরে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ নাসা পুট ধারণ করিয়া বাম নাসা  
পুট দ্বারা বায়ু পূরণ করতঃ নাভিতে ব্রহ্মকে ধ্যান করিবে।

(নাভো) ওঁ রক্তবর্ণং চতুর্মুখং দ্বিত্বজং অক্ষস্বত্রকমণ্ডলুকরং হংসবাহনস্থঃ  
ব্রহ্মাণং ধ্যায়ন্। ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং  
ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্ত ধীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।  
ওঁ আপোজ্যোতী রসোহমৃতং ব্রহ্ম ভূভুবঃ স্বরৌ।

পরে কনিষ্ঠা ও অনামিকা দ্বারা বাম নাসা পুট ধারণ করিয়া বায়ুরোধ রূপ  
কুস্তক করতঃ হৃদয়ে বিষ্ণুকে ধ্যান করিবে।

(হৃদি) ওঁ নীলোৎপলদলপ্রভং চতুর্ভুজং শঙ্খচক্রগদাপদ্মধরং গরুড়াকৃৎ  
দেশবং ধ্যায়ন্। ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং  
ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্ত ধীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ। ওঁ আপো-  
জ্যোতী রসোহমৃতং ব্রহ্ম ভূভুবঃ স্বরৌ।

পরে অঙ্গুষ্ঠ উঠাইয়া দক্ষিণ নাসাপুট দ্বারা ধীরে ধীরে বায়ু পরিত্যাগ করতঃ  
ললাটে শিবকে ধ্যান করিবে।

(ললাটে) ওঁ শ্বেতং দ্বিত্বজং ত্রিশূলডমরুকরং অর্দ্ধচন্দ্রবিভূষিতং ত্রিনেত্রং  
বৃষাভাকৃৎ শঙ্খং ধ্যায়ন্ ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং  
ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্ত ধীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।  
ওঁ আপো জ্যোতী রসোহমৃতং ব্রহ্ম ভূভুবঃ স্বরৌ।

### প্রাতরাচমনম্।

প্রাণায়ামের পর দক্ষিণহস্ততলে জল লইয়া প্রাতঃ সন্ধ্যায় নিম্নলিখিত  
মন্ত্র পাঠের সহিত বার ত্রয় জলপান করিয়া আচমন করিবে।

\* যে ঋষি প্রথমে যে মন্ত্রের স্মরণ কর্তা বা আবিস্কর্তা তান সেই মন্ত্রের  
ঋষি। মন্ত্র যে ছন্দে রচিত তাহাই মন্ত্রের ছন্দঃ। যে কণ্ঠে মন্ত্রের প্রয়োগ তাহা  
বিনিয়োগ। মন্ত্রের আরাধ্য দেবতা মন্ত্রের দেবতা নামে কথিত। মন্ত্র পাঠের  
পূর্বে এই ঋষ্যাদি পাঠ করিতে হয়।



সূর্য্যশ্চ মেতি মন্ত্রস্ত ব্রহ্মঋষিঃ প্রকৃতিছন্দ আপো দেবতা আচমনে বিনি-  
য়োগঃ। ওঁ সূর্য্যশ্চ মামহস্যশ্চ মন্যুপত্যশ্চ মন্যাকুতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাম্।  
যদ্ রাত্র্যা পাপমকার্ষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যা মুদরেণ শিখা অহস্তদবলুপ্তত্।  
যৎ কিঞ্চিদ্ দুহিতং ন্যয় ইদমহমাপোহমৃতযোনৌ সূর্য্যে জ্যোতিষি পরমাত্মনি  
জুহোমি স্বাহা ॥ ১ ॥

### মধ্যাহ্নাচমনম্।

আপঃ পুনস্তিতি মন্ত্রস্ত বিষ্ণুঋষিরনুষ্ঠূপ্ছন্দ আপো দেবতা আচমনে  
বিনিয়োগঃ। আপঃ পুনস্ত পৃথিবীং পৃথ্বী পূতা পুনাতু মাং। পুনস্ত ব্রহ্মণস্পতি-  
ব্রহ্মপূতা পুনাতু মাম্। যদুচ্ছিষ্টে মভোজ্যঞ্চ যদ্ বা দুষ্টচরিতং মম। সৰ্ব্বং  
পুনস্ত মামাপো অসতাক প্রতিগ্রহং স্বাহা। ২।

### সায়াহ্নাচমনম্।

অগ্নিশ্চ মেতি মন্ত্রস্ত রুদ্র ঋষিঃ প্রকৃতিছন্দ আপো দেবতা আচমনে বিনি-  
য়োগঃ। ওঁ অগ্নিশ্চ মা মন্যশ্চ মন্যুপত্যশ্চ মন্যাকুতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাম্।  
যদহা পাপমকার্ষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যা মুদরেণ শিখা রাত্রিস্তদবলুপ্তত্।

সূর্য্যশ্চ মা ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি ব্রহ্মা, ছন্দঃ প্রকৃতি, দেবতা জল, আচমন  
কার্য্যে ইহার প্রয়োগ। সূর্য্য, যজ্ঞ ও যজ্ঞপতি দেবগণ, যজ্ঞের ব্যাঘাতাদি  
জনিত পাপ হইতে আমাকে রক্ষা করুন। আমি রাত্রিকালে মন, বাক্য, হস্ত  
পদ, উদর, শিখ দ্বারা যে পাপ করিয়াছি দিন তাহা বিনষ্ট করুক। আমাতে যে  
পাপ আছে তাহা জলে নিঃক্ষেপ করিয়া সেই জল অমৃত যোনি (চৈতন্যের  
উৎপাদক) জ্যোতির্শস্য, পরমাত্মা সূর্য্যে অর্পণ (হোম) করিতেছি। ১।

আপঃ পুনস্ত ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি ব্রহ্মা, ছন্দঃ অনুষ্ঠূপ্, দেবতা জল, আচমন  
কার্য্যে ইহার প্রয়োগ। জল পৃথিবীকে পবিত্র করুক। পৃথিবী পবিত্র হইয়া  
আমাকে পবিত্র করুক। জল পরমাত্মাকে পবিত্র করুক। পরমাত্মা পবিত্র  
হইয়া আমাকে পবিত্র করুক। উচ্ছিষ্ট, অথাভ্যুজ্ঞান, অসদাচার ও অসৎ  
প্রতি গ্রহ জনিত সকল পাপ হইতে জল আমাকে মুক্ত করুক। ২।

অগ্নিশ্চ মা ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি রুদ্র, ছন্দঃ প্রকৃতি, দেবতা জল, আচমন  
কার্য্যে ইহার প্রয়োগ। অগ্নি, যজ্ঞ ও যজ্ঞপতি দেবতাগণ যজ্ঞ ব্যাঘাত জনিত  
পাপ হইতে আমাকে রক্ষা করুন। আমি দিবসে মন, বাক্য, হস্ত, পদ,  
উদর ও শিখ দ্বারা যে সকল পাপ করিয়াছি রাত্রি তাহা বিনষ্ট করুক। আমাতে

যদু কিঞ্চিদু দুরিতং ময়ি ইদমহ মাণোহরুতযোনৌ সত্যে জ্যোতিষি পরমাত্মনি  
জুহোমি স্বাহা । ৩ ।

### পুনর্মার্জ্জনম্ ।

অনন্তর জলে গায়ত্রী জপ করিয়া ঋষি প্রভৃতি উচ্চারণ করতঃ নিম্নলিখিত  
মন্ত্র ত্রেয় মন্তকে জল প্রক্ষেপ করিবে ।

আপো হি ষ্ঠেতি ঋক্‌ত্ৰয়স্ত সিন্ধুদ্বীপ ঋষি গায়ত্রীচ্ছন্দ আপো দেবতা মার্জ্জনে  
বিনিয়োগঃ । ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবন্তান উর্জ্জে দধাতন । মহে রণায়  
চক্ষসে ॥ ১ ॥ ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্ত ভাঈয়বেহ নঃ । উশতীরিব  
মাত্ররঃ ॥ ২ ॥ ওঁ তস্মা অরক্ষমাম বো যস্ত ক্ষয়ায় জিহ্বথ । আপো-  
জ্ঞনয়থা চ নঃ ॥ ৩ ॥

### অম্বমর্ষণম্ ।

অনন্তর এক গণ্ডুষ জল নাসিকাগ্রে ধারণ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ  
করিতে করিতে শরীরাভ্যন্তরস্থ ভস্মীভূত পাপরাশি নিশ্বাস দ্বারা নিষ্কাশ্য হইয়া  
জল গণ্ডুষের সহিত মিশিয়াছে এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে সেই জল গণ্ডুষ  
বাম ভাগে ভূমিতে নিক্ষেপ করিবে ।

ঋত মিতাস্ত্রাঘমর্ষণ ঋষি রত্নষ্টুপ্‌চ্ছন্দো ভাববৃত্তো দেবতা অম্বমেধাব ভূথে  
বিনিয়োগঃ । ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীচ্ছান্তপমোহধ্যজায়ত, ততো রাজ্য জায়ত,  
ততঃ সমুদ্রোহনবঃ । সমুদ্রাদনবাদধিসংবৎসরোহধ্যজায়ত । অহোরাত্রাণি  
বদদদ্ বিশ্বস্তা মিসতো বশা । সূর্য্যোচ্ছ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্ব্ব মকল্পয়ৎ । দিবঞ্চ  
পৃথিবীঞ্চ স্তরীঞ্চ মণো স্বঃ ॥ ১ ॥

অনন্তর হস্ত প্রক্ষালন পূর্ব্বক প্রাতে ও সায়াছে তিন বার গায়ত্রী পাঠ  
করিয়া সূর্য্যকে তিন অঞ্জলি জল দিবে । মধ্যাহ্নে একবার গায়ত্রী পাঠ করিয়া  
এক অঞ্জলি জল দিবে ।

যাহা কিছু পাপ আছে তাহা জল নিক্ষেপ করিয়া সেই জল অমৃত যোনি  
( চৈতন্য প্রকাশক ) সত্য স্বরূপ, জ্যোতির্শ্রয় পরমাত্মাতে হোম করিতেছি । ৩ ।

আপো হি ষ্ঠা ইত্যাদি মন্ত্র ত্রেয়ের ঋষি সিন্ধুদ্বীপ, ছন্দ গায়ত্রী, দেবতা জল  
মার্জ্জন ক্রিয়ায় ইহার প্রয়োগ । মন্ত্কার্থ আপো মার্জ্জনে বর্ণিত হইয়াছে । ১-৩ ।

ঋতম্‌ হতাদি মন্ত্রেণ ঋষি অম্বমর্ষণ, ছন্দ অম্বষ্টুপ্‌, দেবতা ভাববৃত্ত এবং  
অম্বমেধ যজ্ঞসমাপনে জ্ঞান কার্য্যে ইহার প্রয়োগ । মন্ত্কার্থ আপো মার্জ্জনে লিখিত  
হইয়াছে । ১ ।

## সূর্যোপস্থানম্ ।

তৎপরে প্রভাতে ও সন্ধ্যাহ্নে করপুটে এবং মধ্যাহ্নে উৰ্দ্ধবাহু হইয়া নিম্ন-  
লিখিত দুইটি মন্ত্রে সূর্যোপস্থান করিবে।

উহু ত্য মিত্যস্ত প্রক্ষরঋষির্গায়ত্রীছন্দঃ সূর্যো দেবতা সূর্যোপস্থানে বিনি-  
য়োগঃ । ওঁ উহু ত্যং জাতবেদসং দেবং বহস্বি কেতবঃ । দূশে বিশ্বায় সূর্যাম্ । ১।

চিহ্নমিত্যস্ত কোৎস্ত ঋষির্জিষ্টপু ছন্দঃ সূর্যো দেবতা সূর্যোপস্থানে বিনি-  
য়োগঃ । ওঁ চিহ্নং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষু মিত্রস্ত বরুণস্তাগ্নে রাত্রাত্তাবা পৃথিবী  
অন্তরীক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতন্তুষ্ণশ্চ ॥ ২ ॥

## সন্ধ্যাক্র তর্পণম্ ।

অনন্তর নিম্নলিখিত এক একটি মন্ত্র পাঠ করিয়া এক এক অঞ্জলি জল  
দিবে । যথা—

ওঁ নমো ব্রহ্মণে, ওঁ নমো ব্রাহ্মণেভ্যঃ, ওঁ নম আচার্য্যেভ্যঃ, ওঁ নম ঋষিভ্যঃ,  
ওঁ নমো দেবেভ্যঃ, ওঁ নমো বেদেভ্যঃ, ওঁ নমো বায়বে, ওঁ নমো মৃত্যবে, ওঁ নমো-  
বিষ্ণবে, ওঁ নমঃ সূর্য্যায়, ওঁ নমশ্চন্দ্রায়, ওঁ নমো মঙ্গলায়, ওঁ নমো বুধায়,  
ওঁ নমো বৃহস্পতয়ে, ওঁ নমঃ শুক্রায়, ওঁ নমঃ শনৈশ্চরায়, ওঁ নমো রাহবে,  
ওঁ নমঃ কেতবে, ওঁ নমো বৈশ্রবণায়, ওঁ নম উপজায় ।

প্রাতঃ সন্ধ্যার কাল অতীত হইবার সম্ভাবনা থাকিলে এই সময়ে বৈদিক  
তর্পণ ও সম্পন্ন করিবে।

উহু ত্যং ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি প্রক্ষর, ছন্দ গায়ত্রী, দেবতা সূর্য্য ও সূর্য্যোপ-  
স্থানে ইহার প্রয়োগ ।

অগ্নিতুল্যা হেজশ্বী আদিত্যদেবকে তাঁহার রশ্মি সমূহ উৰ্দ্ধে ধারণ  
করিয়া রাখিয়াছে । এজন্ত সকল লোক প্রকাশিত হইতেছে । ১ ।

চিহ্নম্ ইত্যাদি মন্ত্রের ঋষি কোৎস্ত, ছন্দ জিষ্টপু, দেবতা সূর্য্য, এবং  
সূর্য্যোপস্থানে ইহার প্রয়োগ । দেবগণের বিস্ময়জনক তেজোময় সূর্য্যদেব  
উদিত হইয়াছেন । ইনি মিত্র, বরুণ ও অগ্নির চক্ষু স্বরূপ । ইনি দিব,  
পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ এই লোকত্রয়ব্যাপী এবং স্থাবর জগদাত্মক জগতের  
আত্মস্বরূপ । ২ ।

অঙ্গন্যাসঃ ।

নিম্ন লিখিত মন্ত্রে নিম্ন লিখিত স্থান স্পর্শ করতঃ অঙ্গন্যাস করিবে ।

ওঁ হৃদয়ে, ভূঃ শিরে, ভূঃ শিখায়, বঃ সর্ষগাত্রে স্পর্শ করিয়া স্বঃ মন্ত্রে করতল দ্বয় স্পর্শ করতঃ আঘাত করিবে । এইরূপে তিন বার অঙ্গন্যাস করিবে ।

ঋষ্যাঙ্গন্যাসঃ ।

গায়ত্রী বিশ্বামিত্র ঋষি গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা অগোপনম্ননে বিনিয়োগঃ । কৃতাজলি হইয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে ।

গায়ত্রী আবাহনম্ ।

ওঁ অগ্নাহি বরদে দেবি ত্র্যক্ষরে ব্রহ্মবা<sup>৩</sup>দিনি ।

গায়ত্রি চ্ছন্দসাং মাত ব্রহ্মধোনি নমোহস্ত তে ॥ ১ ।

কৃতাজলি হইয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে ।

গায়ত্রী ধ্যানম্ ।

প্রাতঃ সন্ধ্যায়

ওঁ কুমারী যুগ্বেদযুতাং ব্রহ্মরূপাং বিচিস্তয়েৎ ।

হংসস্থিতাং কুশহস্তাং সূর্য্যমণ্ডল সংস্থিতাম্ ॥

মধ্যাহ্নে

মধ্যাহ্নে বিষ্ণুরূপাঞ্চ তাক্ষ্যহাং পীতবাসসীম্ ।

যুবতীঞ্চ যজুর্কেদাং সূর্য্যমণ্ডল সংস্থিতাম্ ॥

সায়াহ্নে

ওঁ সায়াহ্নে শিবরূপাঞ্চ বৃদ্ধাং বুধভবাহিনীম্ ।

সূর্য্যমণ্ডল মধ্যাহ্নাং সামবেদসমায়ুতাম্ ॥

হে বরপ্রদে দেবি ! হে অক্ষরত্রয়রূপে ! হে ব্রহ্মবা<sup>৩</sup>দিনি ! হে ছন্দোমাতঃ ! হে ব্রহ্মোত্তবে ! গায়ত্রি ! আমার সমীপগতা হও তোমাকে নমস্কার । ১ ।

প্রাতঃকালে গায়ত্রীকে কুমারী, যুগ্বেদোত্তবা, ব্রহ্মরূপা, হংসাসনা, কুশহস্তা ও সূর্য্য মণ্ডল স্থিতা ধ্যান করিবে ।

মধ্যাহ্নে গায়ত্রীকে বিষ্ণুরূপা সার্বভৌমী, গরুড়াসনা, পীতবস্ত্রা, যুবতী, যজুর্কেদোত্তবা ও সূর্য্য মণ্ডল সংস্থিতা ধ্যান করিবে ।

সায়াহ্নে গায়ত্রীকে শিবরূপা সরস্বতী, বৃদ্ধা, বুধাকৃতা, সামবেদোত্তবা ও সূর্য্যমণ্ডল মধ্যাহ্নতা ধ্যান করিবে ।

### গায়ত্রী জপনিয়মঃ ।

প্রাতঃকালে উৰ্দ্ধ ভাবে থাকিয়া ও হস্তদ্বয় উৰ্দ্ধ ভাবে রাখিয়া, মধ্যাহ্নে উৰ্দ্ধ-ভাবে থাকিয়া ও হস্তদ্বয় তিৰ্য্যগ্ ভাবে রাখিয়া এবং সায়াংকালে উপবিষ্ট হইয়া হস্তদ্বয় অধোভাবে রাখিয়া গায়ত্রী জপ করিবে। অনামিকার মধ্য ও মূল পৰ্ক, কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলাদি পৰ্কত্রয়, অনামিকার অগ্রপৰ্ক, মধ্যমাঙ্গুলির অগ্রপৰ্ক এবং তর্জ্জনীর পৰ্কত্রয় এই দশপৰ্কে অঙ্গুষ্ঠের অগ্রপৰ্ক দ্বারা গায়ত্রী জপ করিবে। গায়ত্রী জপের পূর্বে গায়ত্রী শাপোক্তার পাঠ ও জপান্তে গায়ত্রী কবচ পাঠ কর্তব্য। আট বার জপ করিবার সময় এই দশপৰ্কের মধ্যে প্রথম ও শেষ পৰ্ক পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট অষ্টপৰ্কে জপ করিবে। অষ্টাদশ, অষ্টোত্তর শত বা অষ্টোত্তর সহস্র বার গায়ত্রী জপ করিবে।

### গায়ত্রীশাপোক্তারঃ

অস্ত্র গায়ত্রীশাপ বিমোচনমস্ত্র ব্রহ্মঋষি গায়ত্রী ছন্দো বরুণো দেবতা ব্রহ্মশাপ বিমোচনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ ষদ্ ব্রহ্মেতি ব্রহ্মবিদো বিদুষ্যং পশুন্তি ধীরাঃ । স্তমসো বা গায়ত্রি স্তং ব্রহ্মশাপাদ্ বিমুক্তা ভব । ১ ।

ওঁ বশিষ্ঠ শাপবিমোচন মস্ত্র বশিষ্ঠঋষি বশিষ্ঠো দেবতা বশিষ্ঠ শাপ বিমোচনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অৰ্কজ্যোতি রহং ব্রহ্মা ব্রহ্মজ্যোতি রহং শিবঃ । শিবজ্যোতি রহং বিষ্ণু-বিষ্ণু জ্যোতিঃ শিবঃ পরম্ । গায়ত্রি স্তং বশিষ্ঠ শাপাদ্ বিমুক্তা ভব । ২ ।

গায়ত্রীর প্রতি ব্রহ্মশাপ বিমোচন মন্ত্রের ঋষি ব্রহ্মা, ছন্দ- গায়ত্রী, দেবতা বরুণ, ব্রহ্মশাপ বিমোচনে ইহার প্রয়োগ। ব্রহ্মজ্ঞানীগণ যাহাকে ব্রহ্ম বলেন, স্তমসংযত স্থির চিত্ত ব্যক্তিগণ যাহাকে অচ্ছন্দ্য করিতে ( দেখিতে ) পারেন এইরূপা হে গায়ত্রি তুমি ব্রহ্মশাপ হইতে বিমুক্তা হও । ১ ।

বশিষ্ঠ শাপ বিমোচন মন্ত্রের ঋষি বশিষ্ঠ, দেবতা, বশিষ্ঠ, বশিষ্ঠ শাপ বিমোচনে ইহার প্রয়োগ ।

আমি অৰ্ক জ্যোতি, আমি ব্রহ্মা, আমি ব্রহ্মজ্যোতি, আমি শিব, আমি শিব-জ্যোতি, আমি বিষ্ণু, বিষ্ণুজ্যোতি ও পরম শিব । হে গায়ত্রি । তুমি বশিষ্ঠ শাপ হইতে বিমুক্তা হও । ২ ।

ওঁ বিশ্বামিত্র শাপ বিমোচন মন্ত্রস্ত বিশ্বামিত্র ঋষিরাষ্ট্রা দেবতা বিশ্বামিত্র-  
শাপ বিমোচনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অহো দেবি মহাদেবি দিব্যে সঙ্কে সন্ন্যস্তি । অজরে অমরে চৈব ব্রহ্ম-  
যোনি নমোহস্ততে ॥ গায়ত্রি স্বং বিশ্বামিত্র শাপাদ্ বিমুক্তা-ভব । ৩ ।

গায়ত্রী ।

ওঁ ভূ ভূবঃ স্বঃ তৎ সবিতু বরেন্যং ভর্গো দেবস্ত ধীমহি, দিয়ো যো নঃ  
প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

গায়ত্রী কবচম্ ।

ওঁ গায়ত্রী পূর্বতঃ পাতু সাবিত্রী পাতু দক্ষিণে ।

ব্রহ্মসন্ধ্যা তু মে পশ্চাত্তরে তু সন্ন্যস্তী ॥

পাবকী মে দিশং পাতু পাবকী জলশায়িনী ।

যাতুধানী দিশং রক্ষেৎ যাতুধানী ভয়ঙ্করী ॥

পাবমানী দিশং রক্ষেৎ পাপানাক্ষ বিনাশিনী ।

দিশং রৌদ্রী সদা পাতু রুদ্রাণী রুদ্ররূপিণী ॥

উদ্ধং ব্রহ্মাণীং মে রক্ষেদধস্তাদ্ বৈষ্ণবী তথা ।

এবং দশ দিশো রক্ষেৎ সর্বাঙ্গে ভুবনেশ্বরী ॥

তৎ পদং পাতু মে পাদং জঙ্ঘা মে সবিতুঃ পদম্ ।

বরেন্যং কটদেশস্ত নাভিং ভর্গস্তথৈব চ ॥

দেবস্ত পাতু হৃদয়ং ধীমহীতি গলস্তথা ।

দিয়ো যো ইতি মে নেত্রে নঃ পদস্ত ললাটকম্ ॥

এবং পাদাদি মুর্দ্ধান্তং মুর্দ্ধানং য়ে প্রচোদয়াৎ ।

ঈদন্ত কবচং পুণ্যং তত্যােকোটি বিনাশনম্ ॥

বিশ্বামিত্র শাপ বিমোচন মন্ত্রের ঋষি বিশ্বামিত্র, দেবতা আত্মা, বিশ্বামিত্র শাপ  
বিমোচনে ইহার প্রয়োগ ।

হে দেবি, মহাদেবি, দিব্যে, সঙ্কে, সন্ন্যস্তি, অরামরণবহিতে, ব্রহ্মযোনি !  
তোমাকে নমস্কার । হে গায়ত্রি তুমি বিশ্বামিত্র শাপ হইতে বিমুক্তা হও । ৩ ।

ভূঃ ভুবঃ স্বঃ ( স্বঃ-পক্ষে স্বঃ হইতে সত্য পদ্যস্ত পাচলোক ) এই লোকত্রয়  
প্রকাশক, জন্মমৃত্যু ও তাপজন্মনিবারণার্থ বরণীয়, ( উপাস্ত ) সবিতা দেবের  
ভর্গাখ্য তেজ যাঁহা সর্বাস্তব্য্যামী ব্রহ্ম নামে অভিহিত । আমরা সোহমস্মি  
এই ভাবনায় সূর্য্য মণ্ডল স্থিত সেই তেজের চিন্তা করিতেছি । তিনি আমাদের  
বুদ্ধি, ধর্ম্মার্থ কাম মোক্ষ বিষয়ে প্রেরণ করুন ।

চতুঃমুখী কলা বিত্তা সৰ্বপাপপ্রণাশিনী ।  
 অপারম্ভে চ গায়ত্রী অপারম্ভে কবচং পঠেৎ ॥  
 গোত্রী ব্রহ্মবধাদিনী মিত্রদ্রোহাদি পাতকৈঃ ।  
 মুচাতে সৰ্ব পাপেভ্যঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥  
 ইতি গায়ত্রী কবচম্ ।

জপবিসৰ্জনম্ ।

ওঁ মহেশবদনোৎপন্ন বিষ্ণোহুর্দয়সম্ভবা ।  
 ব্রহ্মণা সমুজ্জাতা গচ্ছ দেবি যথেষ্টয়া ॥ ১ ॥

এই মন্ত্র পাঠ করিহা এক অঞ্জলি জল দিয়া জপবিসৰ্জন করিবে । অনন্তর  
 “অনেন জপেন ভগবন্তাং দিত্যন্ত্রো গ্রীয়েতাম্ ওঁ আদিত্যন্ত্রাভ্যাং নমঃ”  
 এই মন্ত্রে এক গণ্ডুষ জল নিক্ষেপ করিবে ।

আত্মরক্ষা ।

যজ্ঞোপবীত সহ অঙ্কুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ কর্ণের পৃষ্ঠ দেশ স্পর্শ করিয়া আত্ম রক্ষা  
 মন্ত্র পাঠ করিবে ।

জাতবেদস ইত্যস্ত কাশ্যপ ঋষি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঃ স্মিতদেবতা আত্মরক্ষায়াং জপে  
 বিনিয়োগঃ । ওঁ জাতবেদসে শ্রনবাম সোমমরাতীয়তো নিদহতি বেদঃ, স নঃ  
 পরিষদতি হুর্গাণি বিশ্বা, নাবেব সিদ্ধুং হুরিতাত্যগিঃ । ১ ।

রুদ্রোপস্থানম্ ।

অনন্তর কুতাজলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে । ঋত মিত্যস্ত কালা-  
 প্তিরুদ্র ঋষি রুদ্রষ্টুপ্ ছন্দো রুদ্রো দেবতা রুদ্রোপ স্থানে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ ঋতং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং কৃষ্ণপিঙ্গলম্ ।

উর্দ্ধলিঙ্গং বিরূপাক্ষং বিশ্বরূপং নমোনমঃ ॥ ১ ॥

তৎপরে নিম্নলিখিত এক এক মন্ত্রে এক এক অঞ্জলি জল দিবে ।

ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ বরুণায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ওঁ রুদ্রায় নমঃ, ।

হে দেবি ! তুমি মহেশ্বরের বদন হইতে উৎপন্ন, ব্রহ্মার অঙ্কুষ্ঠায় বিষ্ণুর  
 বক্ষোদেশে অবস্থিত, তুমি স্বেচ্ছাহুসারে প্রস্থান কর । ১ ।

আত্মরক্ষা মন্ত্রের ঋষি কাশ্যপ, ছন্দঃ ত্রিষ্টুপ্ দেবতা অগ্নি, আত্মরক্ষা কার্য্যে  
 ইহার প্রয়োগ হয় । যে অগ্নি আমাদের শত্রুদিগকে ভস্মীভূত করেন, যিনি  
 সৰ্ব্বজ্ঞাতা, নৌকা দ্বারা সিদ্ধ উত্তীর্ণ হওয়ার ত্রায় যে অগ্নি জগৎকে পাপ হইতে  
 পরিদ্ধাণ করেন আমরা সেই অগ্নির অন্ত সোমযজ্ঞের সম্পাদন করি । ১ ।

ব্রহ্মযজ্ঞঃ ।

প্রাতঃ সন্ধ্যায় ও সায়াহ্নসন্ধ্যায় ব্রহ্মযজ্ঞ করিবে না। মধ্যাহ্ন সন্ধ্যান্তে এই সময়ে চারি বেদের প্রথম চারিটি মন্ত্র পাঠরূপ ব্রহ্মযজ্ঞ সম্পাদন করিবে।

মধুচ্ছন্দ ঋষি গায়ত্রী ছন্দ অগ্নি দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞ অপে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞশ্চ দেব যুজিষ্ম। হোতারং রত্ন ধাতমম্ । ১  
যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি বার্যদেবতা ব্রহ্মযজ্ঞ অপে বিনিয়োগঃ । ১ ।

ওঁ ইষে ত্বোজ্জেষ্টা বায়বঃ স্বঃ। দেবো বঃ সবিতা প্রাপন্নতু। শ্রেষ্ঠতমায় কৰ্ম্মণে । ২

গৌতম ঋষি গায়ত্রী ছন্দোহগ্নি দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞ অপে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অগ্ন আয়্যাহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নিহোতা সংসি-  
বাহিষি ॥ ৩ ॥

পিঙ্গলাদ ঋষি গায়ত্রী ছন্দো বরুণো দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞ অপে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ শম্নো দেবী রভীষ্টয়ে শম্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভি শ্রবন্ত নঃ ॥ ৪ ।

সূর্য্যার্ঘ্যং ।

তদনন্তর—ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মণ্ ভাস্বতে বিষ্ণু তেজসে ।

অগং সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কৰ্ম্ম দায়িনে ॥ ১ ॥

দেবগণের পুরোহিত, যজ্ঞের ঋত্বিক, হোতা দীপ্তিমান্ ধনদায়ক অগ্নি-  
দেবকে স্তব করিতেছি । ১ ।

হে বৃক্ষ ! বৃষ্টির জন্ত তোমাকে ছেদন ও রসের জন্ত তোমার সংগ্রহ করি-  
তেছি । হে বৎসগণ ! তোমরা বায়ুর ত্রায় অগতের হিতকারী হও । হে খেত  
নিচর ! দীপ্তিমান্ সূর্য্যদেব তোমাদিগকে বর্জিত করুন । : ।

হে অগ্নে ! আমরা তোমার স্তব করিতেছি । তুমি যজ্ঞে সমাগত হও ।  
কুশে উপবিষ্ট হইয়া স্বয়ং হবির্ভোজন কর এবং দেবগণের উদ্দেশ্যে হবি অর্পণ  
কর । ৩ ।

জল আমাদিগের পানোপযোগী, পোষণ কারী ও কল্যাণ কর ভাবে প্রবা-  
হিত হউক । ৪ ।

হে ব্রহ্মন্ সূর্য্যদেব ! তুমি তেজোময়, দীপ্তিমান্ । বিষ্ণু তেজের আশ্রয়,  
অগং কর্তা, পবিত্র ও কৰ্ম্ম প্রবর্তক তোমাকে অর্ঘ্য প্রদান করিলাম ॥ ১ ।



ইদমর্ধ্যাং ওঁ ত্রীশ্রুয়ায় নমঃ । এই মন্ত্রে শ্রুয়ার্ধ্যাং প্রণাম করিয়া

ওঁ এহি শ্রুয় সহস্রাংশো। তেজো রাশে জগৎপতে ।

অনু কল্পয় মাং ভক্তং গৃহাণাধ্যাং দিবাকর ॥ ২ ॥

এই প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিয়া শ্রুয়াকে প্রণাম করিবে ।

প্রণাম মন্ত্রঃ ।

ওঁ জবা কুশুম সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্রাতিম্ ।

শ্রাস্তারিং সর্ব পাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ॥ ১ ॥

ক্রটিমার্জনা ।

অনন্তর এক গণ্ডুষ জল হটয়া ক্রটি মার্জনা করিবে ।

ওঁ যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদুভবেৎ ।

পূর্ণং ভবতু তৎসর্বং ত্বংপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি ॥

ইতি বৈদিকী সঙ্ক্যা ।

বৈদিক সঙ্ক্যাক্তে আচমন করিয়া নবগ্রহের নববিধ গায়ত্রী যথাসাধ্য, অষ্টোত্তর, দশ বা শত বার জপ করিয়া জপ বিসর্জন ও প্রণাম করিবে ।

গ্রহাণাং গায়ত্র্যোঃ ।

ওঁ আদিত্যায় বিদ্মহে মার্কণ্ডায় ধীমহি তন্নঃ শ্রুয়াঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

ওঁ অজৈয়ায় বিদ্মহে ক্ষীরোদজায় ধীমহি তন্নঃ চন্দ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

ওঁ অঙ্গারকায় বিদ্মহে লোহিতাজায় ধীমহি তন্নো জ্যোমঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

ওঁ রৌহিণ্যায় বিদ্মহে বোধরূপায় ধীমহি তন্নঃ নোম্যঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

ওঁ আঙ্গিরসায় বিদ্মহে সুরাচাযায় ধীমহি তন্নো জীষঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

ওঁ ভার্গবায় বিদ্মহে দৈত্যৈজ্যায় ধীমহি তন্নঃ শুক্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

ওঁ ছায়াশ্রুতায় বিদ্মহে শ্রুয়াশ্রুজায় ধীমহি তন্নো মন্দঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

ওঁ সৈন্থিকৈয়ায় বিদ্মহে তমোময়ায় ধীমহি তন্নো রাত্তঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

ওঁ জৈমিনীয়ায় বিদ্মহে শিখিরূপায় ধীমহি তন্নঃ কেতুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

হে সহস্র ফিরণ, তেজোময়, জগদীশ, দিবাকর, শ্রুয় । তুমি আসিয়া ভক্ত আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া অর্ঘ্যগ্রহণ কর । ২ ॥

জবা কুশুমের ছায়া লোহিত বর্ণ, কণ্ঠপতনয়, মহা দ্রাতিমান, তমোনাশক, সর্বপাপহারী, দিবাকরকে প্রণাম করিতেছি । ১ : ।

জপ বিসর্জনম্

ওঁ গুহ্যতিগুহ্যগোপ্তা স্বং গৃহাণাম্যং কৃতং জপং ।  
সিদ্ধিৰ্ভবতু মে দেব স্বং প্রসাদাৎ স্বয়ি স্থিতে ॥

গ্রহপ্রণামাঃ ।

জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্রপেয়ং মহাত্ম্যতিং ।  
ধনাস্তারিং সৰ্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ॥ ১ ॥  
দিব্যশঙ্খ তুষারভং ক্ষীরোদার্ণব সম্ভবম্ ।  
নমামি শশিনং ভক্ত্যা শস্তো মূৰ্খুট ভূষণম্ ॥ ২ ॥  
ধরণী গৰ্ভসঙ্কুতং বিহ্যংপুঞ্জ সম প্রভম্ ।  
কুমারং শক্তি হস্তক লোহিতোজং নমাম্যহম্ ॥ ৩ ॥  
প্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্রামং রূপেণাপ্রতিমং বৃধম্ ।  
সৌম্যং সৰ্ব্বগুণোপেতং নমামি শশিনঃ সূতম্ ॥ ৪ ॥  
দেবতানামৃষীণাঞ্চ পুৰুষং কনকসন্নিভং ।  
বল্লভুতং ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিম্ ॥ ৫ ॥  
হিমকুন্দ মৃণালাভং দৈত্যানাং পরমং গুরুম্ ।  
সৰ্ব্বশাস্ত্র প্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহম্ ॥ ৬ ॥  
নীলাঞ্জনচয়প্রাণং রবিসুহৃৎ মহাগ্রহম্ ।  
ছায়ায়া গৰ্ভ সঙ্কুতং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরম্ ॥ ৭ ॥  
অঙ্ককায়ং মহাঘোরং চন্দ্রাদিত্য বিমর্দকম্ ।  
সিংহিকায়াঃ সূতং রোদ্রং তং রাহুং প্রণমাম্যহম্ ॥ ৮ ॥  
পলালশুমসঙ্কাশং তারাগ্রহবিমর্দকম্ ।  
রোদ্রং রুদ্রাঙ্কজং ক্রুরং তং কেতুং প্রণমাম্যহম্ ॥ ৯ ॥  
ঐতি সঙ্ক্যাবিধিনাম প্রথমপটলঃ ॥ ১ ॥

অথ দীক্ষা ।

গ্রহাংশ ব্রাহ্মণো দীক্ষাং গ্রহবিপ্রাং সমাচরেৎ ।  
কৃত্বৈবং গ্রহসঙ্ক্যাস্ত মন্বন্তজ্জবিশারদাং ॥ ১ ॥

গ্রহ ব্রাহ্মণ, এই প্রকারে গ্রহসঙ্ক্যা সম্পন্ন করিয়া মন্ত্র তন্ত্র বিশারদ গ্রহবিপ্রের  
নিকট হইতে দীক্ষা গ্রহণ করিবে । ১ ।

আসনাত্তৈ গুরুং কুর্যাৎ সংবৃতং তু স্নসাদকং ।

গ্রহসন্ধ্যাপূততোয়ৈ রভিষিক্তঃ সুরেশ্বরী ॥ ২ ॥

অভিষেকং বিনা যন্ত দীক্ষাকর্ম সমাচরেৎ ।

তস্ম দীক্ষাফলং দেবি নানায়াসৈঃ প্রসিদ্ধাতি ॥ ৩ ॥

• গ্রহবিপ্রেরো বিপ্রস্ত্ভিষিক্তো গ্রহদ্বিজাৎ ।

চন্দ্রসূর্য্যস্মৃটং কুর্য্যাম্নাত্তেষাং বরবর্ণিনি ॥ ৪ ॥

গ্রহব্রাহ্মণভিন্নো যো ব্রাহ্মণোহপি গ্রহ দ্বিজাৎ ।

অভিষেকৌ দীক্ষিতশ্চ কুর্য্যাদর্কশশি স্মৃটম্ ॥ ৫ ॥

যানি কানি চ পাপানি জন্মজন্মার্জিতানি চ ।

বিনশ্যেৎ তানি দেবেশি গ্রহাভিষেককর্মণা ॥ ৬ ॥

অথাভিষেক বিধির্যথা ।

চতুর্দশবেদ্যাং ছায়াগুণসহিতায়াং প্রাক্সুখ উদম্মুখো বা সংবৃতো গুরুঃ  
শক্তিবাচন পূর্ব্বকং সংকল্পং কৃত্বা সন্ধ্যাপূততোয়ং ঘটে নিঃক্ষিপ্য চন্দ্রনাগুরু কপূরৈঃ  
সুবাস্ত্র ত্রিগুণাত্মক তন্তুনা সংবেষ্ট্য নবকোষ্ঠান্ত দ্বিত্রিকোণমণ্ডলোপরি ভদ্রপীঠং  
নিধায় তন্মধ্যে ঘটং স্থাপয়েৎ । ঘটপ্রমাণঞ্চ যথা ।

গুজা যন্নবতি শ্তোলো দশঘ্নং তদভবেৎ পলং ।

স্রাৎ পলৈঃ পঞ্চভিঃ সেরঃ সের দ্বাত্রিংশতা ঘটঃ ॥

গ্রহসন্ধ্যার পবিত্র জল দ্বারা অভিষিক্ত হইয়া শিষ্য, স্নসাদক গুরুকে আসন  
বস্ত্রাদি দ্বারা বরণ করিবে । ২ ।

অভিষেক ব্যতীত যে দীক্ষাকর্ম সম্পন্ন করে তাহার দীক্ষা ফল অনায়াসে  
সিদ্ধ হয় না ॥ ৩ ॥

গ্রহবিপ্র ব্যতীত অন্য ব্রাহ্মণ, গ্রহ বিপ্রের নিকট হইতে অভিষিক্ত হইয়া  
কেবল চন্দ্র ও সূর্য্যগ্রহের স্মৃটগণনা করিবে কুজাদি অন্যগ্রহের স্মৃটগণনা  
করিবে না । ৪ ।

গ্রহব্রাহ্মণের অন্ত ব্রাহ্মণ, গ্রহবিপ্রের নিকট হইতে অভিষিক্ত ও দীক্ষিত  
হইয়া চন্দ্র ও সূর্য্যগ্রহের স্মৃট সাধন করিবে । ৫ ।

হে দেবেশি । গ্রহাভিষেক কর্ম দ্বারা জন্ম জন্মার্জিত যত পাপ আছে,  
সকলই বিনষ্ট হয় ॥ ৬ ॥

ওঁ ত্রিকোণগর্তক-নবকোষ্ঠমণ্ডলায় নমঃ। ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সংপূজ্য  
ষটেহ্নলোম-বিলোম-মাতৃকাবর্ণং সনিন্দুক মুচ্চার্য্য শেষং নির্মলজ্বলেনাপূর্য্য-  
শ্চন্দ্র-পনসাত্ত-বট-বকুলাপরাজিতা-দুর্কাপল্লাবাং শুভপরি দত্ত্বা ক্ষৌম বাসস্তা সংবেষ্ট্যা  
যমিতি বায়ু বীজমুচ্চার্য্য শঙ্খমুদ্রাং প্রদর্শ্য্য রমিতি বহুবীজমুচ্চার্য্য গালিনী মুদ্রাং  
লমিতি পৃথ্বীবীজ মুচ্চার্য্য যোনি মুদ্রাং প্রদর্শ্য্য বমিতি বক্রণবীজমুচ্চার্য্য খেচুমুদ্রাং  
প্রদর্শ্য্য হমিতি কবচ বীজ মুচ্চার্য্যাবগুপ্তনমুদ্রায়াংগুপ্তা ফড়িতি অস্ত্রবীজ মুচ্চার্য্য  
উর্দ্ধোদ্ধতালত্রয়ং দত্ত্বা ত্রেয়মন্ত্র মণ্ডোত্তরশতং জপেৎ। এবমপরাণ্ জলপূর্ণাষ্ট-  
কুস্তান্ বদ্রপল্লাবাধিতান্ অষ্ট দিক্ মাতৃকাবর্ণং সনিন্দুক মুচ্চরন্ সংস্থাপ্য দেয় মন্ত্র-  
মষ্টধা তদুপরি জপেৎ। ততো মঙ্গলাচার পূর্ব্বকং ভদ্রপীঠস্থং কুস্তং শ্রীমূর্যাদি-  
নবগ্রহ বীজমুচ্চার্য্য সমুচ্ছত্য তন্মুগস্থাশ্চন্দ্রপনসাত্তবটপল্লাবানাং মেকতর-  
নবপল্লাবং গন্ধচন্দনাঢ্যলঙ্কৃতশ্চ স্ববামে-পূর্বাভিমুখং কল্যাদাসনোপবিষ্টশ্চ শিষ্যশ্চ  
শিরসি নিধায় মাতৃকাং মনসা জপন্ বক্ষ্যমাণমন্ত্রৈঃ সংস্থাপিতঘটস্থজলে-  
ন্তেন পল্লাবেনাভিষিঞ্জেৎ। শিষ্যোহপি বদনে বাসসাচ্ছাদ্য কৃত্য  
শৃগুয়াং। যথা।

ওঁ সূর্য্যেন্দু কুজসৌম্যোজ্যাঃ সিতসৌরী তমঃ শিখী।

এতে হ্রা মভিসিঞ্চস্ত মন্ত্র পুতেন বারিণা ॥ ১ ॥

ব্রহ্মানন্তেশ-যক্ষেশ-বায়ু পাশাস্ত্রকাস্তকাঃ।

অগ্নীজ্ঞাশ্চাভিসিঞ্চস্ত মন্ত্র পুতেন বারিণা ॥ ২ ॥

গজাদ্যাঃ সরিতঃ সর্কীঃ স্রমেক্ষ প্রমুখা নগাঃ।

এতে হ্রা মভিসিঞ্চস্ত মন্ত্র পুতেন বারিণা। ৩

লবণেক্ষ সুরাঃ সর্পির্দধি হৃৎ জলার্ণবাঃ।

এতে হ্রা মভিসিঞ্চস্ত মন্ত্র পুতেন বারিণা ॥ ৪

পূর্বাঙ্গাদিক্ স্থিতা যে তু ঐরাবত মুখা গজাঃ।

এতে হ্রা মভিসিঞ্চস্ত মন্ত্র পুতেন বারিণা ॥ ৫

রবাদয়শ্চ যে বারা গুথয়ঃ প্রাতিপমুখাঃ।

এতে হ্রা মভিসিঞ্চস্ত মন্ত্র পুতেন বারিণা ॥ ৬

অশ্বিত্রাদানি স্বাগানি ববাদিকরণানি চ।

এতানি চাভ্যষিঞ্চস্ত মন্ত্র পুতেন বারিণা ॥ ৭ ॥

বিকুস্ত প্রমুখা যোগা মেঘাদ্যা জাপ রাশয়ঃ।

এতে হ্রা মভিসিঞ্চস্ত মন্ত্র পুতেন বারিণা ॥ ৮ ॥

সপ্তপাতালসংস্থা যে সপ্তস্বর্গনিবাসিনঃ ।

এতে স্বা মতিষিক্ত মন্ত্র পুতেন বারিণা ॥ ৯ ॥

এতিন্ বতি মন্ত্রে রতিষেকং কৃত্বা ।

শিষাহন্তং সমাধৃত্য স্ববামে গুরু রাদরাৎ ।

অমুকানন্দন্তং ভব ইতি আখ্যানতো বদেৎ ॥

ইতি নাম প্রকল্পাথ শিষাস্ত গুরু রাদৃতঃ ।

সম্ভটো বিধিবৎ দ্রব্যৈঃ শিষ্যাশীষং সমর্পয়েৎ ॥

ততঃ শিষ্যোহবশিষ্টকলেনাচম্য বাসসী পরিধায় গুরুসন্নিধানে উপ-  
বেশেৎ । তমেব গুরুঃ শিষ্যদেবতরোরৈকাং বিভাবা গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ ।  
ততঃ ওঁ সহস্রাং হুঁ ফট্ ইতি মন্ত্রেণ তচ্ছিখাং বদ্ধা সংরক্ষ্য শিষ্য শরীরে  
কলাস্তাসং কুর্যাৎ । যথা কুশত্রয়েণ পাদতলাঙ্ জাহ্ন পর্য্যন্তং ওঁ নিবৃত্তো নমঃ ।  
জাহ্ননো নাভিপৰ্য্যন্তং ওঁ প্রতিষ্ঠায়ৈ নমঃ । নাভেরাকর্ষণং ওঁ বিজ্ঞায়ৈ নমঃ ।  
কর্ষণাদাললাটং ওঁ শাস্ত্রায়ৈ নমঃ । ললাটাদাক্ষরঙ্কং ওঁ শাস্ত্রাতীতায়ৈ নমঃ ।  
পুনত্রাক্ষরঙ্কাদাললাটং ওঁ শাস্ত্রাতীতায়ৈ নমঃ । ললাটাদাকর্ষণং ওঁ শাস্ত্রায়ৈ নমঃ ।  
কর্ণান্নাভিপৰ্য্যন্তং ওঁ বিদ্যায়ৈ নমঃ । নাভেজাহ্নপৰ্য্যন্তং ওঁ প্রতিষ্ঠায়ৈ নমঃ  
জাহ্ননোঃ পাদপৰ্য্যন্তং ওঁ নিবৃত্তো নমঃ । ততোহমুকগণ্ডং তে দদামীতি শিষ্য  
হস্তে ধ্রুং দদ্যাৎ । ততো দদধেতি শিষ্যো ক্রিয়াৎ । ততস্তচ্ছিষ্যশিরসি হস্তং  
দত্বা দেয়মন্ত্র মষ্টোত্তর শতং জপেৎ ।

অষ্টাধিকং ততো মন্ত্রং দত্ত্বা দমুক পূর্ব্বকম্ ।

অনয়োগুল্যফলদো ভবত্বেবমদৌরয়েৎ ॥

ততঃ ঋষ্যাদিসংযুক্তং মন্ত্রং গুরুদক্ষিণকর্ণে ত্রিঃ শ্রাবয়েৎ বামকর্ণে স্কৃতং ।  
জীশূদ্রয়োস্ত বামকর্ণে ত্রিঃ দক্ষিণকর্ণে স্কৃতং শ্রাবয়েৎ । তত ইমং বিধি-  
সমাচরেৎ । অষ্টদিক্ স্থিতানাং কুস্তানাং পূর্বাদিতঃ পৃথক্ পৃথক্ একৈকং কুস্তং  
উদ্ধৃত্য শিষ্যশিরসি নিধায় পুনঃস্থাপনং স্থাপয়েৎ । যথা শ্রীচন্দ্রাদি নবগ্রহ-  
বীজমুচ্চাৰ্য্য অমুকপুত্র ত্বং অনিমাদিসিদ্ধীশ্বরো ভব ইত্যুচ্চাৰ্য্য প্রথমং । শ্রীমঙ্গ-  
লাদি নবগ্রহবীজমুচ্চাৰ্য্য অমুকপুত্র ত্বং বেতালেশ্বরো ভব ইতি দ্বিতীয়ং ।  
শ্রীবৃষাদিনবগ্রহ বীজমুচ্চাৰ্য্য অমুকপুত্র ত্বং অনিমাদি সিদ্ধীশ্বরোভব ইতি  
তৃতীয়ং । শ্রীগুৰ্বাদি নবগ্রহবীজমুচ্চাৰ্য্য অমুকপুত্র ত্বং লঘিমাদি সিদ্ধীশ্বরো ভব  
ইতি চতুর্থং । শ্রীশুকাদি নবগ্রহবীজমুচ্চাৰ্য্য অমুকপুত্র ত্বং বাক্‌সিদ্ধীশ্বরো ভব  
ইতি পঞ্চমং । শ্রীশনৈশ্চরাদি নবগ্রহ বীজমুচ্চাৰ্য্য অমুকপুত্র ত্বং অঙ্গন

সিদ্ধীশ্বরো ভব ইতি বর্চঃ । শ্রীরাহ্বাদি নবগ্রহ বীজমুচ্চার্য্য অমুকপুত্র স্বঃ শুভন-  
সিদ্ধীশ্বরো ভব ইতি সপ্তমঃ । শ্রীকেশ্বাদিনবগ্রহবীজমুচ্চার্য্য অমুক পুত্র স্বঃ  
আকর্ষণ সিদ্ধীশ্বরো ভব ইত্যষ্টমঃ ।

নবগ্রহ মূলমন্ত্রান্ত্র ।

সূর্য্যস্ত ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ । চন্দ্রস্ত ওঁ ঘো শ্রোং সঃ । ভৌমস্ত ওঁ হ্রাং হ্রীং  
হ্রাং সঃ । সৌম্যস্ত ওঁ হ্রোং হ্রোং হ্রাং সঃ । জীবস্ত ওঁ ঞ্রোং ঞ্রোং ঞ্রোং সঃ ।  
শুক্লস্ত ওঁ হ্রোং হ্রীং সঃ । মন্দস্ত ওঁ শোং শোং সঃ । রাহোঃ ওঁ ছোং ছাং  
ছোং সঃ । কেতোঃ ওঁ কোং ফাং কোং সঃ ।

ততঃ শিষ্যো যথাশক্তি ধোড়শোপচারে ষিষ্টদেবতাপূজাং কৃত্বা মূলমন্ত্রং  
অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা শুদ্ধাতিশুদ্ধেতি মন্ত্রেণ জপসমর্পণং কৃত্বা দক্ষিণাং দস্তাৎ ।  
যথা ওঁ অস্তেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা কৃতৈতৎ গ্রহাভিষেক কর্মণঃ  
প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং সুবর্ণং বহি দৈবতং অমুকগোত্রায়ামুকদেবশর্মনে গুরুবে  
ভূত্যমহং সংপ্রদদে । ইতি দক্ষিণাং দস্তা

গুরুপাদামুজে তস্মিন্ দণ্ডবৎ পতিতঃ সূচীঃ ।

“উত্তিষ্ঠ বৎস মুক্তোহসি সমাগ্যচারবান্ ভব ।”

ইত্যান্বাপয়েৎ । ইতি গ্রহাভিষেক বিধিঃ ।

সাধুভবানান্তাং ইত্যাদি মন্ত্রে বৃত্তগুরু, ছায়ামণ্ডপ মধ্যবর্তী চারিহস্ত বেদীতে  
পূর্ব্বমুখ বা উত্তরাভিমুখ উপবিষ্ট হইয়া স্বভিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে ।  
তৎপরে সন্ধ্যার অবশিষ্ট পবিত্র জল ঘটে নিঃক্ষেপ করিয়া চন্দন, অগুরু ও  
কর্পূর দ্বারা ঘটস্থ জল সুবাসিত করিয়া ত্রিগুণাঙ্কুর সূত্র দ্বারা ঘটকে বেষ্টিত  
করতঃ নবকোষ্ঠপদ্মমণ্ডলের মধ্যস্থানে বটুকোণ মণ্ডলের উপরে ঘট  
স্থাপনের অন্ত্র একটি ভদ্রপীঠ স্থাপন করিয়া তন্মধ্যে ঘট স্থাপন করিবে ।  
১৬ গুজা বা রতিতে এক তোলা, দশ তোলায় পল । পাঁচ পলে সের, বত্রিশ  
সেরে ঘট ।

ওঁ ত্রিকোণগর্ভক-নবকোষ্ঠমণ্ডলায় নমঃ । এই মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা  
মণ্ডলের পূজা করিয়া ঘটে অমূলোম ও বিলোম ক্রমে সাহস্বর মাড়কা বর্ণ  
উচ্চারণ করিয়া নির্মল জল দ্বারা ঘট পূর্ণ করিবে । অখথ, কাঁটাল, আম,  
বট, বকুল এই পঞ্চ পল্লব অপরাঞ্জিতা ও দুর্কা ঘট মুখে স্থাপন করিয়া পটবস্ত্র

দ্বারা ঘট বেষ্ঠন করিবে। তৎপরে যৎ এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া গালিনী মুদ্রা, তাৎ এই পৃথ্বীবীজ উচ্চারণ করিয়া যোনি মুদ্রা, বৎ এই বরুণ বীজ উচ্চারণ করিয়া ধেনু মুদ্রা দেখাইয়া হ্রৎ এই কবচ বীজ উচ্চারণ করিয়া অবগুষ্ঠন মুদ্রা দ্বারা অবগুষ্ঠন করিয়া ফট্ এই অস্ত্র বীজ উচ্চারণ ও উর্দ্ধ উর্দ্ধ তালত্রয় প্রদান করিয়া দেয় মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিবে। নবকোষ্ঠ পদ্মমণ্ডলের অষ্টদিক-স্থিত জপের অষ্ট কুন্ত ও বস্ত্র এবং পল্লব দ্বারা শোভিত করিয়া তাহাতে অমৃত্যুর যুক্ত মাতৃকাবর্ণ উচ্চারণ করিয়া দেয় মন্ত্র তাহাতে অষ্টবার জপ করিবে। তৎপর সাধারণ পূজাবিধি অনুসারে অর্ঘ্যস্থাপন ভূতশুদ্ধি, জ্ঞান, প্রাণায়াম, পূজা, হোমাদি সমাপন করিবে।

তৎপর ভদ্রগীঠস্থ কুন্ত ধারণ ধরিয়া শ্রীমূর্ত্যাদি নবগ্রহের বীজমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া কুন্তমুখে স্থাপিত পল্লব হইতে একতরপল্লব গ্রহণ করতঃ তাহা শিষ্যের মস্তকে স্থাপন করিবে। শিষ্য, গন্ধচন্দনাদি দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া গুরুর বামপার্শ্বে কক্ষলাদি আসনে পূর্বমুখে উপবেশন করিবে। পরে গুরু, “মাতৃকাবর্ণ মনে মনে জপ করিয়া সেই পল্লব ও ঘটস্থ জল দ্বারা “ওঁ সূর্যোন্মু কুজসৌম্যোজ্যাঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে শিষ্যকে অভিষিক্ত করিবে। শিষ্য, বস্ত্র দ্বারা মুখ আচ্ছাদন করিয়া কৃতাজলি হইয়া মন্ত্র শ্রবণ করিবে।

তৎপর শিষ্য, ঘটস্থ অবশিষ্ট জলে আচমন করিয়া বস্ত্র ও উত্তরীয় পরিধান করতঃ গুরুর নিকটে উপবেশন করিবে। তৎপরে গুরু, শিষ্য ও দেবতার ঐক্য ভাবিয়া গন্ধাদি পঞ্চোপচারে শিষ্যদেহস্থ দেবতার পূজা করিবে। ওঁ সহস্রারে হ্রৎ ফট্ এই মন্ত্রে শিষ্যের শিখা বন্ধন করিয়া এবং শিষ্য রক্ষিত হইল ভাবিয়া শিষ্যের শরীরে কলাস্ত্রাস করিবে। ত্রিপত্র কুশ দ্বারা পাদতল হইতে জাহ্ন পর্য্যন্ত স্পর্শ করিয়া ওঁ নিবৃত্তো নমঃ, জাহ্ন হইতে নাভি পর্য্যন্ত ওঁ প্রতিষ্ঠায়ৈ নমঃ, নাভি হইতে কণ্ঠ পর্য্যন্ত ওঁ বিজ্ঞায়ৈ নমঃ, কণ্ঠ হইতে ললাট পর্য্যন্ত ওঁ শান্ত্যৈ নমঃ, ললাট হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত ওঁ শান্ত্যতীতায়ৈ নমঃ, পুষ্করীর ব্রহ্মরন্ধ্র হইতে ললাট পর্য্যন্ত ওঁ শান্ত্যতীতায়ৈ নমঃ, ললাট হইতে কণ্ঠ পর্য্যন্ত ওঁ শান্ত্যৈ নমঃ, কণ্ঠ হইতে নাভি পর্য্যন্ত ওঁ বিজ্ঞায়ৈ নমঃ, নাভি হইতে জাহ্ন পর্য্যন্ত ওঁ প্রতিষ্ঠায়ৈ নমঃ, জাহ্ন হইতে পাদ পর্য্যন্ত ওঁ নিবৃত্তো নমঃ বলিয়া স্পর্শ করিবে। অনন্তর গুরু অমুকমন্ত্রং তে দদামী এই বলিয়া শিষ্যহস্তে জল দিবে এবং শিষ্য, দদম্ বলিবে।

তৎপরে শিষ্যের মস্তকে হস্ত রাখিয়া গুরু, দেয় মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিবে।

অনন্তর গুরু, ঋষ্যাদি সহিত মন্ত্র তিনবার শিষ্যের দক্ষিণ কর্ণে শুনাইয়া বাম-  
কর্ণে একবার শুনাইবেন। জ্যৈষ্ঠ শিষ্যের পক্ষে বামকর্ণে তিনবার ও দক্ষিণ  
কর্ণে একবার শুনাইবেন। দেবতার গায়ত্রী ও শুনাইবেন। তৎপরে অষ্ট-  
দিকে স্থিত পূর্বোক্ত ৮টি কুস্তের একএকটি কুস্ত পূর্বদিক হইতে যথাক্রমে  
উঠাইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে শিষ্য মন্তকে স্পর্শ করাইয়া যথাস্থানে স্থাপন করিবে।  
শ্রীচন্দ্রাদি নবগ্রহ বীজ উচ্চারণ করিয়া অমুক পুত্র ত্বং অনিমাди সিদ্ধিশ্বরো ভব  
এই মন্ত্রে প্রথম কুস্ত। শ্রীমঙ্গলাদি নবগ্রহ বীজ উচ্চারণ করিয়া অমুকপুত্র ত্বং  
বেতালেশ্বরো ভব এইমন্ত্রে দ্বিতীয় কুস্ত। শ্রীবৃষাদি নবগ্রহ বীজ উচ্চারণ  
করিয়া অমুকপুত্র ত্বং অনিমাди সিদ্ধিশ্বরো ভব এই মন্ত্রে তৃতীয় কুস্ত, শ্রীশুক্লাদি  
নবগ্রহ বীজ উচ্চারণ করিয়া অমুকপুত্র ত্বং লঘিমাди সিদ্ধিশ্বরো ভব এই মন্ত্রে  
চতুর্থ কুস্ত, শ্রীশুক্লাদি নবগ্রহ বীজ উচ্চারণ করিয়া অমুকপুত্র ত্বং বাক্‌সিদ্ধিশ্বরো-  
ভব এই মন্ত্রে পঞ্চম কুস্ত, শ্রীশনৈশ্চরাদিনবগ্রহবীজ উচ্চারণ করিয়া অমুক-  
পুত্র ত্বং অঙ্গন সিদ্ধিশ্বরো ভব এই মন্ত্রে ষষ্ঠ কুস্ত, শ্রীরাহ্বাদি নবগ্রহবীজ উচ্চারণ  
করিয়া অমুকপুত্র ত্বং শুভনসিদ্ধিশ্বরো ভব এই মন্ত্রে সপ্তম কুস্ত, শ্রীকেতাদি  
নবগ্রহ বীজ উচ্চারণ করিয়া অমুকপুত্র ত্বং আকর্ষণসিদ্ধিশ্বরো ভব এই মন্ত্রে  
অষ্টম কুস্ত উঠাইয়া শিষ্য মন্তকে স্পর্শ করাইয়া যথাস্থানে পুনর্ব্বার স্থাপন  
করিবে। নবগ্রহের মূলমন্ত্র ও গায়ত্রী মূলে লিখিত হইয়াছে।

অনন্তর শিষ্য যথাশক্তি ষোড়শোপচারে ষ্ট্র দেবতার পূজা করি মূল মন্ত্র  
১০৮ বার জপ ও গুহ্যতিগুহ্য ইত্যাদি মন্ত্রে জপ বিসর্জন করতঃ দক্ষিণা  
প্রদান করিবে এবং গুরুচরণে দণ্ডবৎ পতিত হইবে। গুরুও উত্তীষ্ট বৎস  
মুক্তোহসি সমাগাচারবান্ ভব এই বলিয়া শিষ্যকে উঠাইবেন।

### গুরুবিচারঃ ।

চতুর্বিধা ব্রাহ্মণান্ত গ্রহদীক্ষাং মহেশ্বরী ।

গ্রহবিপ্রাদেব কুর্য্যঃ প্রতি জন্মাব শাস্তয়ে ॥ ১

গ্রহাভিষেকং তদীক্ষামনাপ্রিত্য গ্রহদ্বিজম্ ।

যে কুর্য্যঃ পরমেশানি গচ্ছেয়ন্তে তু কিঞ্চিদম্ ॥ ২

গ্রহদীক্ষাং মহেশানি কুর্য্যাদেব গ্রহদ্বিজাং ।

গ্রহাভিষেকং বাত্স্যাৎ কুত্ৰা নরক মাঙ্গুয়াৎ ॥ ৩

নিরগ্নি ব্রাহ্মণাদ্ যন্ত দীক্ষাং দেবি সমাচরৎ ।

তন্ত্ৰ দীক্ষাফলাৎ দেবি নহি সিধ্যতি কুত্রাচিৎ ॥ ৪



নিরগ্নি ব্রাহ্মণশাস্ত্রং ভুক্ত্বা তস্ত জলং প্রিয়ে ।  
 দীক্ষিতঃ কত্রিরো বৈশ্বঃ শূদ্রো বা নরকং ব্রজেৎ ৷ ৫  
 ইতি গ্রহসামলে শ্রীহর পার্শ্বতী সংবাদে  
 অভিষেকাদি বিধিনাম দ্বিতীয় পটলঃ ।  
 ষটকর্ম্ম ।

রব্যাদি নবখেটাংশ জপেন্নিয়ুতসংখ্যয়া ।  
 মার্গুণে চ তথা লক্ষং যোজনে দ্বিগুণং ২ চরেৎ ॥  
 শুক্লেনে দ্বিগুণং ৪ তস্ত বিদ্বেষে দ্বিগুণং ৮ ততঃ ।  
 উচ্চাটনে জপেন্নক্ষং দ্বিগুণং ২ বশকর্ম্মণি ॥  
 দশাং শং হোময়েন্তস্ত তদশাংশঞ্চ তর্পণং ।  
 তদশাংশ প্রমাণেন প্রকুর্যাদভিষেচনম্ ॥  
 তদশাংশে প্রমাণেন গ্রহব্রাহ্মণ ভোজনম্ ।  
 অর্চনং বিধিবৎ কুর্য্যাৎ পুষ্পালঙ্কার বাসগা ॥  
 নৈবেদ্যে বিবিধে দেবি তদা তুষ্টাঃ খগামিনঃ ।  
 শাস্তা বষ্টসংখ্যাগি সংখ্যা চ জগহোময়োঃ ॥  
 এবং কৃতে বিধানেন নাসাধ্যন্তস্ত বিস্ততে ॥  
 ইচ্ছাদি দেবতানাঞ্চ বিদ্বেষে শুক্ল মার্গেণ ।  
 উচ্চাটন বশে শক্তঃ কিং পুনর্ম্মানবাদিষু ॥  
 গ্রহে তুষ্টে জগৎ তুষ্টং ত্রিংশদেব কোটরঃ ।  
 শ্রীতা কষ্টা গ্রহান্তস্ত সর্বান কামান্ দহন্ত্যলম্ ॥

গ্রহবিপ্র, সাধ্বিক, নাড়ীক্ষ ও নিরগ্নি এই চতুর্বিধ ব্রাহ্মণই গ্রহদীক্ষা, গ্রহবিপ্র  
 হইতেই গ্রহণ করিবে । গ্রহদীক্ষায় জন্ম জন্মান্তরের সঞ্চিত পাপ নষ্ট হয় । ১

গ্রহাভিষেক ও গ্রহদীক্ষা, গ্রহবিপ্র ব্যতীত অন্য ব্রাহ্মণের নিকট হইতে  
 গ্রহণ করিলে পাপ ভাগী হয় । ২। ৩।

হে দেবি ! নিরগ্নি ব্রাহ্মণ হইতে দীক্ষা গ্রহণ করিলে কখনই দীক্ষার ফল  
 সিদ্ধ হয় না ৪।

দীক্ষিত কত্রির বৈশ্ব এমন কি শূদ্র ও নিরগ্নি ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন বা  
 জল পান করিলে নরকগামী হয় । ৫ ।

ইতি গ্রহসামলে দ্বিতীয় পটল ।

শক্তিতো গ্রহবিপ্রাণাং পশ্চাত্তুষ্টিং সমাচরেৎ ।  
 নানাভক্তিবিশেষৈশ্চ তথা মিষ্টান্নপানকৈঃ ॥  
 যতো দ্বিজেন্দ্রে সঙ্কটে গ্রহান্তুষ্টি যুগাগতাঃ ।  
 যাবদ্ভবেন্নসঙ্কষ্টে স্তাবৎ সংস্থাপ্য পূজয়েৎ ॥  
 গ্রহপীড়াদ্বিধানাক্ষ ইষ্টো নাশয়তি ব্যথাং ।  
 তস্মাদ্ যজ্ঞাদ্ গ্রহাঃ পূজ্যাঃ গ্রহবিপ্রাংশ্চ পূজয়েৎ  
 কুর্যাদোষধিভিঃ স্নানং দানং স্বস্ত্যয়নং মহৎ ।  
 এবং ক্রুতে বিধানেন গ্রহপীড়া ন জায়তে ॥

ইতি গ্রহযামলে শ্রীহর্য পাক্তৌ সংবান্তন তৃতীয় পটলঃ ।

রব্যাদি নবগ্রহের বীজমন্ত্র বিশেষ অভ্যাসে শান্তি কার্যে নিযুক্ত সংখ্যা জপ করিবে । মারণে ১ লক্ষ, মোহনে ২ লক্ষ, স্তম্ভনে ৪ লক্ষ, বিদ্বেষে ৮ লক্ষ, উচ্চাটনে ১ লক্ষ, বশীকরণে ২ লক্ষ জপ করিবে ।

জপসংখ্যার দশাংশ হোম, হোমের দশাংশ তর্পণ, তর্পণের দশাংশ অভিষেক, অভিষেকের দশাংশ মিত গ্রহ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে ।

হে দেবি পুষ্প, অলঙ্কার, বস্ত্র ও বিবিধ নৈবেদ্য দ্বারা অর্চনা করিলে গ্রহগণ সঙ্কষ্ট হন ।

শান্তির জন্ত যথাবিধি অষ্ট সহস্র জপ ও হোম করিলে অসাধ্য কিছুই থাকে না । ইন্দ্রাদি দেবতাগণের ও মারণ, স্তম্ভন, বিদ্বেষণ, উচ্চাটন, বশীকরণে সমর্থ হয়, মন্ত্রবাদিগের আর কি বলিব ।

গ্রহগণ সঙ্কষ্ট হইতে ৩৩ কোটি দেবগণ সঙ্কষ্ট হন । গ্রহগণ ক্রুষ্ট হইলে সকল বাসনা বিফল হয় ।

গ্রহার্চনা করিয়া পশ্চাৎ গ্রহবিপ্রগণেরও ভক্তির সহিত মিষ্ট অন্ন পানাদি দ্বারা সন্তোষ সাধন করিবে ।

গ্রহবিপ্রগণ সঙ্কষ্ট হইলে গ্রহগণও সঙ্কষ্ট হন এজন্য গ্রহবিপ্রগণ যাবৎ পরিতোষ প্রাপ্ত না হন, তাবৎ তাহাদিগের অন্ন পানাদি দ্বারা পূজা করিবে ।

পূজিত গ্রহ, গ্রহ পীড়িত ব্যক্তিগণের ব্যথা নাশ করেন এজন্য গ্রহ ও গ্রহবিপ্রগণের পূজা করিবে ।

যথাবিধি সকৌষধি প্রভৃতি দ্বারা স্নান, দান, স্বস্ত্যয়ন করিলে গ্রহপীড়ার শান্তি হয় ।

## গ্রহবীজমন্ত্রাঃ ।

প্রণবো বহ্নিমাক্রুঃ শিব আস্ত্রন সংযুতঃ ।

মায়ী যসপ্তমঃ সর্গশ্চতুর্ধনো রবেমর্ভুঃ ॥

মন্ত্রস্ত ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ ।

প্রণবঃ কচতুর্থস্ত সমুস্বর বিন্দুকঃ ।

হাদিরগ্নি সমাক্রু শ্চতুর্দশ স্বরাহিতঃ ।

বিন্দু রবষ্ঠঃ সর্গশ্চ ঈন্দো বৈদার্বকো মনুঃ ।

• মন্ত্রস্ত ওঁ ঘোং শ্রোং সঃ ।

তারঃ শিথি সমাক্রুঃ শিবো মুখ সমস্থিতঃ ।

বিন্দ্রাঢ্যঃ পুটিতানেন মায়ী হাদিঃ সসর্গকঃ ।

পঞ্চবর্ণাঙ্কো দেবি ভোগস্ত কথিতো মনুঃ ।

তেন ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রাং সঃ ।

গ্রহগণের বীজমন্ত্র কথিত হইতেছে। তন্ত্রশাস্ত্র মাতৃজারবৎ গোপনীয় একান্ত ইহার বীজমন্ত্র একরূপ ভাবে কথিত হইয়াছে যে, গুরুপদেশ ব্যতীত ইহা বুঝাইবে না।

প্রণব ও তার শব্দ ওঁ মন্ত্র, নাদ এবং বহ্নি, শিথী প্রভৃতি অগ্নি বাচক শব্দের বর্ণ, শিব শব্দে হ, মুখ, আস্ত্র প্রভৃতি মুখবাচক শব্দে আ, মায়ী বীজ হ্রীং, য সপ্তম অর্থাৎ য হইতে সপ্তমবর্ণ, র বষ্ঠ অর্থাৎ র হইতে বষ্ঠ বর্ণ এবং হাদি অর্থাৎ হকারের আদি শব্দে স, ব্রহ্মদিনে চতুর্দশমন্ত্র একান্ত মহাশব্দে চতুর্দশ। মনুস্বর বা চতুর্দশস্বর শব্দে ঐকার ( তন্ত্রে : ব্যবহৃত হয় ) সর্গ শব্দে বিসর্গঃ। বিন্দু শব্দে এক বিন্দু অর্থাৎ অনুস্বর। এইরূপে সূর্য্যের মন্ত্রে চারিটি অক্ষর ইহার প্রথম অক্ষর প্রণব অর্থাৎ ওঁ দ্বিতীয় বর্ণ রকারের উপরে আরোহণকারী হ অর্থাৎ হ্র ইহাতে আস্ত্র যুক্ত হ্রা। য সপ্তম স, ইহাতে চতুর্দশস্বর ও বিসর্গযুক্ত করিলে সঃ। এইরূপে সূর্য্য মন্ত্র ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ।

ক হইতে চতুর্থ বর্ণ ঘ, ইহাতে চতুর্দশস্বর ও বিন্দুযুক্ত হইলে ঘোং। র কারের উপরে আক্রু হাদি স ইহাতে চতুর্দশস্বর ও বিন্দুযুক্ত করিলে শ্রোং র বষ্ঠ অর্থাৎ স ইহাতে বিসর্গযুক্ত করিয়া চন্দ্রের মন্ত্র ওঁ ঘোং শ্রোং সঃ।

র এর উপরে আরোহণকারী হ কারের সহিত মুখ বর্ণ আকার ও বিন্দুযুক্ত করিলে হ্রাং হয় এই বর্ণ, মায়ী বীজ হ্রীং এর উভয়দিকে পুটিত করিয়া মন্ত্রের মন্ত্র ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রাং সঃ।

তারো নাদ সমাক্রুতঃ শ তুৰ্য্যঃ সমলুস্বরঃ ।

বিন্দুরেতদ্ ঘনং ভানোদ্বিত্তুৰ্ণাকৌ তথা ।

পঞ্চবর্ণাঙ্কো দেবি বৃধমন্ত্রঃ সমোরিতঃ ।

তেন ওঁ হ্রোং হ্রোং হ্রাং সঃ ।

তারঃ কদশমার্গশ্চ সমলুস্বর বিন্দুকঃ ।

এতল্লয়ং সূর্য্য তুৰ্য্যো! গুরোঃ পঞ্চাবর্ণকো মনুঃ ।

তেন ওঁ ঞ্জোং ঞ্জোং ঞ্জোং সঃ ।

চন্দ্র আদি দ্বিতীয়শ্চ দিননাথ ত্রিতুৰ্ণাকৌ ।

চতুৰ্ণাঙ্কো মন্ত্রঃ শুক্লস্ত কথিতঃ প্রিয়ে ॥

তেন ওঁ হ্রোং হ্রীং সঃ ।

প্রণবো রচতুৰ্থস্ত সমলুস্বর বিন্দুকঃ ।

এতদ্ ঘনং সূর্য্য তুৰ্য্য শ্চতুৰ্ণঃ শনে মনুঃ ।

তেন ওঁ শোং শোং সঃ ।

মলুস্বরাত্যো ঘতুৰ্য্যঃ শনিন্দু স্তেন সংপুটঃ ।

গম্ভো মূখবিন্দাত্যো ভানু তুৰ্য্যাস্তকঃ প্রিয়ে ।

চতুৰ্ণাঙ্কো মন্ত্রঃ শ্রীরাহোঃ সমদোরিতঃ ।

তেন ওঁ ছোং ছাং ছোং সঃ ।

বৃধের প্রথমবর্ণ ওঁ দ্বিতীয় বর্ণ ন এর উপরে আক্রুত হ, তাহাতে ঐকার ও অলুস্বর যুক্ত হইলে হ্রোং হয়, ইহার ২টি যথাক্রমে বৃধের দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ণ এবং সূর্য্যের বীজমন্ত্রের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এইরূপে পঞ্চবর্ণাঙ্কক বৃধমন্ত্র ওঁ হ্রোং হ্রোং হ্রাং সঃ ।

ক হইতে দশমবর্ণ ঞ্জ ইহাতে চতুর্দশস্বর ও বিন্দুযুক্ত করিয়া তাহার তিনটা, সূর্য্যবীজের চতুর্থবর্ণ ইহাদের যোগে বৃহস্পতির বীজ ওঁ ঞ্জোং ঞ্জোং সঃ ।

চন্দ্রজ বৃধ ইহার বীজের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ, সূর্য্য বীজের তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ ইহাদের যোগে শুক্লের মন্ত্র ওঁ হ্রোং হ্রীং সঃ ।

র হইতে চতুর্থ বর্ণ শ, ইহাতে চতুর্দশস্বর ও বিন্দুযুক্ত করিলে দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ণ হইবে তৎপরে সূর্য্যবীজের চতুর্থ বর্ণ, ইহাতে শনির বীজ ওঁ শোং শোং সঃ ।

তারো দপক্ষমো বর্ষো মনুস্বর নভোহস্থিতঃ ।

সাস্ত্রবিন্দুঃ ধ্বষ্ঠার্ণঃ সোষ্ঠাহধো বিন্দুনাষ্টমঃ ।

সূর্য্যভূষণো মহেশানি কেতোঃ পঞ্চার্ণকো মনুঃ ।

তেন ওঁ ফৌঃ ফাং ফৌঃ সঃ ।

ইতি গ্রহযামলে শ্রীহর পার্কতী সংবাদে চতুর্থ পটলঃ ।

### পুষ্কর শাস্তিঃ ।

বারাঃ ক্রুরাশ্তিখির্ভদ্রা নক্ষত্রং তন্ন পাদকং ।

জাতেন্দ্র জারজো যোগে মরণে স্রাং ত্রিপুষ্করঃ ॥

বারে শস্ত্র স্রুতং হস্তি তিথৌ গোধন মেব চ ।

নক্ষত্রে গোত্রহানিঃ স্রাদ্ বাস্ত্র বৃক্ষে ন জীবতি ॥

য হইতে চতুর্থ বর্ষ ছ, ইহাতে চতুর্দশস্বর ও বিন্দুযুক্ত করিলে ছৌং হয়, ইহা উত্তর পার্শ্বে স্থাপিত করিবে। খ হইতে ষষ্ঠ বিন্দু ছ ইহার সহিত মুখ ও বিন্দু যুক্ত করিয়া মধ্যে স্থাপিত করিবে। সূর্য্যবীজের চতুর্থ বর্ষ সর্বশেষে স্থাপিত করিলে রাত্তর মন্ত্র ছৌং ছাং ছৌং সঃ ।

দ হইতে পঞ্চমবর্ষ ফ তাহার সহিত চতুর্দশ স্বর ও বিন্দুযুক্ত করিলে ফৌং হয়, ইহা উত্তর পার্শ্বে রাখিবে। খ হইতে ষষ্ঠ বর্ষ ফ ইহার সহিত মুখ ও বিন্দু যুক্ত করিলে ফাং হয়। ইহা মধ্যে রাখিবে।

এইরূপে কেতুর বীজ ওঁ ফৌঃ ফাং ফৌঃ সঃ ।

ইতি গ্রহ যামলে চতুর্থ পটল ।

শনি, রবি ও মঙ্গল বার, দ্বিতীয়া, সপ্তমী ও দ্বাদশী তিথি এবং যে সকল নক্ষত্রের তিন পাদ এক রাশিতে ও অপর পাদ ভিন্ন রাশিতে অবস্থিত এক্রপ নক্ষত্র, এই তিথি, বার ও নক্ষত্রের যোগে ত্রিপুষ্কর হয়। ত্রি পুষ্কর যোগ সময়ে জাত সন্তান আরজাত এবং ত্রিপুষ্করযোগের বার দোষে শস্ত্র ও সন্তানের, তিথিদোষে গোধনের, নক্ষত্রে গোত্রের হানি হয়, ত্রিদোষে বাস্ত্রবৃক্ষ ও জীবিত থাকে না।

দেবেশি গুরুভে চন্দ্রে গুরু যুক্তে হ ধবান্যতে ।  
 দ্রেক্ষাণেহস্ত নবাংশে বা ন পঠৈর্জ্ঞানতে শিশুঃ ॥  
 পুঙ্করোধ্বরকে দেবি হোতা ব্রহ্মা চ পুস্তকী ।  
 সদস্তো গ্রহভূদেবোহনুথা স্তাদ্ বিফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥  
 পুঙ্করোরিষ্টশমনে পূজাদ্রব্যং বরাননে ।  
 গ্রহদ্বিজং সমাহুয় পূজয়িত্বা নিবেদয়েৎ ॥  
 গ্রহবিপ্রপ্রভো যন্ত ব্রাহ্মণো লোকসংগোহিতঃ ।  
 নীত্বা তু পুঙ্করা দ্রব্যং প্রযায়াং ঘোর কিম্বিধম্ ॥  
 গ্রহদ্বিজাদ্ বিভিন্নায় পুঙ্করা দ্রব্যকারণে ।  
 ন নশ্বেৎ তস্ত তজ্জিহ্বং পুনরেব প্রবর্ততে ॥  
 গ্রহদ্বিজস্ত গেহে যঃ পূজাদ্রব্যং বরাননে ।  
 বাহিষ্য ভজিতঃ সর্বং দত্ত্বা মূঢ়োত রিষ্টতঃ ॥  
 গ্রহবিপ্রো মহেশানি ব্রহ্মা হোতা চ পুস্তকী ।  
 গ্রহাধ্বরে সদস্তোহসৌ নচেদ্ বিদ্বৎ প্রজায়তে ॥  
 যদ্ দ্রব্যং গ্রহযজ্ঞস্ত গ্রহবিপ্রায় স্তুন্দরি ।  
 প্রদত্তাদনুথা দাতা গৃহীতা চ কৃমিভবেৎ ॥

হে দেবেশি ! চন্দ্র, বৃহস্পতির ক্ষেত্রে থাকিলে বা অন্য রাশিতেও বৃহস্পতির সহিত যুক্ত থাকিলে অথবা বৃহস্পতির দ্রেক্ষাণে বা নবাংশে চন্দ্র থাকিলে জাতব্যক্তি পর জাত নহে ।

হে দেবি পুঙ্করযজ্ঞে হোতা, ব্রহ্মা, পুস্তকধারী ( ক্রিয়োপদেষ্টা আচার্য্য ) সদস্ত ইহার। গ্রহভূদেব হইলে ক্রিয়া সফল হয় অনুথা ক্রিয়া বিফল হয় ।

হে বরাননে ! পুঙ্কর শাস্তিতে গ্রহদ্বিজকে আহ্বান করিয়া তাঁহাকে পূজাদ্রব্য প্রদান করিবে । গ্রহবিপ্র ভিন্ন অন্য ব্রাহ্মণ পুঙ্করাদ্রব্য গ্রহণ করিলে ঘোর নরকগামী হয় । গ্রহবিপ্র ভিন্ন অন্য ব্রাহ্মণকে পুঙ্করাদ্রব্য অর্গণ করিলে রিষ্ট নাশ হয় না পুনর্বার পুঙ্কর যোগে অপরের মৃত্যু ঘটে ।

গ্রহ পূজার ও পুঙ্কর শাস্তির দ্রব্য বহন করিয়া গ্রহবিপ্রের গৃহে পৌছাইয়া দিলে রিষ্ট হইতে মুক্ত হয় । গ্রহযজ্ঞে ব্রহ্মা, হোতা অর্চাধ্যক্ষ ( ক্রিয়োপদেষ্টা ) সদস্ত ইহার। গ্রহবিপ্র হইবেন । গ্রহযজ্ঞের দ্রব্য ও গ্রহবিপ্রকে প্রদান করিবে অনুতথ্য দাতা ও গৃহীতা উভয়েই কৃমি যেনি প্রাপ্ত হয় ।

তিথ্যাদি গণনা।

অথ তত্ত্বিতি বার্ষিক বিশেষণ মহেশ্বরি।

জগতাক্ত হিতার্থায় প্রস্তুতী ক্রিয়তেহধুনা।

অতএব জগতের হিতের জন্য তিথি বার নক্ষত্রাদি সাধন প্রণালী বিশেষ ভাবে ব্যক্ত করিতেছি।

তিথি কেন্দ্র সাধনম্।

সম্বৎসরে দুই দ্বাদশমহী ১২২ প্রনিম্নো-

নন্দাশ্রিবাণাক্ষ কর ২৯৫৩৯ প্রলক্ঃ।

পুনঃ খবেদাত্র শুণাক্ষি ২৩০৪০ শিষ্টাং

বর্ষায়ন্ত ১৫-স্রাং খকৃতাক্ষি ২৪০ লক্ঃ।

যুক্ খাভাখাভাক্ষি রসাত ৮৬৪০০০০ শিষ্টাদ্

বর্ষায় প ১৬ স্রাং খগখাভানন্দে ২০০০০

লক্কাচ্যবেহিভাভাখাষ্টদিগ্ভিঃ ১০৮০০০০

শিষ্টাক্তঃ খেয়ুরবান্দু ১১২৫০ লক্ঃ-

যুক্তস্থনেনৈব বিবর্জিতো যুক্

চতুর্মুনিতিশ্চ করণে তদে-

রগেন সূর্য্যেণ ৭৪২১২৫১৭১২ গতেহক এষ্যে

স্রাদিষ্টকেন্দ্রং রগনন্দ ৯৬ শিষ্টম্॥

অভীষ্ট বর্ষকে ১২২ দ্বারা গুণ করিয়া ২৯৫৩৯ দ্বারা ভাগ করিবে।  
অভীষ্টবর্ষ ২৩০৪০ হইলে অধিক হইলে তাহাকে ২৩০৪০ দ্বারা ভাগ করিয়া  
বাহা অবশিষ্ট থাকিবে তাহাকে ১৪ দ্বারা গুণ করিয়া ২৪০ দ্বারা ভাগ করিলে  
বাহা লক্ হয় তাহা পূর্বসিদ্ধ ভাগফলের সহিত যোগ করিবে। পুনর্বার  
অভীষ্টবর্ষকে ৮৬৪০০০০ দ্বারা ভাগ করিয়া বাগ শেষ থাকিবে তাহাকে  
১৬ দ্বারা গুণ করিয়া ২০০০০ দ্বারা ভাগ করিলে বাহা লক্ হয় তাহা পূর্বসিদ্ধ  
ফলের সহিত যোগ করিবে।

অভীষ্টবর্ষকে ১০৮০০০০ দ্বারা ভাগ করিয়া বাহা শেষ থাকে তাহাকে  
১:২৫০ দ্বারা ভাগ করিলে বাহা লক্ হয় তাহাও পূর্বসিদ্ধের সহিত যোগ  
করিবে। ইহার সহিত ক্ষেপাক্ষ ৭৪২১২৫১৭১২ গ্রহায়ন্তের পূর্বে অভীষ্ট বর্ষ  
হইলে (যত পূর্বে তাহার নাম গতবর্ষ) বিয়োগ এবং গ্রহায়ন্তের পরে অভীষ্ট  
বর্ষ হইলে (যত পরে তাহার নাম এষ্য বর্ষ) যোগ করিয়া ৯৬ দ্বারা ভাগ

করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহার নাম ইষ্ট কেন্দ্র । কোন কোন হস্তলিপিতে  
উহার নাম ব্রহ্মকেন্দ্র লিখিত আছে ।

### তিথি সিদ্ধি সাধনম্ ।

ঋত্বাক্ষ শ্রুতান্নি রসেন্দ্র শিষ্টো—১৬২০০০০

বর্ষান্তিখীষ্টঃ করচক্স ১২ নিয়ঃ ।

পুনস্তিখীষ্টাৎ শশিগেন্দ্র ১০১ নিয়ঃ

তিখীষ্ট ঋত্রেণ ৫০০ হতাপ্ত ভাগৈঃ ॥

হীনাত্ গজাভ্রেক্স ১০৮ হতাবশেষে ।

কক্সী নবেন্দ্র নয়নে চ সিদ্ধাঃ

হীন প্রযুক্তা গত এষ্য কেহক্সে

তিথি প্রসিদ্ধি কৃত লক্সকোনঃ

ত্রিংশদ্ বিম্বছো ৩০ বিয়তো যুতশ্চেৎ ।

জাতৌ ২২ পুরা বৎ তিথিরেব শুদ্ধা ।

অভীষ্ট বর্ষকে ১৬২০০০০ দ্বারা ভাগ করিয়া যাহা শেষ থাকে তাহার নাম  
তিথি সাধনার্থ ইষ্ট বর্ষ ( তিখীষ্ট ) তিখীষ্ট বর্ষকে একস্থানে দ্বাদশ দ্বারা গুণ  
করিবে । অপর স্থানে তিখীষ্ট বর্ষকে ১০১ দ্বারা গুণ করিয়া তাহা হইতে  
তিখীষ্ট বর্ষকে ৫০০ দ্বারা ভাগ করিলে যে ফল হয় তাহা বিয়োগ করিবে । এই  
বিয়োগ ফলকে ১০৮ দ্বারা ভাগ করিয়া যে ভাগশেষ থাকে ইহাতে ক্লেপ  
৪১।১২।২৪ গত বর্ষে বিয়োগ ও এষ্য বর্ষে যোগ করিলে তিথি সিদ্ধি হইবে ।  
১০৮ দ্বারা ভাগের ফল পূর্ক্স সাধিত দ্বাদশ গুণিত ফল হইতে বিয়োগ করিয়া  
৩০ এর অধিক হইলে ইহাকে ৩০ দ্বারা ভাগ করিয়া ভাগ শেষ তিথ্যাতির সহিত  
পুনর্ক্সার তিথিক্লেপ ২২ গত বর্ষে বিয়োগ ও এষ্য বর্ষে যোগ করিলে তাহার  
নয়ম শুদ্ধ তিথি ।

### ভকেন্দ্র যোগ কেন্দ্র সাধনম্

ঋত্বাক্ষাক্ষাশ্রুদি নন্দ চক্সেঃ ১২৪৪০০০০

শিষ্টোইক্সকো যোগভ যোগ্য সঙ্গঃ ।

দিগ্ ১০ যো বিয়ৎ খেন্দ্র ১০০ যুক্তাদ্ভ যোগ-

যোগ্যাখ্য বর্ষেযু করাপ্ত হীনাত্

খাদ্রাক্সি নেত্র প্রস্থতা বশিষ্টেঃ ।



কালাত্র বিংশাষ্ট দিশোহষ্ট বেদাঃ ১৩০৬, ১০১৪৮

গতেহক এষ্য বিষুতো যুত শ্চেৎ

ত যোগ সিদ্ধি স্বথ লক্কোনঃ ।

অগাঙ্কি শিষ্টো বিষুতো যুতশ্চেৎ

ধাখী ২০ পুরাবৎ ভবতো ভষোগো । ১৩

অভীষ্ট বর্ষকে ১২৪৪০০০ দ্বারা ভাগ করিয়া অবশিষ্ট বর্ষ নক্ষত্র ও যোগ সঙ্গ নামে অভিহিত । এই সঙ্গ বর্ষকে ১০ দ্বারা গুণ করিবে । পুনর্ব্বার সঙ্গ বর্ষকে ১০০ দ্বারা গুণ করিয়া তাহা হইতে সঙ্গ বর্ষকে ২৫ দ্বারা ভাগ করিলে যে ফল হয় তাহা বিয়োগ করিবে । এই বিয়োগ ফলকে ২৪০০ দ্বারা ভাগ করিয়া যে শেষ থাকে তাহা ১৩০৬ এর সহিত গত বর্ষে বিয়োগ এষ্য বর্ষে যোগ করিলে নক্ষত্র সিদ্ধি এবং অবশিষ্টের সহিত ১০১৪৮ গত এষ্য ক্রমে বিয়োগ বা যোগ করিলে যোগ সিদ্ধি হইবে । ভাগফল পূর্ব্ব সিদ্ধ ১০ গুণিত সঙ্গবর্ষ হইতে বিয়োগ করিবে । ইহাকে ২৭ দ্বারা ভাগ করিয়া যাহা শেষ থাকে তাহার সহিত ক্ষেপ ২০ পূর্ব্ববৎ গত বর্ষে বিয়োগ এষ্য বর্ষে যোগ করিলে নক্ষত্র কেন্দ্র ও যোগকেন্দ্র হইবে ।

বার নাথ সাধনম্ ।

বর্ষং নভঃ শূন্যরীর বাণৈঃ ৫৬০০

শিষ্টং মহীধাঘর শূন্য ১০০৭ ব্রং ।

খখাল খাষ্টাত্র মহী ১০৮০০০০ প্রশিষ্টাৎ

বর্ষান্মুনি ৭ ব্রাৎ খশরাগ চন্দ্রেঃ ১৩৫০ ॥

লক্ষাভিযুক্তং খখনাগ ৮০০ লক্ষ-

মনেন হীনঃ প্রযুতো হতাতৈশ-

গজাশ্বিভিঃ কুঞ্জর সাগরৈশ্চ

কালাক্ক্ষিতি বাহ বস্তুকরাতিঃ ॥

৩২৮১৪৮৪৬১২

গুতেহক এষ্য মুনিভিঃ প্রশিষ্টঃ

স্রীবারনাথো ভবতি প্রিয়েহজ্জ ।

অভীষ্ট বর্ষকে ৫৬০০ দ্বারা ভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাকে ১০০৭ দ্বারা গুণ করিবে । পুনর্ব্বার অভীষ্ট বর্ষকে ১০৮০০০০ দ্বারা ভাগ

করিয়া যাহা শেষ থাকে তাহাকে ৭ দ্বারা গুণ করিয়া ১৩৫০ দ্বারা ভাগ করিলে যে ফল হয় তাহা পূর্বসিদ্ধ ১০০৭ গুণিত বর্ষে যোগ করিবে। এই যোগফলকে ৮০০ দ্বারা ভাগ করিলে যে ভাগফল দিনাদি হয় তাহাকে ৭ দ্বারা ভাগ করিয়া শেষ দিনাদির সহিত ৩১৮৮৪৮৮৮১২ গতবর্ষে বিয়োগ ও অধ্য বর্ষে যোগ করিবে। হে প্রিয়ে ইহাতে যে বার হয় তাহাই বারনাথ নামে অভিহিত।

### প্রকারান্তরেণ বার নাথ সাধন

অম্বোহকি কালাগ্নি ৩৬৪ হতোহথ বর্ষাৎ

সপ্তাষরাকাণ মহৌ ১০০৭ বিনিম্বাৎ।

সপ্ত ৭ স্ত বর্ষাল শরাগ্নিকাংশৈঃ ১৩৫০

যুক্তান্ভোহ ভ্রাষ্ট ৮০০ বিভক্ত যুক্তঃ ॥

সপ্তাবশিষ্টো যদি বাসরাদি-

রেনন হীনঃ প্রযতো হতোশৈঃ।

নাগাক্ষিভঃ কুঞ্জর সাগরৈশ্চ

কালাগ্নিভি বাহু বহুক্ষরাভিঃ ॥

৩১৮৮৪৮৮৮১২

গতেহত বর্ষে তথ বৈষণীয়ে

ত্রিয়ার নাথোহমর বন্দ্যনীয়ে। ১৫।

অভীষ্ট বর্ষকে ৩৬৪ দ্বারা গুণ করিবে। অন্তত অভীষ্ট বর্ষকে ১০০৭ দ্বারা গুণ করিয়া পৃথক রাখিবে। একস্থানে অভীষ্ট বর্ষকে ৭ দ্বারা গুণ এবং তাহাকে ১৩৫০ দ্বারা ভাগ করিলে যে ফল হয় তাহা পৃথক স্থাপিত ১০০৭ গুণিত বর্ষে যোগ করিবে। ইহাকে ৮০০ দ্বারা ভাগ করিলে যে ফল হয় তাহা ৩৬৪ গুণিত কলে যোগ করিলে যে দিনাদি ফল হইবে তাহার দিন সংখ্যাকে ৭ দ্বারা ভাগ করিলে যাহা শেষ থাকিবে হে অমর বন্দ্যনীয়ে তাহাই বারনাথ।

### তিথি বাসরাদি সাধনম্।

সিদ্ধিতিথে রত্নহতাশ ৩৬ লকা

দণ্ডাদি সিদ্ধার্থহতৈঃ পলৈষুর্ক্।

ইজ্ঞং ফলং বার বিভূ প্রযুক্তং

সুরেশ্বরী স্মৃতিতিথি বাসরাদি। ১৬।

পূৰ্ণ সাধিত তিথি সিদ্ধিকে ৩৬ দ্বারা ভাগ করিলে দণ্ডাদি ফল যাহা হইবে তাহার সহিত তিথি সিদ্ধিকে ১২ দ্বারা ভাগ করিয়া যে পলাদি ফল পাওয়া যাইবে তাহা যোগ করিবে ইহার সহিত পূৰ্ণোক্ত বারনাথ যোগ করিবে হে সুরেশ্বর! ইহার নাম তিথি বাসরাদি।

### নক্ষত্র বারাদি সাধনম্ ।

নক্ষত্রসিদ্ধীরসচন্দ্র ১৬ লকৈ-

যুগ্ম-নেত্র বেদ ৪২ প্রভৃতা পলাঢ়াং

শ্রীবাকনাথ প্রযুক্তং সুরেশি

ভবেত্ নাক্ষত্রিক বাসরাদি । ১৭ ।

পূৰ্ণোক্ত নক্ষত্র সিদ্ধিকে ১৬ দ্বারা ভাগ করিলে যে দণ্ডাদি ফল হইবে তাহাতে নক্ষত্র সিদ্ধিকে ৪২ দ্বারা ভাগ করিলে যে পলাদি ফল হয় তাহা যোগ করিবে হে সুরেশ্বর! ইহার সহিত বারনাথ যুক্ত করিলে নক্ষত্র বারাদি হইবে।

### যোগ বারাদি সাধনম্ ।

যোগীর সিদ্ধিঃ খণ্ডখণ্ডি ৩০০০ লকৈ

যুক্তা দ্বি ২ নিম্না শর নাগ ৮৫ ভক্তা ।

দণ্ডাদিকং যোগফলং পুরাবৎ

আদ্যোগ বার প্রভৃতি মর্হেশি । ১৮ ।

পূৰ্ণ সাধিত যোগসিদ্ধি ২ স্থানে রাখিয়া এক স্থানে তাহাকে ৩০০০ দ্বারা ভাগ করিলে যে ফল হয় তাহা যোগ করিবে। ইহাকে ২ গুণ করিয়া ৮৫ দ্বারা ভাগ করিলে যে দণ্ডাদি ফল হইবে হে মর্হেশ! তাহার সহিত বার নাগ যুক্ত করিলে যোগ বারাদি হইবে।

### তিথ্যাদি কেন্দ্র শোধনম্ ।

তিথ্যর্ক যোগীয় ফলং প্রণিয়ং

গজাভ্র চন্দ্রেঃ ১০৮ ক্ষিতি বহি ৩১ লকং ।

কেন্দ্রে যুতং তিথ্যুদ্ যোগকেন্দ্রং

ভবেৎ ক্রমেণেতি সুরারি পূজ্যে । ১৯ ।

পূর্বে তিথ্যাদির পৃথক পৃথক ফল বাহা সাধিত হইয়াছে তাহাদিগকে ১০৮ দ্বারা গুণ করিয়া ৩১ দ্বারা ভাগ করিলে যাহা লব্ধ হয় তাহা পৃথক পৃথক তিথ্যাদির কেন্দ্রে যোগ করিলে বিশোধিত তিথ্যাদি কেন্দ্র হইবে।

### তিথ্যাদি মান সাধনম্।

তিথ্যক্ষ' যোগীয়ক বাসরাত্তং

কেন্দ্রক্ষ যুক্তং নিজক ক্ষিপেণ-

স্বকীয় কেন্দ্রাদ্ভবৎ দৈগ্ধ-

যুক্তং ভবেৎ প্রস্ফুট নাড়িকাদি। ২০।

এইরূপে সাধিত তিথ্যাদি বারাদি ও তিথ্যাদির কেন্দ্রের সহিত একদিনের দুইদিনের ইত্যাদি ক্রমে নিজ নিজ ক্ষেপ যোগ করিয়া অভীষ্ট দিবসের তিথ্যাদির বারাদি ও তিথ্যাদির কেন্দ্র সাধন করিবে। তিথ্যাদির কেন্দ্র সংখ্যায় যুক্ত হইতে সাধিত দণ্ডাদি ফল তিথ্যাদির বারাদির সহিত যোগ করিলে তিথ্যাদি ক্ষুট দণ্ডাদি পরিমাণ হইবে।

### সংক্রান্তি কাল সাধনম্।

ক্ষেপা ইহ দ্বাদশ মেঘ মুখ্যা-

অভিযুতো বা সরপঙ্ক্ত বর্ষে

গতৈশ্চ সংক্ষে রবিসংক্রমঃ স্তা-

দিশ্চৈঃ সমাসাদপি দেব পূজ্যে। ২১।

অভীষ্ট গত বা এষ্য বর্ষে বারনাথ সাধনে যে বার দণ্ডাদি হইয়াছে তাহার সহিত দ্বাদশ রাশির সংক্রান্তি ক্ষেপ যোগ করিলে সূর্য্যের অভীষ্ট রাশিতে সংক্রান্তি কাল দণ্ডাদি হইবে।

## তাত্ত্বিকোপাঃ ।

দিন সংখ্যা	০	১৫	২৯
তিথিবারাদি ক্রোপাঃ	০।০।০।৬।	১৫।০।৪৫।৩৮।	০।১।৩০।৩০
তিথিবারাদি ভুক্তিঃ	১।০।৫৯।২	১।০।৫৮।৫৯	১।০।৫৮।৫৭
তিথিকেন্দ্র ক্রোপাঃ	৯৫।৫১।৫৪	৬১।২৩।২৭।০	৬।৪৫।১৩।০
তিথিকেন্দ্র ভুক্তিঃ	৩।২৫।৩৫	৩।২৫।২৬।০	৩।২৫।১৯।০
৪৩	৫৯	৭৩	৮৮
১৫।২।১৪।৪১	০।২।৫৮।৩৮	১৫।৩।৪২।৮	০।৪।২৫।১৭
১।০।৫৮।৫৬	১।০।৫৮।৫৪	১।০।৫৮।৫০	১।০।৫৮।৫৩
৫৮।৪।৫৩।০	১৩।২৩।১০।০	৬৪।৪।৩০	১৯।৫৭।২৪
৩।২৫।১৩।০	৩।২৫।৮।০	৩।২৫।৯।০	৩।২৫।৯।০
১০৩	১১৭	১৩২	১৪৭
১৫।৫।৮।৩১	০।৫।৫১।৫৪	১৫।৬।৩৫।৩৯	০।০।১৯।৫১
১।০।৫৮।৫৪	১।০।৫৮।৫৫	১।০।৫৮।৫৭	১।০।৫৮।৫৯
৭১।১৪।৪৪	২৬।৩৩।৫	৭৭।৫৩।০	৩৩।১৪।৩৮
৩।২৫।১৪।০	৩।২৫।২০।০	২।২৫।২৭।০	৩।২৫।৪৪।০
১৬২	১৭৬	১৯১	২০৬
১৫।১।৪।৫১	০।১।৫০।১	১৫।২।৩৬।৩	০।৩।২২।৪৪
১।০।৫৯।০	১।০।৫৯।১	১।০।৫৯।৬	১।০।৫৯।৯
৮৪।৩৮।৩১	৪০।৪।৩২।০	৯১।৩১।৫।০	৪৭।০।৪৫।০
৩।২৫।৪৪।০	৩।২৫।৪৪।০	৩।২৬।৩।০	৩।২৬।১১।০
২২১	২৩৬	২৫০	২৬৫
১৫।৪।১০।৪৯	০।৪।৫৭।৫৬	১৫।৫।৪৬।৬	০।৬।৩৪।৩৯
১।০।৫৯।১১	১।০।৫৯।১৩	১।০।৫৯।১৪	১।০।৫৯।১৪
২।৩৬।২১	৫৪।১০।৫০।০	৯।৪৬।২৮	৬১।২২।২৪
৩।২৬।১৭।০	৩।২৬।২২।০	৩।২৬।২৪	৩।২৬।২৫।০
২৮০	২৯৫	৩১০	৩২৪
১৫।০।২৩।২১	০।১।১১।৪৪	১৫।২।০।১১	০।২।৪৮।৫২
১।০।৫৯।১৩	১।০।৫৯।১৩	১।০।৫৯।১১	১।০।৫৯।৯

১৬।৫৮।৩০	৬৮।৩১।৩৭	২৪।৭।১৬।০	৭৫।৩৫।৩৪
৩।২৬।২৫	৩।২৬।২৫	৩।২৬।৮।০	৩।২৬।০।০
৩৩৯	৩৫৪	৩৬৯	
১৫।৩।৩৫।১৯	০।৪।২।১৫৯	১৫।৫।৭।৫৯	
১।০।৫৯।৬	১।০।৫৯।৬	০।০।০।০	
৩১।৭।৩০।০	৮২।৩৪।১৪।০	৩৮।২।৩৭	
৩।২৫।৫১।০	৩।২৫।৪২।০	০।০।০।০	

৭র্থ তিথ্যেক্ষেত্র ফলানি দণ্ডাদীনি শূন্যাদিতো ধনযেকবিঃশীতিখণ্ডং বাবৎ ।

০	১২	২৪	৩৬
৩০।০।১।৪৯	৪৮।৪৮।১।৫	৫৪।৪৬।০।১২	৪৬।২৮।১।১০
৩১।৪৯।১।৪৮	৪৯।৫৩।১।০	৫৪।৩৪।০।১৯	৪৫।১৮।১।১৩
৩৩।৩৭।১।৪৬	৫০।৫৩।০।৫২	৫৪।১৫।০।২৪	৪৪।৫।১।১৬
৩৫।২৩।১।১৯	৫১।৪৫।০।৪৭	৫৩।৫১।০।১৯	৪২।৪৯।১।১৯
৩৭।৭।১।৪১	৫২।৩২।০।৪০	৫৩।২২।৩৫।০	৪১।৩০।১।২১
৩৮।৪৮।১।৩৯	৫৩।১২।০।৩৬	৫২।৪৩।৪১।০	৪০।৯।১।২২
৪০।২৭।১।৩৫	৫৩।৪৫।০।২৬	৫২।৬।৪৫	৩৮।৪৭।১।২৫
৪২।২।১।৩১	৫৪।১১।০।২২	৫১।২১।৫০	৩৭।২২।১।২৭
৪৩।৩৩।১।২৭	৫৪।৩১।০।১৪	৫০।৩১।০।৪৫	৩৫।৫৫।১।২৭
৪৫।০।১।২১	৫৪।৪৫।০।৬	৪৯।৩৬।০।৫৯	৩৪।২৮।১।২৯
৪৬।২১।১।১৬	৫৪।৫১।০।০	৪৮।৩৭।০।৩	৩২।৫৯।১।২৯
৪৭।৩৭।১।১১	৫৪।৫১।০।০	৪৭।৩৪।০।৬	৩১।৩০।১।৩০
১১	২৩	৩৫	৪৭
৪৮	৬১	৭৪	৮৭
৩০।০।১।৩০	১২।২৬।১।৩	৫৯।০।৬	১৫।৬।১।২৭
২৮।৩০।১।২৯	১১।২৩।০।৫৯	৫১।৫১।০।১৪	১৬।২৭।১।৩১
২৭।১।১।২৯	১০।২৪।০।৫৬	৫১।২০।০।২০	১৭।৫৮।১।৩৫
২৫।৩২।১।২৭	৯।২৮।০।৪৯	৫১।২০।০।২৬	১৯।৩৩।১।৩৮
২৪।৫১।১।২৭	৮।৩৯।০।৪৫	৬।১৫।০।৩৩	২১।১১।১।৪২
২২।৮৮।১।২৫	৭।৫৪।০।৪১	৬।৩৮।০।৪৩	২২।৫৩।১।৪৪



অথ নক্ষত্র কেন্দ্র কলানি দণ্ডাদীনি শূন্যাদিতো ধনং ত্রয়োবিংশতিখণ্ডং যাবৎ ।

০	১৩	২৫	৩৮
৩০।০।১।৪০	৪৮।১২।০।৫৫	৫২।৪৪।০।১৬	৪৩।৩।১।১০
৩১।৪।০।১।৩৯	৪৯।১৪।০।৪৯	৫২।২৮।০।২২	৪১।৫৬।১।১৩
৩৩।১৯।১।৩৭	৫০।৩।০।৪৩	৫২।৬।০।২৭	৪০।৪৩।১।১৬
৩৪।৫৬।১।৩৫	৫০।৪৬।০।৩৮	৫১।৩৯।০।৩১	৩৯।২৭।১।১৭
৩৬।৩২।১।৩৩	৫১।২৪।০।৩১	৫১।৮।০।৩৮	৩৮।১০।১।১৯
৩৮।৫।১।৩১	৫১।৫৫।০।২৫	৫০।৩০।০।৪১	৩৬।৫১।১।২০
৩৯।৩৬।১।২৮	৫২।২০।০।১৯	৪৯।৪৯।০।৪৬	৩৫।৩০।১।২১
৪১।৪।১।২৪	৫২।৩৯।০।১৯	৪৯।৩।০।৫১	৩৪।৯।১।২৩
৪২।২৮।১।১৯	৫২।৫২।০।৭	৪৮।১২।০।৫৪	৩২।৪৬।১।২৪
৪৩।৪৭।১।১৬	৫২।৫৯।০।১	৪৭।১৮।০।৫৮	৩১।২২।১।২৪
৪৫।৩।১।১০	৫৩।০।০।৫	৪৬।২০।১।১	২৯।৫৮।১।২৩
৪৬।১৩।১।৬		৪৫।১৯।১	২৮।৩৫।১।২৩
৪৭।১৯।১।০	৫২।৫৫।০।১১	৪৫।১৯।১।৫	
		৪৪।১৪।১।৮	২৭।১২।২।২২
১২	২৪	৩৭	৫০

চতুর্বিংশতিম খণ্ডত স্বর্ণম্

৫১	৬১	৭১	৮১
২৫।৫০।১।২২	১৩।৪০।০।৫৮	৭।১৬।০।১১	৯।৫৭।০।৫০
২৪।২৮।১।২০	১২।৪২।০।৫৪	৭।৫।০।৬	১০।৪৬।০।৫০
২৩।৮।১।১৯	১১।৪৮।০।৫১	৭।০।০।১	১১।৪১।১।৬
২১।৪৯।১।১৭	১০।৫৭।০।৪৬	৭।১।০।৭	১২।৪১।১।৬
২০।৩২।১।১৫	১০।১১।০।৪১	৭।৮।০।১৩	১৩।৪৭।১।১০
১৯।১৭।১।১৩	৯।৩০।০।৩৮	৭।২৪।০।১৯	১৪।৫৭।১।১৬
১৮।৪।১।১০	৮।৫২।০।৩০	৭।৪।০।২৫	১৬।১৩।১।১৯
১০।৫৪।১।৮	৮।২১।০।২৭	৮।৫।০।৩১	১৭।৩২।১।২২
১৫।৪৬।১।৫	৭।৫৪।০।২২	৮।৩৬।০।৫৮	১৮।৫৬।১।২৮
১৪।৪১।১।১	৭।৩২।০।১৬	৯।১৪।০।৪৩	২০।২৪।১।৩০
৬০	৭০	৮০	৯০



৯১	দিনসংখ্যা	০	১৪
২১।৫৫।১।৩৩	যোগবারাদিক্ষেপাঃ	০।০।০।৯	১৫।০।৮।৩৩
২৩।২৮।১।৩৩	যোগবারাদিভুক্তিঃ	১।০।৫৬।৩৩	১।০।৫৬।৩৫
২৫।৪।১।৩৭	যোগকেন্দ্রক্ষেপাঃ	০।০।৫।০	৪৯।১৫।২৯।০
২৬।৪১।১।৩৯	যোগকেন্দ্রভুক্তিঃ	৩।১৭।১।০	৩।১৭।৪।০
২৮।২০।১।৪৭	২৮	৪২	৫৬
৩০।০।১।৪০	৩।০।১৭।২৪	১৮।০।২৬।৪২	৬।০।৩৫।১১
৯৬	১।০।৫৬।৩৭	১।০।৫৬।৩৭	১।০।৫৬।৩৮
	২।৩০।৩৬।০	৫১।৪৮।১৪।০	৫।৭।১৪।০
	৩।১৭।১১।০	৩।১৭।১৫।০	৩।১৭।১৫।০
৭০	৯৫	৯৯	১১২
২১।০।৪৬।৫৪	৯।০।৫৫।৩৫	২৪।১।৪।৭	১২।১।১৪।২১
১।০।৫৬।৩৮	১।০।৫৬।৩৮	১।০।৫৬।৩৭	১।০।৫৬।৩৫
৫৪।২৬।৫৬	৭।৪৬।৪৬	৫৭।৬।৩৯।০	১০।২৫।৫৪
৩।১৭।১৯।০	৩।১৭।১৯।০	৩।১৭।১৭।০	৩।১৭।১২
১২৭	১৪১	১৫৫	১৬৯
০।১।২৩।১০	১৫।১।৩১।৩৩	৩।১।৩৯।২৪	১৮।১।৪৬।৩১
১।০।৫৬।৩৩	১।০।৫৬।৩১	১।০।৫৬।২৯	১।০।৫৬।২৯
৫৯।৪৩।২৫	১৩।০।৪০	৬২।১৫।৫৬	১৫।২৯।২।০
৩।১৭।৭	৩।১৭।০	৩।১৬।৫০	৩।১৬।৫৩
১৮৪	১৯৮	২১২	২২৬
৬।১।৫৩।২৮	২১।১।৫৯।৪০	৯।২।৫।২৬	২৪।২।১০।৪৭
১।০।৫৬।২৪	১।০।৫৬।২৩	১।০।৫৬।২১	১।০।৫৬।২১
৬৪।৪০।৩৬	১৭।৫০।৩৬	৬৬।৫৮।১৫	২০।৪।৫১
৩।১৬।৩৮	৩।১৬।৩২	৩।১৬।২৬	৩।১৬।২১
২৪০	২৫৪	২৬৮	২৮২
১২।২।১৫।৫৫	০।২।২০।৫৩	১৫।২।২৫।৫৪	৩।২।৩১।২
১।০।৫৬।২০	১।০।৫৬।২০	১।০।৫৬।২১	১।০।৫৬।২২
৬৯।১০।১১	২২।১৪।৪৮	৭১।১৯।২।০	২৪।২৩।২৯
৩।১৬।১৭	৩।১৬।১৭	৩।১৬।১৮	৩।১৬।২০

২৯৬	৩১০	৩২৪	৩৩৯
১৮ ২ ৩৬ ৩৭	৬ ২ ৪২ ৩২	২১ ২ ৪৮ ৫৩	৯ ২ ৫৫ ৪৬
১ ০ ৫৬ ২৩	১ ০ ৫৬ ২৫	১ ০ ৫৬ ২৭	১ ০ ৫৬ ২৯
৭ ২ ৮ ৪০	২ ৬ ৩৪ ৫৫	৭ ৫ ৪২ ২৯	২ ৮ ৫১ ৪৫
৩ ১৬ ২৫	৩ ১৬ ৩০	৩ ১৬ ৩৭	৩ ১৬ ৪৫
৩৫৪	৩৬৯		
২৪ ৩ ৩ ১০	১২ ৩ ১১ ১৭		
১ ০ ৫৬ ৩১	১ ০ ৫৬ ৩৩		
৭ ৮ ২ ৪৮	৩ ১ ১৫ ৩৭		
৩ ১৬ ৫১	৩ ১৬ ৫৮		

যোগকেন্দ্র ফলানি দণ্ডানি । শূন্যাদিতত্ত্বয়োবিশতিখণ্ডং যাবদ্বনম্ ।

০	১৮	৩৬	৫৪
৩০ ০ ১ ৩২	৫০ ২১ ০ ২৩	৪৪ ১৮ ১ ০	২২ ২২ ১ ১১
৩১ ৩২ ১ ৩২	৫০ ৪৪ ০ ১৮	৪৩ ১৮ ১ ৬	২১ ১০ ১ ১০
৩৩ ৪ ১ ৩০	৫১ ২ ০ ১৩	৪২ ১৫ ১ ৬	১৯ ৫৬ ১ ৮
৩৪ ৩৪ ১ ২৯	৫১ ১৫ ০ ৭	৪১ ৯ ১ ৮	১৮ ৫১ ১ ৬
৩৬ ৩,১ ২৬	৫১ ২২ ০ ১	৪০ ১১ ১ ১১	১৭ ৪৫ ১ ৩
৩৭ ২৯ ১ ২৪	৫১ ২২ ০ ৪	৩৮ ৫০ ১ ১২	১৬ ৪২ ১ ০
৩৮ ৫৩ ১ ২১	৫১ ১৯ ০ ৯	৩৭ ৩৮ ১ ১৩	১৫ ৪২ ০ ৫৭
৪০ ১৪ ১ ১৮	৫১ ১০ ০ ১৫	৩৬ ২৫ ১ ১৫	১৪ ৪৫ ০ ৫৪
৪১ ৩২ ১ ১৪	৫০ ৫৫ ০ ১৯	৩৫ ১০ ১ ১৭	১৩ ৫১ ০ ৫১
৪২ ৬ ১ ১০	৫০ ৩৬ ০ ২৫	৩৩ ৫৩ ১ ১৭	১৩ ০ ০ ৪৬
৪৩ ৫৬ ১ ৫	৫০ ১১ ০ ২৯	৩২ ৩৬ ১ ১৮	১২ ১৪ ০ ৪৩
৪৫ ১১ ১	৪৯ ৪২ ০ ৩৪	৩১ ১৮ ১ ১৮	১১ ৩১ ০ ৩৯
৪৬ ২ ০ ৫৬	৪৯ ৮ ০ ৩৯	৩০ ০ ১ ১৮	১০ ৫২ ০ ২৯
৪৭ ৫৮ ০ ৫২	৪৮ ২৯ ০ ৩৩	২৮ ৪২ ১ ১৭	৯ ৪৯ ০ ২৫
৪৭ ৫০ ০ ৪৬	৪৭ ৪৬ ০ ৪৬	২৭ ২৪ ১ ১৭	৯ ২৪ ০ ১৯
৪৮ ৩৬ ০ ৪০	৪৭ ০ ০ ৫১	২৬ ৭ ১ ১৫	৯ ৫ ০ ১৫
৪৯ ১৬ ০ ৩৫	৪৬ ৯ ০ ৫৪	২৪ ৫০ ১ ১৫	৮ ৫০ ০ ৯

৪৯।৫১।০।৩০	৪৫।১৫।০।৫৭	২৩।৩৫।১।১২	৮।৪১।০।৪
১৭	৩৫	৫৩	৭১

## চতুর্বিংশতিত্ব ঋণম্

৭২	৮০	৮৮	৯৬
৮।৩৭।০।১	১১।২৪।০।৪৬	১৯।৪৬।১।২১	৩০।০।১।৩২
৮।৩৮।০।৭	১২।১০।০।৫৩	২১।৭।১।২৪	
৮।৪৫।০।১৩	১৩।২।০।৫৬	২২।৩১।১।২৬	
৮।৫৮।০।১৫	১৩।৫৮।১।১	২৩।৫৭।১।২৯	
৯।১৬।০।২৩	১৪।৫৯।১।৫	২৫।২৬।১।৩০	
৯।৩৯।০।৩০	১৬।৪।১।১০	২৬।৫৬।১।৩২	
১০।৯।০।৩৫	১৭।১৪।১।১৪	২৮।২৮।১।৩২	
১০।৪৪।০।৪১	১৮।২৮।১।১৮	৩১।৩২।১।৩২	
৭৯	৮৭	৯৫	

## ৭৩ ঋণতোধনম্

## অথ সংক্রান্তি ক্ৰেপা:

মেঘে বারাদি	০।৩০।২৮	বৃশ্চিকে	৭।১৮।২৯
বৃষে	৩।২৭।১৩	মিথুনি	১।৪৭।৪৫
মিথুনে	৬।৫২।৪১	মকরে	৩।৬।২৯
কর্কটে	৩।৩১।৩৮	কুন্তে	৪।৩৩।৫৩
সিংহে	৬।৫৯।৩৭	মীনে	৬।২৩।৫২
কন্নায়াং	৩।০।২		
তুলায়াং	৫।২৫।৩৮		

ইতি ত্রিগ্রন্থমালায় হরপার্কর্তৃসংবাদে পঞ্চমপটল:

শ্রীদেব্যাচ ।

দীনবন্ধো দয়াসিক্তো যদি তুষ্টোহসি মাং প্রতি ।

আপদ্বিনাশনং কর্ম কৃপয়া কথয় প্রভো ॥

শ্রীকেশর উবাচ ।

তৈল বর্ষি প্রপূর্ণস্ত দীপস্ত পবনাং প্রিয়ে ।

বিনাশঃ শ্রাদ্ধাৎ যথা তদ্বদকালে প্রাণসংক্ষয়ঃ ॥

অত আপদ্বিনাশায় দীর্ঘায়ুক্ষত্বেহেতবে

সারমেকং প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞাদানং সমাচরেৎ ॥

তুলাদানঞ্চ যো দত্তাদ্ গ্রহবিপ্রায় স্তন্দরি ।

আপন্নুক্তো ভবেৎ সোহপি ভুবি সংমোদতে স্তথম্ ॥

স্ববর্ণস্ত তুলাং দত্তাদ্ গ্রহবিপ্রায় যঃ প্রিয়ে ।

তস্ত তুষ্টঃ সুরগুরু রাশ্বরুজিং করোতি চ ॥

যস্ত রোগ্য তুলাদানং দত্তাদ্ গ্রহদ্বিজায় চ ।

সন্তুষ্টস্তস্ত শুক্রাচ সংস্ফেজদ্ দৈর্ঘ্যমায়ুষঃ ॥

গ্রহদ্বিজায় যো দত্তাং তুলাং তান্নস্ত পার্জতি ।

সুপ্রীতো মঙ্গলস্তস্ত দীর্ঘায়ুক্ষং করোতি চ ॥

যো দত্তাদ্ গ্রহবিপ্রায় পিত্তলস্ত তুলাং প্রিয়ে ।

তস্য তুষ্টো বৃধঃ কুর্যাদায়ুঃ পুষ্টিং স্রগোরবম্ ॥

গ্রহবিপ্রায় লৌহস্ত তুলাং যস্ত প্রযচ্ছতি ।

প্রীতঃ শনৈশ্চরস্তস্ত বিপ্লবায়ুঃ প্রযচ্ছতি ॥

সীমকস্ত তুলাং দত্তাদ্ গ্রহবিপ্রায় যঃ প্রিয়ে ।

তস্তান্ত রাহুঃ সুপ্রীতঃ সৌভাগ্যায়ুঃ প্রবর্জয়েৎ ॥

যঃ ধর্পরতুলাং দত্তাদ্ গ্রহবিপ্রায় স্তন্দরি ।

সন্তুষ্টো ভগবান্ কেতু স্তস্তায় বর্জয়েৎ স্তথম্ ॥

তুলাং তান্নস্ত যো দত্তাদ্ গ্রহবিপ্রায় পার্জতি ।

আদিত্যস্তস্ত সুপ্রীতঃ স্তথায়ুঃ পরিষচ্ছতি

গ্রহবিপ্রায় যো দত্তাতুলাং কাংস্তস্ত স্তন্দরি

সুপ্রীতস্তস্ত রাত্রীশো বিভূতায়ুঃ প্রযচ্ছতি ॥

বৈদুর্ঘ্যং নীল মাণিক্য পদ্মরাগঞ্চ মোক্তিকং ।

বজ্রং পরেশং গোমেদং সূর্য্যাম্রকতং প্রিয়ে

দক্ষিণৈতানি রত্নানি সূর্য্যাদীনাং সুরেশ্বরি

তুলাদানে প্রদেয়ানি গ্রহবিপ্রায় সিদ্ধয়ে ॥

পার্কতী, শিবকে বলিতেছেন হে দীন বন্ধো ! দয়া সিদ্ধো ! যদি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন তবে হে প্রভো ! আপদ্ বিনাশের উপায় কৃপা-পূৰ্ব্বক আমাকে বলুন ।

ঈশ্বর বলিলেন । তৈল ও সলিতা পূর্ণ থাকিলেও বায়ু দ্বারা ঘেৰুপ দীপের বিনাশ হয় সেইরূপ আয়ু থাকিলেও গ্রহরিষ্ট দ্বারা অকালে প্রাণ নাশ এতন্ত আপদ্ বিনাশ ও দীর্ঘায়ু লাভের প্রধান উপায় গ্রহদান বলিতেছি ।

হে সুল্লরি ! যে গ্রহবিপ্রকে তুলাদান ( যাহার আপদ্ বিনাশের অভিলাষ তাহার ওজনের সমান নির্দিষ্ট দ্রব্যদান ) করে সে আপমুক্ত ও সুখী হয়, স্বর্গের তুলাদানে বৃহস্পতি, রৌপ্যের তুলাদানে শুক্র, তাম্রের তুলাদানে মঙ্গল পিত্তলের তুলাদানে বুধ, লৌহের তুলাদানে শনি, সীসকের তুলাদানে রাহু, খর্পরের তুলাদানে কেতু, তাম্রের তুলা দানে রবি, কাংশুর তুলাদানে চন্দ্র সন্তুষ্ট হইয়া আয়ু, বিত্ত, সুখ, গৌরব, পুষ্টি প্রভৃতি দান করেন ।

সূর্য্যাদি গ্রহের তুলাদানে যথাক্রমে বৈভূষ্য, নীলা, মণিক্য, পদ্মরাগ, মুক্তা, হীরক, পরেশ, গোমেদ ও মরকত মণি গ্রহবিপ্রকে দক্ষিণা দান করিবে ।

অথবৈকং কথাসারং কথয়ামি সুহৃলভং ।

যতোহত্যন্ত প্রিয়া ত্বং হি ত্বৎসমা নান্তি বজ্রভা ॥

গৃহ্ণাতি যে গ্রহদ্রব্যং গ্রহবিপ্রৈতরো দ্বিজঃ ।

কলং তস্ত প্রবক্ষ্যামি সাবধানা প্রিয়ে শৃণু ॥

তস্ত দ্বাদশ বর্ষাণি নকূর্য্যাম্মু খবীক্ষণং ।

বীক্ষণে তন্মুগ্ধস্তাপি লক্ষ্যকং পাপভূগ ভবেৎ ॥

তস্ত তীর্থাদি বিকল মন্ত্রে ন রক মাপ্নুয়াৎ ।

তৎসমো পাতকৌ নান্তি পৃথিব্যাং নগনন্নিনি ॥

স লাক্ষা বিক্রয়ী দেবি স এব স্বর্ণ বিক্রয়ী ।

স ক্ষার বিক্রয়ী বিপ্রঃ স চ লোচাদি বিক্রয়ী

স চর্ম্মকার সদৃশো ন চ স ব্রত বন্ধনী ।

\* আকুতি খ্যাতিকঃ সোহপি স চ ব্যাধসমঃ প্রিয়ে ।

অন্নং বিষ্টাসমং তস্ত পন্নোন্মুক্তং দিনে দিনে ॥

তদ্ ব্রাহ্মণস্ত সলিলং যোহন্নং ভুঙ্ক্তে সুরেশ্বরি ।

তৎক্ষণাৎ পরমেশানি হস্তরং নরকং ব্রজেৎ ॥  
 সৰ্কে বর্ণা মহেশানি চক্ষারো ব্রাহ্মণাদয়ঃ ।  
 সত্ত্ব শ্চণ্ডালতাং যাস্তি তদগ্ৰজল ভক্ষণাৎ ॥  
 চণ্ডাল যোনিজ শ্চাদৌ ততঃ স্ত্রীমটিনী সূতঃ ।  
 ততঃ স্ত্রীমটিনীকঃ সোহপি তৎপরং শুকরঃ প্রিয়ে ॥  
 লোহং লাক্ষাং সুবর্ণং বা ক্ষারং বা পরমেশ্বরী ।  
 ঘৃতং গব্যং মহেশানি ব্রাহ্মণো যন্ত বিক্রয়েৎ ॥  
 সৰ্কং তস্মৈ বৃথা দেবি অগ্নং বিষ্টাসমং সূতম্ ॥  
 পয়ো মূত্রং বরারোহে দিবসে দিবসে প্রিয়ে ॥  
 লোহাদৌনি চ দেবেশি তোলকং প্রতিমানি চ ।  
 বিক্রয়েদ্ যন্ত বিপ্রঃ স সত্ত্বশ্চণ্ডালতাং ব্রজেৎ ॥  
 ইতি শ্রীগ্রহ যামলে হর পার্কীতী সংবাদে ষষ্ঠ পটলঃ ॥

অথবা এক অতি দুর্লভ সার বাক্য বলিতেছি । যে হেতু তুমি অত্যন্ত  
 প্রিয়া তোমার ঋণ শ্রীতি ভাজন আর নাই । গ্রহবিপ্র ভিন্ন অঙ্গ ব্রাহ্মণ গ্রহের  
 দ্রব্য গ্রহণ করিলে দ্বাদশ বৎসর তাহার মৃগদর্শন করিবে না সে লক্ষবর্ষ পাপ ফল  
 ভোগ করিবে । তাহার তীর্থাদি ফল বৃথা হইবে ও মৃত্যুর পর নরকগামী  
 হইবে । পৃথিবীতে তাহার ঋণ পাপী নাই । লাক্ষা, স্বর্ণ, ক্ষার, লোহাদি  
 বিক্রয়ে ব্রাহ্মণের যে পাপ হয় তাহারও সেইরূপ পাপ হয় । সে চন্দ্রকার তুল্য  
 তাহার উপনয়ন সংস্কার বৃথা সে আকৃতি নামে খ্যাত ও ব্যাধ তুল্য । তাহার  
 জল মূত্র ও অগ্নি বিষ্টা তুল্য । তাহার জল ও অগ্নি ভক্ষণ করিলে হস্তর নরকে  
 গমন করে । ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের মধ্যে যে কেহ তাহার জল বা অগ্নি ভোজন  
 করিলে মৃত্যুর পর প্রথমে চণ্ডাল যোনি প্রাপ্ত হইবে তৎপর নটিনীর পুত্র-তৎপর  
 হাড়ির পুত্র তৎপরে শুকর হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে । যে ব্রাহ্মণ লোহ, লাক্ষা,  
 স্বর্ণ, ক্ষার, ঘৃত বা গব্য দ্রব্য বিক্রয় করে, তাহার তীর্থাদি সকল বৃথা । তাহার  
 অগ্নি বিষ্টাতুল্য ও জল মূত্র তুল্য । লোহাদি ও প্রতিমা বিক্রয়কারী ব্রাহ্মণ  
 মৃত্যুর পর সত্ত্ব চণ্ডাল যোনি প্রাপ্ত হয় ।

পার্কীতাবতি ।

ভগবন্ শ্রোতু মিচ্ছামি যদি তুষ্টোহসি মাং প্রতি ।  
 নরাণাঞ্চ হিতার্থায় এতাবদ্ ব্রাহ্মি মে প্রভো ॥

আয়ুর্দায় বিভাগঞ্চ দশাঙ্কল সমন্বিতং ।  
শ্রদ্ধৈতদুক্তং পার্কত্যা দেবো বচন মব্রবীৎ ॥

ঈশ্বর উবাচ ।

উবাচ বচনং প্রীতঃ শৃণু পার্কতি যত্নতঃ ।  
সুখ দুঃখাদিকং রিষ্টিং গ্রহৈ জ্যৈষ্ঠং শুভাশুভম্ ॥  
নব গ্রহাঃ সমাখ্যাতাঃ সূর্য্যাসোমায় দানবাঃ ।  
শুক্রাঙ্কি সোমজাশ্চৈব কেতুশুক্র সমন্বিতাঃ ॥  
এতে প্রাণ ভূতা মায়ুঃ প্রযচ্ছন্তি বিভাগতঃ ।  
সম্পূর্ণং মধ্যমং বাপি কনৌয়ো বা বরাননে ॥  
বিংশাদিকং শতং বর্ষং পরমায়ুঃ কলৌ মতং ।  
তদশমং দ্বাপরশ্চ ত্রেতায়াং তদশ শ্বতাঃ ।  
তদশমং কৃতযুগে আনৌহীতি অনিশ্চিতম্ ॥  
নবক্ষিপ্যগ্নিভাণ্ডানি ত্রিরাবৃত্তি পরিভ্রমাৎ ॥  
প্রথমাংশক জাতানাং পূর্ণমায়ুঃ ১২০ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।  
দ্বিতীয়াংশক জাতানাং শতং ১০০ চৈব প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।  
সমানীতি ৮০ স্তৃতীয়ে চ ষষ্টি ৬০ জ্যৈষ্ঠা চতুর্থকে ।  
চত্বারিংশং পঞ্চমে চ ষষ্ঠে বিংশতি মাদিশেৎ ।  
শনৈঃশনৈরেব মেঘ মাদৌ চ শূন্যমাদিশেৎ ।  
নক্ষত্র গত নাড়ীভি রায়ুর্মানস্ক পুরয়েৎ ।  
নবত্যাপ্তং ৯০ শোধয়েত্তু পরমায়ু বিশেষকং ।  
ক্ষুটমায়ুঃ প্রদীষ্টং তৎ সৰ্ব্বগ্রহ প্রদত্তকং ।  
দশাভি শুণ্বিতং কৃত্বা হরেত্তৎ পরমায়ুবা ১২০ ।  
যল্লকং তদ্গ্রহাকানি স্বদশাভি দশাং পুনঃ ।  
হত্বা হরেৎ খাফিভূতি ১২০ লঙ্কনদর্শনা ভবেৎ ।  
এব অন্তর্দশা জ্যৈষ্ঠা প্রত্যেকশ্চ গ্রহশ্চ চ ।  
এবং প্রত্যন্তরা জ্যৈষ্ঠা পূর্কোক্ত বিধ লক্ককং ।

পার্কতী মহাদেবকে বলিয়াছেন, ভগবন্ যদি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইরা থাকেন তবে মানবগণের হিতের নিমিত্ত আয়ুর্দায় বিভাগ ও দশা ফল বর্ণনা করুন ।

পার্বত্যের বচনে সন্তুষ্ট হইয়া শিব বলিয়াছেন, মানবগণের সুখ, দুঃখ, রিষ্ট ও শ্রুতান্ত ফল গ্রহ দ্বারা জানা যায়। সূর্য্য, চন্দ্র, মঙ্গল, রাহু, বুধ, শনি, বুধ, কেতু ও শুক্র এই নয়টি গ্রহ বিভাগক্রমে মানবগণের আয়ুঃ প্রদান করেন।

মানবগণের মধ্যে কেহ সম্পূর্ণ, কেহ মধ্যম ও কেহ অল্পায়ু লাভ করে। ১২০ বর্ষ কালিতে পূর্ণায়ু। তাহার দশগুণ দ্বাপরে, দ্বাপরের দশগুণ ত্রেতার ও ত্রেতার দশগুণ সত্যযুগে পূর্ণায়ু।

কুর্ভিকাদি নয়টি নক্ষত্র ক্রমে তিনবার আবৃত্তি দ্বারা ২৭ নক্ষত্রে দশা দ্বারা আয়ু বিচার করিবে। নক্ষত্রের পরিমাণকে ছয় ভাগ করিয়া তাহার প্রথমংশে জন্মগ্রহণ করিলে ১২০ বর্ষ, দ্বিতীয়াংশে ১০০, তৃতীয়াংশে ৮০, চতুর্থীয়াংশে ৬০, পঞ্চমাংশে, ৪০, ষষ্ঠাংশের প্রথমে ২০। এই প্রকারে তাহার শেষাংশে শূন্য জানিবে।

নক্ষত্রের গত দণ্ডাদি দ্বারা ১২০ বর্ষকে গুণ করিয়া ৯০ দ্বারা ভাগ করিলে যে ফল হয়, তাহা ১২০ হইতে বিয়োগ করিলে সর্কগ্রহ প্রদত্ত ক্ষুটায়ু পরিমাণ হইবে।

ক্ষুটায়ুকে পৃথক্ গ্রহগণের দশা পরিমাণ দ্বারা গুণ করিয়া ১২০ দ্বারা ভাগ করিলে পৃথক্ পৃথক্ গ্রহগণের ক্ষুট দশা (স্থূলদশা) বর্ষ হইবে। অন্তর্দশা জানিতে হইলে গ্রহের দশাবর্ষকে যাহার অন্তর্দশা কাল জানিতে হইবে তাহার বর্ষ দ্বারা গুণ করিয়া ১২০ দ্বারা ভাগ করিলে অন্তর্দশা পরিমাণ হইবে। যাহার প্রত্যন্তর্দশা জানিতে হইবে তাহার দশাবর্ষ দ্বারা অন্তর্দশার পরিমাণকে গুণ করিয়া ১২০ দ্বারা পূর্ব্বের ত্রায় ভাগ করিলে প্রত্যন্তর্দশা কাল হইবে।

দশাফলম্।

সপ্ত বিংশতি সংখ্যানি যত্র ভানি চ পার্বতি !

তত্র জগদ্রক্ষা মারভ্য গণনা চ প্রবর্ত্ততে ॥

অথাকুরস্তু মরণং দশাছিদ্রস্ত কারণং।

পাপঃ পাপবশাং প্রাপ্য বলবান্ মুক্ত্যদঃ স্মৃতঃ ॥

বলহীনো বিস্তনাশং কেরোতি বরবার্ণনি।

মধ্যমেন বলনৈব যুক্তঃ পীড়াকরঃ স্মৃতঃ ॥

সুরার্চনেন দানেন সাধুনাং সঙ্গমেন চ।

প্রিতোঃ শুশ্রূষয়া চৈব পিতৃণাং তর্পণেন চ ॥০

এবং কৃত্বা তু দেবেশি অপমৃত্যু বিনশতি ॥

হে পার্বতি ! ২৭টি নক্ষত্র ইহার মধ্যে জন্ম নক্ষত্র হইতে দশা গণনা



আরম্ভ করিবে । দশা ও অন্তর্দশা বিরুদ্ধ হইলে মৃত্যু হয় । পাপ গ্রন্থের দশায় বলবান্ পাপগ্রন্থের অন্তর্দশায় মৃত্যু ঘটে । মধ্যবলী পাপ গ্রন্থের অন্তর্দশায় পীড়া ও দুর্বল পাপগ্রন্থের অন্তর্দশায় বিস্ত্রনাশ হয় । দেবার্চন, গ্রন্থান, সাধুসঙ্গ, পিতা-মাতার গুণগা, পিতৃপুরুষগণের তর্পণ দ্বারা অপমৃত্যু হইতে উদ্ধার পাওয়া যায় ।

দশা বর্ণনা ।

ষড়্ বর্ষাণি সহস্রাংশো দশেন্দোঃ সপ্ত ভূত্বঃ ।

রাহোরষ্টাদশসমাঃ শুরোশ্চ ষোড়শ স্মৃতাঃ ।

একোন বিংশতিঃ সৌরোঃ সৌম্যে সপ্তদশ স্মৃতাঃ ।

কেতোশ্চ সপ্ত বর্ষাণি ভার্গবশ্চ চ বিংশতিঃ ।

রবির ৬ চন্দ্রের ১০ মঙ্গলের ৭ রাহুর ১৮ বৃহস্পতির ১৬ শনির ১২ বুধের ১৭ কেতুর ৭ শুক্রের ২০ বর্ষ দশাভাগ কাল ।

অথ দশা ফলম্ ।

সৌম্যো রাজকুলাদ্ভীতিঃ পীড়া স্মৃতাং পিতৃসম্ভবা ।

বিচ্ছিন্নভ্যো বান্ধবানাং বিস্ত্রানাং ব্যয়মেব চ ॥ র ॥

বরজ্জীভিঃ সমাযোগো বস্ত্রালঙ্কার সম্পদঃ ।

অপক্ষে চৈব কল্যাণং চন্দ্রে চাপ্যতুলং সুখম্ ॥ চ ॥

কোজে শত্রু বিরুদ্ধিষ্চ বিগ্রহো বান্ধবৈঃ সহ ।

রক্ত পিত্তোদ্ভবা পীড়া পরজীভিঃ সমাগমঃ ॥ ম ॥

অর্ভানো বৈ স্ত্রীমরণং ব্যয়ং মানস পীড়নং ।

বন্ধুনাশোহপ্যত্নদেশ গমনং গৌরবান্নতা ॥ রা ॥

জৈব্যাং প্রীতিঃ কৌন্তিবৃদ্ধি ধনং ধর্মঃ স্মৃতো ভবেৎ ।

হেমাস্ত্র বস্ত্র লাভশ্চ ধনানাং মতি সঞ্চয়ঃ ॥ বু ॥

শটেনশ্চর্যাং দেহপীড়া পুত্রদারৈশ্চ বিগ্রহঃ ।

অত্র ভ্রমো বুদ্ধিনাশো বিদেশগমনং ভবেৎ ॥ শ ॥

বৌধ্যাং ধর্ম সমাযোগো মিত্র বন্ধু সমাগমঃ ।

প্রাপ্তি ধনস্ত্র পুত্রস্ত্র দেহপীড়া প্রকোপিনী ॥ বু ॥

কেতোর্দায়ে পুত্রহানি ধননাশোহরিবিগ্রহঃ ।

ভয়ং রাজ কুলাদ্ ভ্রষ্টঃ স্ত্রীভিঃ সহ কলিভবেৎ ॥ কে ॥

শৌক্যাং স্ত্রীসং গ্রহো লাভো ধনদাত্তার্থসংগতিঃ ।

কুশলং মহতীকীর্তি ধনলাভোহর্থবান্ ভবেৎ ॥

অথাস্তর্দশা ফলম্ ।

তাগঃ সৌখ্যং তথা লাভো ব্যাধি বিগ্রহ এবচ ।  
 ধর্মো রোগঃ স্তখং ক্লেশো রবে রন্তর্গতঃ ক্রমাৎ ॥  
 সম্পদং বিপদং লাভং ক্লেশং শৌর্যং মহাভয়ং ।  
 রত্নং লাভং মহৈশ্বর্যং চন্দ্রে চাস্ত দর্শাস্বপি ।  
 যুদ্ধং ভীতিঞ্চ হানিঞ্চ রাজ্যং পৃষ্ঠাং মহাভয়ং ।  
 নৃপভীতিং স্তখং শৌর্যং কুজে চাস্ত দর্শাস্ত চ ॥  
 মৃত্যুঞ্চ শোভনং পত্নাং বিনাশঞ্চ কলিং ভয়ং ।  
 পূজাং ভ্রংশং তথানিষ্টং কেতা রন্তর্দশাস্ত চ ॥  
 ভ্রংশং সৌখ্যং স্তভং ক্লেশং পীড়াঞ্চ ভাগ্য মেবচ ।  
 ত্যাগং স্তভং চাস্তভঞ্চ শুক্রে চাস্তর্দশাস্ত চ ॥

রবির দশায় রবির অন্তর্দশায় তাগ, চন্দ্রের অন্তরে স্তখ, মঙ্গলের অন্তরে লাভ ইত্যাদি ক্রমে সকল গ্রহের দশায় অন্তর্দশা ফল জানিবে। অধিপতি ও সম্বন্ধভেদে ইহার ব্যত্যয় ঘটে তাহা লঘু পরাশরী প্রভৃতি গ্রন্থে দ্রষ্টব্য ।

অথ বর্ষপ্রবেশঃ

গতকো বেদলক্যো মৃগাক্ষিকি ২১ হতাস্ততঃ ।  
 ঋকৃতা ৪০ পুদগু যুক্তো জন্মবারাদিনা যুতঃ ।  
 বর্ষপ্রবেশ বারাদিঃ সপ্তশিষ্টো ভবেৎ প্রিয়ে ॥

গতাবর্ষের সহিত তাহার চতুর্থাংশ যোগ করিবে। পরে গতবর্ষকে ২১ দ্বারা গুণ এবং ৪০ দ্বারা ভাগ করিলে যে দণ্ডাদি ফল হয় তাহা যোগ করিয়া তাহার সহিত জন্ম বার ও জন্মদণ্ড পলাদি যোগ করিবে তাহার দিন সংখ্যাকে ৭ দ্বারা ভাগ করিলে শেষ যে বার ও দণ্ডাদি থাকে তাহাই বর্ষ প্রবেশ বা নূতন বর্ষারম্ভের বার দণ্ডাদি ।

বর্ষদশা ।

সংক্রান্তি দণ্ড সংযুক্তং মাসভং বার তাড়িতং ।  
 জন্ম নক্ষত্র সংযুক্তং নবতিঃ পরিশোধয়েৎ ।  
 স্থিতাক্ষাৎ খেচরো জেয়ঃ স হি বর্ষদশাবিধিঃ ॥  
 চর্চারিং শদ্দিনানি স্য বর্ষভাগো যথাক্রমাৎ ॥  
 রব্যাঙ্গীনাং মহেশানি প্রিয়ে নান্যপি কথ্যতে ॥

তাপিনী স্মৃখী ছিন্না স্তভদ্রা সিদ্ধিদা শুভা ।

দক্ষা বিদ্ধা প্রেতমুখী নায়েতি রবিতো দশা ॥

যে সৌর মাস অতীত হইতেছে সেই সৌর মাস বোধক রাশিকে ( বৈশাখের শেষ, জ্যৈষ্ঠের বুধ ইত্যাদি ) সংক্রান্তির বার সংখ্যা দ্বারা গুণ করিয়া তাহার সহিত সংক্রান্তি দণ্ড ও নিজের জন্ম নক্ষত্র যোগ করতঃ নয় দ্বারা ভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকিবে তদ্বারা রব্যাদি কেতু পর্য্যন্ত নয়টি গ্রহের দশা জানিবে । সৌর ৪০ দিন প্রতি গ্রহের দশা ভোগ কাল । শুভাশুভ ফলানুসারে তাহাদের বথাক্রমে তাপিনী, স্মৃখী, ছিন্না, স্তভদ্রা, সিদ্ধিদা শুভা, দক্ষা, বিদ্ধা, প্রেতমুখী এই নববিধ নাম হইয়াছে ।

অথানুদর্শা

অনুদর্শা বিভাগঃ স্ত্রাং প্রিয়ে দিন চতুষ্টয়ং ।

চত্বারিংশদ্বিংশতিঃ ষড়্বিংশতি কলাধিকং ॥ দিনাদি ৪।২৬৪০

বৃত্তের ৩৬০ অংশ ৩৬০ সৌর দিন । ৩০ অংশে বা ৩০ সৌর দিনে ১ সৌর মাস । স্তর্যং অংশ কলা বিকলা সৌর দিন দণ্ড পল স্বরূপ । সৌর দিনাদি ৪।২৬।৪০ করিয়া প্রতি অনুদর্শার ভোগ কাল ।

দশা ফলানি ।

নীচাপমানং দুঃখঞ্চ বৈরং মিত্র জনৈঃ সহ ।

কুৰ্য্যাদ্বির্ভাবনাশঞ্চ প্রবাসং তাপিনী দশা ॥ ১ ॥

ভোজনং বিবিধং দত্তে মানং সদ্ধাক্য মেঘচ ।

সুজনেনাপি সংসর্গং কোতুঞ্চ স্মৃখী দশা ॥ ২ ॥

দুঃখঞ্চ বিবিধং দত্তে দ্রব্যনাশং কল্পোতি চ ।

ছিন্না দশা কদম্বং বা কলহন্যাকুণ্ডং মনঃ ॥ ৩ ॥

ধর্ম্মে মতিং সদা লাভং কামাকুলিত মানসং ।

সৌভাগ্যঞ্চ মনঃ প্রীতিং স্তভদ্রা কুরুতে দশা ॥ ৪ ॥

সিদ্ধিঞ্চ বিবিধং দত্তে ভোজনঞ্চ যথেষ্টিতং ।

প্রমোদঞ্চ মতিং ধর্ম্মে জনশ্চ সিদ্ধিদা দশা ॥ ৫ ॥

সদন্যাক্যং সজ্জনালাপং লাভং বিবিধ কোতুঞ্চ ।

দেবতা পূজন রতং শুভং দত্তে শুভা দশা ॥ ৬ ॥

দক্ষম্বং সদা দত্তে দক্ষা দহতি মানসং ।

দুর্জনালাপঞ্চ দুঃখং কুপ্রশ্নং চাথবাকুলম্ ॥ ৭ ॥

আমিষাঙ্গং সুহৃদ্বৎ ক্রোধং ভীতিং কুলাপজাং ।  
 বিদ্ধা দশা করোত্যেব হৃথবা মান নাশনম্ ॥ ৮ ॥  
 প্রেতসঙ্গ মহাভীতিং নীচাচ্চক্ষলমেববা ।  
 জনানাং বিবিধং হৃৎখং কুর্খ্যাং প্রেতমুখী দশা ॥ ৯ ॥  
 দাহং জরং পর ভ্রাসং মিত্রলাভং ধনানি চ ।  
 ভয়ং হৃৎখং হৃদ্বাভীতিং প্রেতসঙ্গং ক্রমাদ্ রবেঃ ॥ ১ ॥  
 সুখং ক্ষতং বেদনাঞ্চ পূজাং শাস্তিঃ বৃথাকলিং ।  
 মহাপীড়াং নৃপাদ্ভীতিং দাহং চন্দ্র ক্রমাৎ ফলম্ ॥ ২ ॥  
 ছেদো ভেদঃ কুবচনং লাভঃ ক্ষোভঃ সুহৃদ্বৎ ।  
 নীচাপমানং বৃদ্ধঞ্চ স্ত্রীসুখং কুজতঃ ফলম্ ॥ ৩ ॥  
 স্বাক্যাং বন্ধুপীড়া চ যশো যশো মহাকলিঃ ।  
 সর্পাদ্ভীতি বহিভয়ং মন্যগ্নিঃ কুবচে বধাৎ ॥ ৪ ॥  
 দিগ্ধিঃ কলিঃ ক্ষয়ো বৃদ্ধং পীড়া দাহঃ শুভং ভয়ং ।  
 বিরোধশচাপি বিজ্ঞেয়ঃ ক্রমাদ্ গুণদশাফলম্ ॥ ৫ ॥  
 লাভঃ প্রীতিঃ কুশীলশচ কুতোভ্যাং সফলং নিজৈঃ ।  
 যতো বিরোধঃ স্বজনৈঃ প্রীতিরাস্তারিকী তথা ।  
 অতীবসুখলাভঞ্চ শুক্রেস্মাস্তদশা ক্রমাৎ ॥ ৬ ॥  
 দাহজ্বরস্তথোন্মাদঃ প্রবাসী বপুষোহর্ষাতঃ ।  
 শাস্তিক্ষয়ং যশঃ প্রাপ্তিঃ স্বগোত্র কণহো মহান্ ।  
 সর্বসিদ্ধিঃ ক্রমাৎ সর্বং জায়তে ভাস্করাবুজাৎ ॥ ৭ ॥  
 পশুভীতিঃ প্রেতসঙ্গঃ তথা দাহজরো ধনং ।  
 বৃথায়ুদ্ধং মিত্রলাভঃ অসঙ্গশ্চ স্রভোজনং ।  
 লিঙ্গবোগশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ ক্রমাদ্রাহ দশা ফলম্ ॥ ৮ ॥  
 মিথ্যাবাদো বহিভয়ং যশোযুদ্ধং পুত্রাধিতং ।  
 শাস্তিঃ সুখং রক্তপাতো মহোৎপাতশ্চ কেতুতঃ ॥ ৯ ॥

অথ দিন দশাবিধঃ

বায়ে নিষোজ্য জন্মক্ষং নবাভঃ পরিশেষয়েৎ ।  
 স্থিতাকালভ্যতে খেট ভূৎ ক্রমাৎ গণনা ক্রিয়া ॥  
 চত্বারিংশৎ পটলৈঃ সাদ্বিদগুখট্ কঞ্চ ভুঞ্জতে ।  
 এবমন্তর্দশাভাগঃ পালিকৈঃ শর সাগরৈঃ ॥ ৪৫ ॥

যে দিনের দশা গণনা করিতে হইবে সেই বার ও জন্ম নক্ষত্র উভয়ের যোগকে ৯ দ্বারা ভাগ করিলে বাহা শেষ তদ্বারা রব্বাদি গ্রহের দশা জানিবে । ৬০ দণ্ডকে নয় ভাগ করিলে দণ্ডাদি ৬:৪০ প্রতি গ্রহের দশা ভোগ কাল । ইহাতে অন্তর্দশা ভাগ করিলে প্রায় ৪৫ পল প্রতিগ্রহের অন্তর্দশা বিভাগ হইয়া থাকে ।

### দশা ফলম্

সবলা দিবসে সৌম্যাঃ ক্রূরাশ্চ রজনীবলাঃ ।  
বলং বুধা ফলং বাচ্যং শুভং বা যদি বাশুভম্ ॥  
দশেশং বার গুণিতং চতুর্ভিঃ পরিশেষয়েৎ ।  
সাহস্রকুলুথারাতিরুদাসীনঃ শুভঃ ক্রমাৎ ।

শুভগ্রহগণ দিবসে ও পাপ গ্রহগণ রাত্রিতে বলবান্ হয় । এইরূপ বল বুঝিয়া শুভাশুভ বিচার করিবে । দশাপত্যকে বারের সংখ্যা দ্বারা গুণ করিয়া ৪ দ্বারা ভাগ করিলে যে শেষ থাকে তদ্বারা যথাক্রমে সাহস্রকুল, শক্র, উদাসীন ও শুভ এই চারি প্রকার ফল জানিবে ।

### প্রকারান্তরেণ দিন দশা বিধিঃ ।

বেদম্বয় জন্ম নক্ষত্রং তিথি বার সম্বিতং ।  
গ্রহৈশ্চৈব হরেন্দদভাগশেষং দিনদশা ভবেৎ ॥  
রবৌ শোকোহথ ক্রেশশ্চ চন্দ্রে সৌখ্যং মনোগতং ।  
অস্ত্রানলভয়ং ভোমে রাহা বর্ধক্ষয়ো ভবেৎ ।  
শুরৌ দিনাধিপে লক্ষ্মীঃ সূর্য্যপুত্রে ধনক্ষয়ঃ ।  
বুধে পুণ্যপ্রিয়া লাভঃ কেতৌ কার্য্যবিনাশনং ।  
শুক্রে দশাধিপে সৌখ্যং লাভো বা পুণ্য সঞ্চয়ঃ ।

জন্ম নক্ষত্রকে ৪ গুণ করিয়া তাহাতে উদয়কালীন তিথি ও বার যোগ করতঃ ৯ দ্বারা ভাগ করিলে যে ভাগশেষ থাকিবে তদ্বারা রব্বাদি গ্রহের দশা জানিবে ।

ইতি ত্রীগ্রহযামলে হয় পার্শ্বভী সংবাদে

সপ্তম পটলঃ ।

দেব্যাচ

দেবাদিদেব বিশেষ ভক্ত্যুগ্রহকারক ।  
রহস্যং গ্রহযজ্ঞাদেঃ শ্রোতু মিচ্ছামি তন্মুখাং ॥

ঈশ্বর উবাচ ।

যস্মিন্ গ্রহাধরে দেবি গ্রহবিপ্রা ন যাজকাঃ ।  
তেভ্যো দত্তান্ন তদ্রব্যং বিধানং তদ্বদাম্যহম্ ।  
গ্রহবিপ্র বধে দেবি যদ্রতং সমুদীরিতং ।  
অচিরেং তদ্রতং যত্নাদনুষ্ঠা নরকং ব্রজেৎ ॥  
যদ্বিত্তং ছিত্ততে যেন তস্ম তদ্বধজং ত্বম্ ।  
অতো যত্নেন দেবেশি তদ্বধব্রতমাচরেৎ ॥  
যেহ লক্ষ শতং দত্তান্ গ্রহবিপ্রবধে প্রিয়ে ।  
দক্ষিণাশীনি লক্ষঞ্চ ক্রমতঃ ক্রমতো বধে ॥  
যদ্বা বিষুমথং লক্ষং কুর্যাদ্ দোষ প্রশান্তয়ে ।  
লক্ষ সাগ্নিক বিপ্রৈভ্যন্তং পূজ্যং নিবেদয়েৎ ।  
সত্যে যথোক্ত সংখ্যাভি স্তোত্বায়াং তদ্ব্যয়েন চ ।  
তৎ ত্রয়েণ ঘাপরে স্মাৎ তচ্চতুর্ভিঃ কলৌ যুগে ॥  
এবং বিপ্রৈ ক্রিয়ৈকেন দ্বিতীয়ে ক্ষত্রিয়েণ চ ।  
বৈশ্বে চ ত্রিতয়েনাপি ফলং শূদ্রে চতুষ্টয়ে ॥  
গ্রহবিপ্রাজিহ্মুরেণুস্ত বাট্যাং বা বস্য সদ্ধনি ।  
নিশাত স্তস্য দেবেশি কুলকোটিং সমুদ্বরেৎ ॥  
প্রাত কৃত্বা যঃ পশ্চেদ্ গ্রহবিপ্রং মহেশ্বরী ।  
নানিষ্টো দুষ্ট রিষ্টেন বিনোদ্যক্ত্য স্তভং ফলম্ ॥

পার্বতীদেবী শিবকে গ্রহযজ্ঞের রহস্য জিজ্ঞাসা করায় শিব বলিয়াছেন, যে গ্রহযজ্ঞে গ্রহবিপ্রগণ ব্রতী হয় নাই ও গ্রহযজ্ঞের দ্রব্য তাহাদিগকে অর্পিত হয় নাই সে যজ্ঞের পাপ নাশ জন্য গ্রহবিপ্রবধে যেরূপ ব্রতচরণ করিতে হয় ইহাতেও সেইরূপ ব্রতচরণ করিবে। যেহেতু যে যাহার বিত্ত চেনন করে সে তাহার বধ জন্য পাপে লিপ্ত হয়। এই দোষ শাস্তির জন্য গ্রহবিপ্রকে শত লক্ষ যেহু দান ও ৮০ লক্ষ যেহু দক্ষিণা দান করিবে। অথবা ১ লক্ষ বিষুমথ, নামক যজ্ঞ করিয়া, ১ লক্ষ সাগ্নিক বিপ্রকে যজ্ঞের দ্রব্যাদি প্রদান করিবে।

সত্যে এইরূপ করিলে দোষ শাস্তি হয় ত্রেতায তাহার দ্বিগুণ দ্বাপরে ত্রিগুণ কলিতে চতুর্গুণ দ্বারা দোষ শাস্তি হয়। ব্রাহ্মণ এইরূপ একটি ক্রিয়া দ্বারা ক্ষত্রিয় ২টি, বৈশ্য ৩টি, শূদ্র ৪টি ক্রিয়া দ্বারা দোষমুক্ত হয়। যাহার বাটীতে বা গৃহে গ্রহবিপ্রের পদরেণু পতিত হয় তাহার কোটি কুলের উদ্ধার হয়। যে প্রাতঃকালে গ্রহবিপ্রকে দর্শন করে সে দুই রিষ্ট দ্বারা অনিষ্ট প্রাপ্ত হয় না এবং ভক্তি দ্বারা শুভ কল প্রাপ্ত হয়।

অখ্যাতং সং প্রবক্ষ্যামি শরীরস্থং স্বরোদয়ং ।  
 ফলং চারি স্বরূপেণ যেন জ্ঞানস্তি কালজম্ ॥  
 কুণ্ডলিতাং মহাশক্তি নীভিস্থা হি স্বরূপিণী ।  
 ততো দশোক্তিগা নাভ্যো দশশ্চাধো গতা শুধা ॥  
 ঘে ঘে তিৰ্য্যগ্গতে নাভ্যো চতুর্বিংশতি সংখ্যায়া ।  
 তাভ্যশ্চান্না মুখ্য নাভ্যো দ্বিসপ্ততিসহস্রিকাঃ ॥  
 কুণ্ডলিতাং মহাশক্তো মূলমার্গা ভবন্ত্যমুঃ ।  
 তাভ্যঃ সূক্ষ্মমুখা নাভ্যঃ শরীরস্তাভিপোষিকাঃ ॥  
 প্রধানা দশ নাভ্যস্ত দশ বায়ু প্রবাহিকাঃ ।  
 নামানি তাসাং নাভীনাং বাতানাঞ্চ বদাম্যহম্ ॥  
 পিঙ্গলেড়া সূক্ষ্মা চ গাকারী হস্তিজিহ্বিকা ।  
 পৃষাবলালঘুবা চ কুহুঃ শিখিন্দ্রিকা তথা ॥  
 প্রাণোহপানঃ সমানশ্চোদানশ্চ বান এবচ ।  
 নাগঃ কুর্শ্শ্চ ক্ককরো দেবদত্তো ধনঞ্জয়ঃ ।  
 জদি প্রাণো বসেন্নিতাং অপানো গুহ্য মণ্ডলে ।  
 সমানো নাভি দেশস্থ উদানঃ কণ্ঠ দেশগঃ ।  
 ব্যানঃ সৰ্ব্ব শরীরস্থ ঠৈমে স্যুঃ পঞ্চ বায়বঃ ।  
 পাদাধঃস্থঞ্চ পাত্কাণং গ্রহিদেশো রসাতলং ।  
 তসাতলং জজ্বদেশে জাহ্নুদেশে তলং তথা ।  
 সূতলং চোদরস্থঞ্চ বিতলং গুহ্য দেশগং ।  
 অতলং কটিদেশস্থং ভূলোকো নাভি দেশগঃ ।  
 ভূবলোকশ্চ কুক্ষিস্থঃ স্বর্গলোকো হৃদি স্থিতঃ ।  
 মহোলোকশ্চ বক্ষঃস্থো জনলোকশ্চ কণ্ঠগঃ ।  
 তপোলোকো মুখোদগস্থঃ সত্যলোকো ললাটিকং ।

মূর্ষ্বিঃ ব্রহ্মলোকশ্চ তদূর্দ্ধং রাশিমণ্ডলং ।  
 প্রকটো বায়ুসঞ্চারো লক্ষ্যেত দেহমধ্যতঃ ।  
 পিঙ্গলেড়াশ্বমুগাভি নীড়ীভিস্তিস্তিভিঃ প্রিয়ে ।  
 ঈড়ানাড্যাং স্থিতশ্চন্দ্রঃ পিঙ্গল্য সূর্য্যবাহিনী ।  
 শ্বমুগা শঙ্কুৰূপা চ চন্দ্র সূর্য্যগ্নি বাহিনী ।  
 হংকারো নির্গমেঃ প্রোক্তঃ সকারস্ত প্রবেশনে ।  
 হংকারঃ শঙ্কুরূপী চ সকারঃ শক্তি রূচ্যতে ।  
 শক্তিরূপস্থিতশ্চন্দ্রো বামনাসা প্রবাহিনী ।  
 দক্ষনাড়ী প্রবাহস্ত শঙ্কুরূপী দিবাকরঃ ।  
 একৈকস্য প্রবাহস্য ক্রমেনৈবোদয়স্তি হি ।  
 পৃথিব্যাপস্তথা তেজো বায়ুরাকাশ মেবচ ।  
 মধ্য পৃথিব্যধঃচাপ উর্দ্ধে বহতি চানলঃ  
 তিথ্যাগ্ বায়ু প্রবাহশ্চ নভো বহতি সংক্রমে ॥

অত্র প্রকার শরীরস্থ স্বরোদয় বলিতেছি। যাহার সঞ্চার ঘর! ভূত ভবিষ্যতাদি কালজফল জানা যায়। নাতিদেশে কুণ্ডলিনীতে মহাশক্তি অবাস্থতা। তথা হইতে দশটি নাড়া উর্দ্ধগতা, দশটি অধোগতা দুইটি দুইটি করিয়া চারিটি নাড়া দুইদিকে তিথ্যাগ্গতা। এই চতুর্বিংশতি নাড়া হইতে ৭২ সহস্র প্রধান নাড়া নির্গত হইয়াছে কুণ্ডলিনী গত মহাশক্তিতেই ঈহাদিগের মূল পথ। এই সকল প্রধান নাড়া হইতে সূক্ষ্মমুখ অসংখ্য নাড়া বহির্গত হইয়া সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হইয়াছে ইহারাই রক্তদ্বারা শরীরের পোষণ কারিণী।

প্রধান দশনাড়াতে দশবিধ বায়ু প্রবাহিত হয়। এই দশ নাড়া ও তাহাতে প্রবাহিত দশবিধ বায়ুর নাম বলিতেছি। পিঙ্গলা, ঈড়া, শ্বমুগা, গাকারী, হস্তিজাহ্নিকা, পুষা, অবলা, অলম্বুযা, কুহু ও শঙ্খিনী এই দশটি নাড়া।

প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান, নাগ, কুশ্ম, কুকর, দেবদত্ত এবং ধনঞ্জয় এই দশবিধ বায়ু। ইহাদের মধ্যে প্রাণ বায়ু হৃদয়ে, অপান গুহ্য দেশে, সমান নাভিদেশে, উদান কণ্ঠদেশে, ব্যান সর্ব্বশরীরে অবস্থিত।

পদতলে পাতাল, পদগ্রাহিতে রসাতল, জজ্বায় তলাতল, জাহ্নতে তল, উদরে স্ততল, গুহ্য দেশে বিতল ও কটিদেশে অতল এই সপ্তপাতাল অবস্থিত।



নাভিদেবে ভূলোক, উদরের উর্দ্ধভাগে ভুবলোক, হৃদয়ে স্বলোক, বক্ষঃ-স্থলে মহোলোক, কণ্ঠদেশে জনলোক, মুখমধ্যে উর্দ্ধভাবে তপোলোক, ললাটে সত্যলোক এই সপ্ত দেবলোক, মস্তকে ব্রহ্মলোক এবং ইহার উপরে রাশিমণ্ডল অবস্থিত। দেহ মধ্যগত ইড়া, পিঙ্গলা ও সূক্ষ্মা এই ত্রিবিধ নাড়ী দ্বারা সঞ্চারিত বায়ু যোগিগণ দেখিতে বা অনুভব করিতে পারেন। ইড়া নাড়ীতে চন্দ্র, পিঙ্গলা নাড়ীতে সূর্য ও সূক্ষ্মায় শকু অবস্থিত। এই সূক্ষ্মা নাড়ী চন্দ্র, সূর্য ও অগ্নি বাহিনী। শ্বাসের নির্গমে “হং”, প্রবেশে “স” উচ্চারিত হয়। হং শব্দরূপা ও স শক্তিরূপা। শক্তিরূপ চন্দ্র বামনাসিকায়, শব্দরূপী সূর্য দক্ষিণ নাসিকায় প্রবাহিত। পর্যায় ক্রমে এই দুই নাড়ীর উদয় বা শ্বাস ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চ ভূতের মধ্যে শরীর মধ্যে পৃথিবী, অধোদেশে জল, উর্দ্ধে অগ্নি, ত্রিযুগদেশে বায়ু ও সঞ্চারে আকাশ প্রবাহিত।

### শ্রীপার্কৃত্যবাচ।

পৃথাদি পঞ্চভূতানাং কে গুণাঃ পরমেশ্বর।

তানহং শ্রোতু মিচ্ছামি কৃপয়া চেন্দ্র বদ প্রভো ॥

### শ্রীশ্বর উবাচ

অস্থিমাংস নখাশ্চিব ত্বচো লোম চ পঞ্চমং।

পৃথ্বী পঞ্চগুণা দেবি ব্রহ্মজ্ঞানং প্রকাশ্যতে ॥

সুক্রশোণিত মেদাংসি মূত্রং লালা চ পঞ্চমং।

অপাং পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন সুন্দরি ॥

নিদ্রা ক্ষুধা তৃষা চৈব কান্তিরালস্য মেব চ।

তেজঃ পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন সুন্দরি ॥

ধারণং চালনং ক্ষেপঃ সংকোচঃ প্রসরণম্বা।

বায়োঃ পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন সুন্দরি।

কামঃ ক্রোধস্তথা মোহো লজ্জা লোভশ্চ পঞ্চমঃ।

নভঃ পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন ভাস্যতে ॥

\* পৃথাদি পঞ্চভূতস্য একৈক ষটিকোদয়ঃ।

অহোরাত্রস্য মধ্যে তু তেন দ্বাদশ সংক্রমঃ ॥

আদৌ চন্দ্রঃ সিতে পক্ষে ভাস্করস্ত সিতেত্তরে।

প্রতি পদাদিতোহহানি ত্রীণি কৃষা সমুত্ততে ॥

চন্দ্রোদয়ে যদা সূর্য্যঃ চন্দ্রঃ সূর্য্যোদয়ে যদা ।

অশুভং হানি রুদ্রৈঃ শুভং সৰ্ব্বং নিজোদয়ে ॥

শশাঙ্কং চারয়েদ্ রাত্রৌ দিবা চার্য্যো দিবাকরঃ ।

ইত্যভ্যাস রতো নিত্যং স যোগী নাত্র সংশয়ঃ ॥

পার্ব্বতী শিবকে বলিলেন শরীরস্থ পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চতত্ত্বের মধ্যে কাহার কি গুণ আমাকে বল ।

ঈশ্বর বলিয়াছেন শরীরস্থ অস্থি, মাংস, নখ, ত্বক্ ও লোম এই পাঁচটি পৃথিবীর গুণ । শুক্র, রক্ত, মেদ, মূত্র ও লালা এই পাঁচটি জলের গুণ । নিদ্রা, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, কাস্তি, আলস্য এই পাঁচটি তেজের গুণ । ধারণ, চালন, ক্ষেপ, সংকোচ ও প্রসারণ এই পাঁচটি বায়ুর গুণ । কাম, ক্রোধ, মোহ, লজ্জা ও লোভ এই পাঁচটি আকাশের গুণ । সূর্য্যোদয় হইতে একে ক্রমে দণ্ড ক্রমে পৃথিব্যাদি পঞ্চতত্ত্বের পর্য্যায় ক্রমে উদয় হয় সূতরাং দিন রাত্রির মধ্যে দ্বাদশ বার ইহাদিগের প্রাতত্ত্বের উদয় হয় । শুক্রপ্রতিপদাদি তিন তিন তিথিক্রমে সূর্য্যোদয় প্রথমে চন্দ্র নাড়ী হইতে এবং কৃষ্ণ প্রতিপদাদি তিন তিন তিথিক্রমে সূর্য্যোদয় হইতে প্রথমে সূর্য্য নাড়ী হইতে স্বাস প্রবাহিত হয় । সূর্য্য নাড়ীর প্রবাহকালে যাহার চন্দ্র নাড়ী হইতে এবং চন্দ্র নাড়ীর প্রবাহকালে যাহার সূর্য্য নাড়ী হইতে স্বাস প্রবাহিত হয় তাহার অশুভ, হানি ও রুদ্রৈঃ জন্মে । নিজ নাড়ীর উদয়ে সৰ্ব্ব প্রকারে শুভ হইয়া থাকে । যে অভ্যাস দ্বারা রাত্রিতে চন্দ্রনাড়ী হইতে ও দিবসে সূর্য্য নাড়ী হইতে স্বাস প্রবাহিত রাখিতে পারে সে যোগী ইহাতে সংশয় নাই ।

যাত্রাদান বিবাহেষু বস্ত্রালঙ্কার ভূষণে ।

শুভ কৰ্ম্মণি সঙ্কোচ প্রবেশে চ শলী শুভঃ ॥

বিগ্রহ দ্যুতবুদ্ধেষ্ণু স্নান ভোজন মৈথুনে ।

ব্যবহারে ভয়ে ভঞ্জে ভাঙ্গনাড়ী প্রশস্যতে ॥

মোহনং শাস্তিকঠৈঃ দিব্যোষধি রসায়নং ।

বিষ্ণোরস্তঃ স্থিরং কার্য্যং কৰ্ত্তব্যঞ্চ নিশাকরে ॥

দূরযুদ্ধে জয়ঃ সেন্যঃ সমীপেতু দিবাকরঃ ।

বহেমাড়ী পদে চেতু মাজা ভাবেতি সিদ্ধিদা ॥

পৃথীজলে শুভেতত্ত্বৈজ্যো মিত্র কলোদয়ঃ ।

হানিমৃত্যুকরৌ পুংসামুভমৌ ব্যোম মারুতো ॥

যাত্রা, দান, বিবাহ, বস্ত্রালকার ধারণ, শুভ কার্য, সন্ধিস্থাপন ও গৃহ প্রবেশে চন্দ্রনাড়ী প্রবাহ শুভকর। কলহ, দ্র্যাক্রোড়া, যুদ্ধ, স্নান, ভোজন, মৈথুন, ব্যবহার, ভয় ও ভঙ্গে সূর্য্য নাড়ী শুভ। মোহন, শাস্তিকার্য্য, ঔষধ করণ, বিজ্ঞারম্ভ ও অন্তবিধ স্থিরকার্য্যে চন্দ্র নাড়ী শুভ। পৃথ্বী ও জলতত্ত্বের উদয়ে শুভ বহিতত্ত্বের উদয়ে শুভাশুভ মিশ্র ফল। আকাশ ও বায়ুতত্ত্বের উদয়ে হানি ও মৃত্যু হইয়া থাকে।

যোধকয় যুতে প্রপ্তে পূর্ণক প্রথমো জয়ী।

সিদ্ধি সংস্থে দ্বিতীয়স্ত জয়ী ভবতি নান্যথা ॥

যুদ্ধকালে যদা চন্দ্রঃ স্থায়ী জয়তি নিশ্চিতং।

যদা সূর্য্য প্রবাহশ্চ যায়ী চ বিজয়ী তদা।

পার্শ্বিবে সফলং সর্ব্বং সিদ্ধির্ভবতি বারুণে।

বিফলং বহিতত্ত্বেন বায়ৌ ভল্লো মৃতিস্তথা ॥

পূর্ণনাড়ীগতে পৃষ্ঠে শূন্য নাড়ী গতেহগ্রতঃ।

শূন্যস্থান গতঃ পৃষ্ঠঃ ত্রিয়তে নাত্র সংশয়ঃ।

পূর্ব্বোত্তর দিশোচ্চন্দ্রে তানৌ পশ্চিম যাম্যয়োঃ।

স্থিতস্তত্র জয়ী যুদ্ধে স্থায়ী যায়ী ক্রমেণ হি।

বাম নাভ্যুদয়ে চন্দ্রো জয়ী স্যাৎ বাম সম্মুখঃ।

দক্ষ বাহে যদা সূর্য্যঃ পৃষ্ঠ দক্ষিণগো জয়ী ॥

অমুক ও অমুকের সহিত যুদ্ধে কে জয়ী হইবে এই প্রকার প্রশ্নে যদি নাড়ী বায়ু পূর্ণ থাকে তবে প্রথম নাম। ব্যক্তি বায়ু শূন্য থাকিলে দ্বিতীয় ব্যক্তি জয়ী হইবে। যুদ্ধ কালে চন্দ্র নাড়ী প্রবাহিত হইলে স্থায়ী ( আক্রান্ত ) ব্যক্তি এবং সূর্য্যনাড়ী প্রবাহিত হইলে যায়ী ( আক্রমণকারী ) বিজয় লাভ করে। প্রশ্ন-কালে জল তত্ত্বের উদয়ে সিদ্ধি, বহিতত্ত্বে বিজয়, বায়ু তত্ত্বে যুদ্ধভয় ও মৃত্যু ঘটে। নাড়ী স্থান পূর্ণ থাকিলে পৃষ্ঠে, শূন্য থাকিলে অগ্রগমন প্রশস্ত। শূন্য নাড়ীকে পৃষ্ঠগমন করিলে মৃত্যু হয়। চন্দ্র নাড়ী প্রবাহ সময়ে পূর্ব্ব ও উত্তরে গমন করিলে এবং সূর্য্যনাড়ী প্রবাহ সময়ে পশ্চিম ও দক্ষিণে যুদ্ধে গমন করিলে স্থায়ী ব্যক্তি জয়ী হয় ইহার অন্যথায় যায়ী ব্যক্তি জয়ী হইয়া থাকে। বাম নাড়ীর প্রবাহে বামে ও সম্মুখে এবং দক্ষিণ নাড়ীর প্রবাহে পৃষ্ঠে ও দক্ষিণে গমন করিলে জয়ী হয়।

শয়নে বা প্রসঙ্গে বা যুবত্যালিঙ্গনেহপি বা ।  
 যঃ সূর্য্যেণ পিবেচ্চক্ষুঃ স ভবেন্নকর ধ্বজঃ ।  
 জীবেন গৃহতে জীবো জীবো জীবস্য দীয়তে ।  
 জীবস্থান গতৌ জীবো বালাজীবন কারকঃ ॥  
 রাত্রি ত্রিযামবেলায়াং প্রসুপ্তে কামিনীজনে ।  
 ব্রহ্মবীজং পিবেদ্ যন্ত বালাজীবাছরো নরঃ ।  
 অর্কেন্দ্রযোগে পুংনার্য্যোঃ যৎক্ষণে চরতে শশী ।  
 তৎক্ষণে পীয়তে চন্দ্রো মোহ মায়াতি কামিনী ॥  
 চন্দ্রচারী বিষং হস্তি সূর্য্যো বালাবশং নয়ৎ ।  
 স্তম্ভয়ায়াং ভবেয়োক্ একো বায়ুস্ত্রিধা মতঃ ॥  
 তুজ্ঞমাত্রো চ মন্দাগ্নৌ স্ত্রীণাং বশ্তর্থ কর্ম্মণি ।  
 শয়নে সূর্য্যবাহচ্চ কর্তব্যঃ সর্ব্বদা বুধৈঃ ॥  
 শ্রান্তে শোকে বিধার্ত্তে চ জ্বরিতে মূর্চ্ছিতে তথা ।  
 স্বজন স্যাপি বোধার্থং চন্দ্রচারং প্রবাহয়েৎ ॥  
 উর্দ্ধমাত্রাগতো দূতো জ্ঞেয়ো বামপথস্থিতঃ ।  
 পৃষ্ঠে দক্ষে তথা বা স্যাৎ সূর্য্যবাহগতো মতঃ ॥

শয়নে, যুবতি প্রসঙ্গে বা আলিঙ্গনে স্ত্রীজনের বাম নাসায় ও পুরুষের দক্ষিণ নাসায় বায়ু প্রবাহিত হইলে সেই পুরুষ মকরধ্বজ সদৃশ হয় । পুরুষের এইরূপ বায়ু প্রবাহে তাহার স্ত্রীজন হইতে শক্তি গ্রহণ পূর্ব্বক স্বয়ং শক্তিমাম্ হইতে পারে । ত্রিযাম রাত্রিতে এইরূপে শক্তিগ্রহণের প্রশস্ত সময় । এইরূপ চন্দ্র নাড়ী ও সূর্য্যনাড়ীর প্রবাহ কালে স্ত্রীপুরুষের সংযোগে কামিনী বশীভূত হয় । স্তম্ভয়ায় বায়ু প্রবাহে মোক্ষপ্রাপ্তি হয় । একই বায়ু ত্রিন স্থানের প্রবাহে এইরূপ পৃথক ফল দাতা হয় । ভোজনের পর, মন্দাগ্নিবোধে, স্ত্রীবশীকরণে, শয়নে সূর্য্যনাড়ী প্রবাহ হিতকর । শ্রান্তিতে, শোকে, বিষ নাশনে, জ্বরে, মূর্চ্ছায়, স্বজন সঙ্গে চন্দ্রনাড়ী প্রশস্ত । বায়ুর উর্দ্ধে বামে পৃষ্ঠে ও দক্ষিণে পরিচালনে সূর্য্যনাড়ী প্রশস্ত ।

পূর্ণ নাড়ী গতৌ দূতো যঃ প্ৰচ্ছতি শুভাশুভং ।  
 তৎসংক্রমং সিদ্ধি মাগ্নোতি শূন্যা শূন্যং ন সংশয়ঃ ॥  
 আদৌ শূন্য গতঃ পৃচ্ছেৎ গচ্চাৎ পূর্ণে বিশেষদ্ যদি ।  
 তদা সর্ব্বার্থ সিদ্ধিঃ স্যাদিতি জানৌহি নিশ্চিতম্ ।

পৃথিব্যাদি দ্বিত্বেন দিনমাসাবধৈঃ কলং ।  
 শোভনঞ্চ তথা দৃষ্টং ব্যোমমাক্রান্ত বহ্নিভিঃ ॥  
 শ্বাসপ্রবেশ কালে চ দূতো বাহতি জম্বিতুং ।  
 তৎ সৰ্বং সিদ্ধিমায়ান্তি নির্গমে নান্তি স্তম্ভরি ।  
 সূর্য্যে চ বিষমন্ বর্ণান্ সমবর্ণান্ নিশাকরে ।  
 বাহস্থে ভাষতে যত্র তদা লাতোহন্যথা নহি ।  
 গৰ্ভপ্রস্বে বদা দূতঃ পূৰ্ণে পুত্রঃ প্রজায়তে ।  
 শূন্যে কন্যা যুগে যুগ্মং গৰ্ভপাতশ্চ সংক্রমে ॥  
 মারণং মোহনং স্তম্ভং বিদ্বেষোচ্চাটিনে তথা ।  
 প্রেষণাকর্ষণক্ৰোভঃ ভাহু নাক্র্যদয়ে চরেৎ ॥  
 শাস্তিকং পৌষ্টিকং ক্লেমঃ দিব্যেবধিরসায়নং ।  
 যো গা বজ্রাদি কৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বং কার্য্যং নিশাকরে ॥  
 চন্দ্র সূর্য্য সমাভ্যাসং যে কুর্ক্সন্তি সদা নরঃ ।  
 অতীতানাগতং জ্ঞানং তেথাং হস্তগতং স দা ॥

ইতি শ্রীগ্রহখামলে হর পার্বতী সংবাদেহষ্টমঃ পটলঃ ।

নাড়ী বায়ু পূর্ণ থাকি কালে প্রস্ন জিজ্ঞাসা করিলে কার্য্য সিদ্ধিও শূত্র  
 থাকিতে প্রস্ন করিলে নিফল হয়। প্রথমে শূত্র থাকিয়া পশ্চাৎ পূর্ণ হইলেও  
 কার্য্য সিদ্ধি জানিবে। প্রস্নকালে পৃথিবী ও জলতত্ত্বের উদয়ে শুভ এবং তেজ,  
 বায়ু ও আকাশ তত্ত্বের উদয়ে অশুভ। শ্বাস প্রবেশ কালে প্রস্ন করিলে শুভ  
 নির্গম কালে প্রস্ন করিলে অশুভ জানিবে। সূর্য্য নাড়ীতে প্রবাহ কালে বিষম-  
 বর্ণে ও চন্দ্র নাড়ীতে প্রবাহকালে সমবর্ণে প্রস্ন জিজ্ঞাসা করিলে লাভ অশ্রুতায়  
 হানি জানিবে।

মারণ, মোহন, স্তম্ভন, বিদ্বেষ' উচ্চাটিন, প্রেষণ, আকর্ষণ ও ক্রোভ এই সকল  
 সূর্য্য নাড়ীয় উদয় কালে সম্পাদন করিবে। শাস্তিক, পৌষ্টিক, মার্জলিক,  
 ঐষধকরণ, বজ্রাদিকৰ্ম্ম চন্দ্র নাড়ীর প্রবাহ কালে সম্পাদন করিবে। যে সৰ্ব্বদা  
 চন্দ্র ও সূর্য্য নাড়ীর অভ্যাস করে ভূত ও ভবিষ্যৎ জ্ঞান তাহার হস্তগত হয়।

ইতি অষ্টম পটল ।

শ্রীপার্বত্যবাহাচ ।

ক্ষেত্রাদিষ্মাং বর্ণাণাং দৃষ্টিজং বা ফলং তু যৎ ।

অধুনা শ্রোতুমিচ্ছামি স্তম্ভঃ শাস্ত্রবিদাং বর ।

শ্রীধর উবাচ ।

বক্ষ্যাম্যাকর্ণয় প্রোক্তে ফলং ক্ষেত্রাদিষ্মাং তু যৎ ।

দৃষ্টিজঞ্চ সমাগেন তব শ্রদ্ধাবশাদিহ ॥

তজ্জাদৌ ক্ষেত্র ফলম্ ॥

তীক্ষ্ণপাপরতো নিত্যং প্রবাসী চপলস্তথা ।

তত্তরো ধূর্তকপশ্চ সূর্য্যক্ষেত্রে ভবেন্নরঃ । র ।

শাস্তো বিনোদী বহুপোষকশ্চ

শাস্তার্থবিদ্ বিজ্ঞজনপ্রিয়শ্চ ।

দাতা ভবেৎ সৰ্ব্বজনাভিরক্ত-

শচন্দ্রশ্চ ক্ষেত্রেহপি নরঃ সদৈব ॥ চ ॥

কলুষাত্মা সশত্রুশ্চ কোপাত্যো বহু ভাষকঃ ।

ভুমিজীবী প্রসন্নাত্মো ভোম ক্ষেত্রে ভবেন্নরঃ ॥ ম ॥

শ্রামাকো মতিমান্ ভোক্তা বিনোদী ভাগ্যভাজনঃ ।

চতুরো হাশুযুক্তশ্চ বুধক্ষেত্রে ভবেন্নরঃ ॥ বু ॥

স্বতন্ত্রঃ স্বভগো ধীরো দেবকার্যো চ তৎপরঃ ॥

নানাশাস্ত্রে বিনোদী চ গুরুক্ষেত্রে শুচির্ভবেৎ । বু ।

বাণিজ্য কুশলো ধীরো বিষয়ী চ প্রিয়ং বদ ।

নৃত্যগীতানুরক্তশ্চ ভৃগুক্ষেত্রে শুচির্নরঃ ॥ শু ॥

কৃণাক্ষে বিরূপঃ ক্রোধী পরদেশে স্থানস্থিতঃ ।

গুহ্যরোগী কুবক্তা চ শনিক্ষেত্রে ভবেন্নরঃ ॥ শ ॥

পাপালয়গতে লগ্নে মানবো যদি জায়তে ।

তীক্ষ্ণকৃৎ ক্রিয়াযুক্তো ধূর্তো হৃদ্বর্ষণো ভবেৎ ॥

হোরা ফলম্

হোরায়াং সবিতুঃ কুর্কশ্চ কুশলো ধূর্তো বিরূপঃ খলঃ

পাপাত্মা মলিনঃ স্বতর্ধরহিতঃ ক্রুরো গুণৈর্বাঙ্কিতঃ ।

প্রেষাঃ শীঘ্রগতির্গভীর হৃদয়ঃ কামী পরস্মীরতো-

দেব ব্রাহ্মণ নিন্দকোহতিমুখরো স স্তাদভূত্যো নরঃ ॥ র ॥

শান্তঃ সৰ্বগুণাযিতঃ স্থিরমতিৰ্ণিত্যং স্কৃতং পূজিতো-  
নানারত্ব বরাজনাস্রজ ধনৈযুক্তঃ স্রবেশঃ শুচিঃ ।  
ত্যাগী দেবগুণবিজার্চনরতঃ পাত্ৰং ধারিত্রীপতে-  
হৌরায়াম্ রজনীকরস্ত স্ততচ্ছ ভৃত্যপ্রিয়ো মানবঃ ॥ ৫ ॥

### অথ দ্বেকাদশ ফলম্

দ্বেকাদশে দিবসেশ্বরস্ত মলিনঃ ক্রুরোহজনা বল্লভঃ  
শুকঃ সাহসিকঃ কুৰ্মকুশলো মূৰ্খো বিরূপঃ খলঃ ।  
বহবাশী গুরুতরগোহতিৰূপণো দ্যুতক্রিয়ায়াম্ রতঃ  
পাপাত্মা মুখরঃ পরোহতি সধনঃ স স্তাদভ্যুতো নরঃ ॥ ৪ ॥  
দ্বেকাদশে রজনীকরস্ত স্কৃতঃ সম্পূর্ণ লক্ষ্মীঃ সদা  
শীলাচ্যো বহুভাষণো বিদিশুস্তীৰ্থাগমঃ মেহবান্ ।  
শাস্ত্রজ্ঞঃ কুলভূষণঃ সুরগণে ভক্তো গুরো বহুযু  
প্রাজ্ঞো ধর্মরতো বিদেশ কুশলো দাতা ভবেন্নানবঃ ॥ ৫ ॥  
দ্বেকাদশে ক্ষিতিনন্দনস্ত মলিনঃ ক্রুরো বিহীনো ধনৈঃ  
পাপাত্মা পিশুনঃ শুভৈর্বিব্রতিতঃ স্তায়িত্তরো নির্দয়ঃ ॥  
দ্রুশীলো বহুভাষণঃ ক্ষততন্তুঃ ক্রোধো চ কুক্ষিস্তরী  
রোগার্ভঃ পরসেবকো গুণিগণৈঃ সংত্যাগিতো মানবঃ ॥ ৬ ॥  
দ্বেকাদশে শশিজস্ত বুদ্ধিকুশলঃ ক্ষাপাল পূজ্যঃ সদা  
দীর্ঘায়ুর্লবানপত্যবহলঃ শাস্তো বশস্বী শুচিঃ ।  
ধর্মজ্ঞানপরঃ প্রমাদরহিতো নিত্যং সত্যং ব্রহ্মতঃ  
শাস্ত্রজ্ঞঃ কুলভূষণো বহুধনো মানো স্করূপো নরঃ ॥ ৭ ॥  
দ্বেকাদশে বচসাং পতেরতিগুণো দীর্ঘায়ুরর্থাস্থিতঃ  
সদ্বুদ্ধিঃ প্রিয়ভাষকো গুণনিদ্রিস্তাশয়ো ধার্মিকঃ ।  
মোক্ষজ্ঞানপরঃ কৃপাময়তনুঃ শান্তঃ স্ত্রীলঃ শুচিঃ  
পত্ন্যাং ভাবরতোহন্যদার বিষুখঃ প্যাতো বশস্বী নরঃ ॥ ৮ ॥  
দ্বেকাদশে ভৃগুনন্দনস্ত স্ততচ্ছর্মদ্বী ধরিত্রীপতেঃ  
সর্বজ্ঞঃ সজনাহুরাগ কুশলো লোকে সত্যং পালকঃ ।  
যুক্তো রত্নবরাজনাস্রজধনৈঃ প্যাভঃ কৃপালুঃ স্ত্রী  
শান্তঃ সত্যরতোহতি মুক্ত ক্রদয়ো ধর্মাহুজ্ঞো নরঃ ॥ ৯ ॥

দ্রেকাণে রবিনন্দনস্ত মলিনঃ ক্রুরো যুহুত্বরো-  
 হ্রঃশীলঃ ক্রপণঃ স্বতর্ঘ্য রহিতঃ প্রেয্যো গুণৈর্বাঙ্কিতঃ ।  
 পাণায়া গুরুতল্লগোহতি পিশুনঃ স্তাৎ ক্রোধনো নির্দয়ঃ  
 রোগার্ভো মুখরশ্চ ক্রপণরহিতঃ কামাতুরো মানবঃ ॥ ৭ ॥

অথ নবাংশফলম্ ।

স্বল্লাকুঞ্চিতমূর্দ্ধজঃ সমতল্ল গৌরো গভীরাশয়-  
 ত্তেজস্বী সুরতোপচার কুশলঃ পাণাহরক্কাঃ সদা ।  
 উগ্রঃ সাহসিকোহতি চক্ৰগমনা বক্তার্নধর্ম্যঃ স্বখী  
 ক্রুরঃ স্তাদরিমর্দনোহন্নতনয়ো ভানোনিবাংশে নরঃ ॥ ৮ ॥  
 ভবতি বিমলমূর্তিনাতি দীর্ঘো ন থর্ষঃ  
 প্রবিরলতল্ললোমা চারুদৃষ্টিঃ সুরকেশঃ ।  
 বহুধনপরিপূর্ণো ধর্ম্মবীলো গুণজ্ঞো -  
 বিষয় স্তথ যুপেতঃ শীতরশ্মে নবাংশে । ৮ ।  
 কেশাগ্রে কপিলঃ স্রবৃত্তনয়নঃ পৃষ্ঠেন কিঙ্কিরঃ তা-  
 গৌরাঙ্গঃ কুনখী ব্রণাক্তিশিরাঃ কামৌ খণো নিষ্ঠুরঃ ।  
 মূর্ত্তঃ স্ত্রীধন সংগ্রাহেযু কুশলঃ প্রায়োহন্নধর্ম্মঃ স্বখী  
 শূরঃ শত্রু বিমর্দনোহতি ক্রপণঃ স্তাদভূমিজাংশে নরঃ । ৯ ।  
 স্তামশ্চকললোচনঃ সমতল্ল বিগ্ৰীর্ণ বক্ষঃস্থলো  
 দীর্ঘাকুঞ্চিতমূর্দ্ধজোহপি দশনশ্রেণীভিরাপোভিতঃ ।  
 শিল্পজঃ ক্রমবিক্রয়েষু কুশলো ধন্তো ধনাঢ্যঃ স্বখী  
 দিব্যস্ত্রীবররত্নমাল্যনিরতঃ স্তাচক্রজাংশে নরঃ ॥ ১০ ॥  
 স্তামাজঃ কমলোদরঃ স্রবদনো নীলোৎপলাতেক্ষণঃ  
 প্রাজঃ শোভনমূর্দ্ধজঃ স্রদশনো নিত্যং স্বখী ভাজনঃ  
 বদীশোহপ্যতিথি প্রিয়ো বহুগুণঃ শূরোহন্নাবল্লভো-  
 বিস্তাট্যো বিবুধপ্রিয়ঃ স্রগুরোরংশে ভবেন্নানবঃ ॥ ১১ ॥  
 রক্তোপাজো নলিন নয়নশ্চাক্রকেশঃ স্রমূর্ত্তিঃ  
 কঙ্গুগ্রীবো ভবতি কনক স্তামবর্ণঃ স্রনাতিঃ ।  
 শূরগ্নৈগঃ কবিরতিধনো দানশীলো গুণজ্ঞোহ-  
 লকারাঢ্যঃ কুশল নিরতো মানবো ভার্গবাংশে ॥ ১২ ॥



## গ্রহযামলম্

প্রবিরলতুল্যলোমা চারুকেশঃ কৃশাকৌ-

ভবতি নলিন নেত্রঃ কৃষ্ণবর্ণঃ স্বতন্ত্রঃ ।

বহুগুণপরিপূৰ্ণঃ পাপশীলোহপ্যধৰ্ম্মা

পরিমিতধনভাগী মানবো ভাস্কজাংশে ॥ শ ॥

অথ দ্বাদশাংশ ফলম্

মলিনচপলঃ ক্রুরোহপ্যভ্রায়ুচ্চ খলোহলসঃ ।

কামী নরোহপ্যধৰ্ম্মা স্তাদ্ দ্বাদশাংশে রবেনরঃ ॥ র ॥

বন্ধুনাশাশ্রয়ঃ প্রাজ্ঞো ধনাঢ্যঃ শ্রিয়দর্শনঃ ।

শিল্পজ্ঞো বহুধৰ্ম্মাস্যাদ্ দ্বাদশাংশে বিধোনরঃ ॥ চ ॥

পিশুনো মলিনো মূৰ্খঃ পাপাত্মা সুরতশ্রিয়ঃ ।

অল্পপুণ্যো মহীজন্তু দ্বাদশাংশে ভবেন্নরঃ ॥ ম ॥

বহুবিভো মহাভোগী নরঃ সীমন্তিনীরতঃ ।

ধৰ্ম্মজ্ঞঃ সুভগঃ শূরো বৃহন্ত দ্বাদশাংশকে ॥ বু ॥

শুচিঃ শাস্ত্রার্থবিদ্ ধীমান্ অথী দীর্ঘায়ুরীশ্বরঃ ।

নরাণামাশ্রয়ঃ প্রাজ্ঞো দ্বাদশাংশে গুরোন্নরঃ ॥ ব ॥

শূরো বহুগুণো ভোগী নৃত্যগীতশ্রিয়ঃ সদা ।

শুচিষ্ঠাভা ক্রমী বক্তা দ্বাদশাংশে ভূগোনরঃ ॥ শু ॥

পিশুনচপলো ধূৰ্ত্তঃ কামী পরার্থলুক্ককঃ ।

নির্দয়ো ধনহীনচ দ্বাদশাংশে শনেন্নরঃ ॥ শ ॥

অথ ত্রিংশাংশ ফলম্ ।

সুখোহতিকামী পিশুনো মলিনঃ পাপতৎপরঃ ।

রক্তগোরো ন দীৰ্ঘচ ভৌমত্রিংশাংশকে নরঃ ॥ ম ॥

সুভগঃ সুখভোগী চ ধনী বরবধূরতঃ ।

ধৰ্ম্মী দুর্বাদলশ্রামো বৃধ ত্রিংশাংশকে নরঃ ॥ বু ॥

দীর্ঘায়ু রীশ্বরঃ শুভঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রবিশারদঃ ।

অদৃক্ চ অথভুগ্ বিদ্বান্ গুরোস্ত্রিংশাংশকে নরঃ ॥ ব ॥

গীতবাস্তুরতঃ শূরো দানধৰ্ম্ম গুণাশ্রয়ঃ ।

শ্রামঃ শুচিঃ সুবাক্ সাধু ভূগোস্ত্রিংশাংশকে নরঃ ॥ শু ॥

নির্ধনো নিবলো ধূৰ্ত্তঃ ক্রুরকৰ্ম্মাস্থিতঃ সদা ।

চপলঃ কৃষ্ণবর্ণচ শনে ত্রিংশাংশকে নরঃ ॥ শ ॥

ক্লেত্রং হোরা দ্বেকোণশ্চ নবাংশো দ্বাদশাংশকঃ ।  
 ত্রিংশাংশকো যন্ত জ্যাদিস্তৈব প্রকৃতিভবেৎ ॥  
 ভৌমশুক্ৰবৃন্দৈর্ক রাহশুক্ৰকিত্তিবান্ ।  
 শুক্রাৰ্কি শনি কেতুনাং মেঘাতাঃ ক্লেত্রসংল্লভাঃ ॥  
 হোরে তু বিষমেহর্কেন্দ্রোচ্চল্লভব্যোঃ সমে ক্রমাৎ ।  
 স্বাদ্ দ্বাদশাংশা দ্বেকোণা অপঞ্চ নবমে শিশোঃ ।  
 মেঘনক্ৰ যুক্কৰ্কিভ্যো মেঘাদীনাং নবাংশকাঃ ।  
 রাশীনাং যঃ স্বকীয়ানাং স তু বর্গোত্তমঃ স্মৃতঃ ॥  
 ভৌমার্কিশুক্ৰবিচ্ছুক্ৰাঃ পঞ্চার্থাষ্টাদ্রিপঞ্চম্ ।

৫।৫।৮।৭।৫

অংশেষোজ্ঞে ক্রমাদ্ দেবি বামং ত্রিংশাংশপাঃ সনে ॥  
 ক্রুরকর্ম্মা চ বিবলো নিধনঃ কৃষ্ণবর্ণকঃ ।  
 বঞ্চকঃ কুপণো ধূর্তঃ পাপবর্গে নরো ভবেৎ ॥  
 সবলো ধনবান্ সাধুধর্ম্মকর্ম্মা স্রবাক্ স্রধীঃ ॥  
 স্থিরবুদ্ধিঃ শোভনশ্চ শুভ বর্গে ভবেন্নরঃ ॥

অথ দৃষ্টিঃ

ত্রিদশত্রিকোণ চতুঃশ্র সপ্তমগা-  
 নবলোকয়ন্তি চরণাভি বুদ্ধিতঃ ।  
 রবিজ্যামরৈজ্য রুধিরাঃ পরে চ যে  
 ক্রমশো ভবন্তি খলু বীজগেহমিকাঃ ॥  
 সূতমদন নবাংস্ত্যে ৫।৭।৯।১২ পূর্ণদৃষ্টিঃ সুরারে-  
 যুগলদশম ২।১০ রাশৌ দৃষ্টি পাদত্রয়াহ্যঃ ।  
 সহজরিপুর্বিনাশে তুর্ধ্যগে ৩।৬।৮।৪ চার্কদৃষ্টিঃ  
 স্থিতিভবনমুপাস্ত্যে ১।১১ পশ্চতো নাশকেতু ॥

দৃষ্টি ফলানি ।

ক্রুরঃ প্রচণ্ডঃ পরদার সেবী  
 শুক্লঃ প্রবাসী পরকার্য্যহস্তা ।  
 হীনঃ কুশাজো বিকলেষ্কণশ্চ  
 সূর্য্যোজিতঃ স্যাম্মজ্জঃ প্রসূতঃ ॥ র ॥

শাক্তোহপি চিরজীবী চ স্মৃশীলোহপি বহুপ্রজঃ ।  
 শোভনাকৌ মহাপ্রাজ্ঞশ্চন্দ্রদৃষ্টৌ ভবেন্নরঃ ॥ চ ॥  
 জাতং বদা পশুতি লোহিতাকৌ-  
 ভবেত্তদাসৌ পুরুষঃ কুশাকঃ ।  
 ক্ষুদ্রো দরিদ্রশ্চ বিবিক্ত চিত্তো-  
 মূৰ্খঃ খলঃ শত্রুসমূহযুক্তঃ ॥ ম ॥  
 ধনার্বিতঃ ভ্রাতৃধনাদিযুক্তঃ  
 শাস্ত্রার্থকিন্ ভূরিধনঃ স্মৃথী চ ।  
 আচার যুক্তঃ স্বেচাঃ স্বেবুদ্ধিঃ  
 সৌম্যোক্ষিতঃ সংপুরুষঃ প্রজাতঃ ॥ ব ॥  
 জীবেক্ষিতঃ পণ্ডিতশাস্ত্রমূর্তি-  
 বেদাদি শাস্ত্রাগমপারবুদ্ধিঃ ।  
 দীর্ঘায়ুরত্যস্ত শুচিঃ স্মৃশীলো-  
 জাতশ্চ পূজ্যো নৃপমজ্জিবর্গৈঃ ॥ ব ॥  
 স্বংপশুতি ভৃগুতনয়ৌ জন্মসময়ে কটাক্ষ মাত্রেণ ।  
 সৌহরি কুলাচল কুলিশঃ কুলটাপুত্রোহপি রাজা স্যাৎ ॥ শু  
 পরার্থ লুক্ককঃ কামৌ নিদ্রয়ৌ ধনহীনকঃ ।  
 চপলঃ পিশুনৌ ধূর্তঃ শনিদৃষ্টৌ ভবেন্নরঃ ॥ খ ॥  
 মলিনঃ পিশুনস্তীক্ষ্ণঃ পাঁপাত্মা সুরতপ্রিয়ঃ ।  
 অন্নপুণ্যঃ কুবজ্ঞা চ রাহুদৃষ্টৌ নরৌ ভবেৎ ॥ রা ॥  
 মলিনঃ পিশুন স্তীক্ষ্ণো ধূর্তঃ কামৌ পরাশ্রয়ঃ ।  
 ন হ্রস্বো নাতি দীর্ঘশ্চ কেতুদৃষ্টৌহপি মানবঃ ॥  
 ইতি শ্রীগ্রহবামলে হরপার্কভী সংবাদে ক্ষেত্রাদিষড়্ বর্গ দৃষ্টি-  
 কথনং নাম নবম পটলঃ ॥

শ্রীদেব্যাচ ।

দীনবন্ধো দয়াদিকৌ ভক্তাহুগ্রহকারকঃ ।  
 বারাদীনানং ফলং ব্রহ্মি শ্রোতুমিচ্ছামি তস্মুখাৎ ॥

শ্রীঈশ্বর উবাচ

অর্কাদীনানং মহামায়ে ফলং বারাদি সন্তুবৎ ।  
 কথয়ামি সমাসেন যতন্তুং প্রাণবল্লভা ॥  
 ধর্ম্মার্থী তীর্থপুত্শ্চ সহিসুত্শ্চ প্রিয়ংবদঃ ।  
 অন্নদ্রব্যে ধনী খ্যাতে রবিবারে প্রসুয়তে ॥ র ॥  
 এসন্নবদনঃ কামৌ স্ত্রীণাঞ্চ প্রিয়দর্শনঃ ।  
 মূহুবােক্যোহন্নভোগী চ চন্দ্রবারে প্রসুয়তে ॥ চ ॥  
 ক্রুরঃ সাহসিকঃ ক্রোধী কপিলঃ পরদারকুঃ ।  
 কৃশাঙ্গঃ কৃষিকর্ম্ম চ ভৌমবারে প্রসুয়তে ॥ ম ॥  
 বুদ্ধিমান্ পরদারো চ কাস্তঃ শাস্ত্রার্থ পারগঃ ।  
 নৃত্যগীতপ্রিয়ো মানৌ বুধবারে প্রসুয়তে ॥ বু ॥  
 শাস্ত্রজ্ঞঃ সুভগঃ শাস্ত্রঃ প্রবাসী বহুপোষকঃ ।  
 দৃঢ়বুদ্ধিঃ কৃপায়ুক্তো গুরুবারে প্রসুয়তে ॥ বু ॥  
 কুটিলো দীর্ঘজীবী চ নীতিশাস্ত্র বিশারদঃ ।  
 নারীণাং চিত্তহারী চ আগতে ভৃগুবাসরে ॥ শু ॥  
 দীনঃ কৃতঘ্নো লুপ্তশ্চ প্রবাসী কলহপ্রিয়ঃ ।  
 মুখরোগী কুবৃতিশ্চ স্বর্ঘ্যপুত্রদিনে নরঃ ॥ শ ॥

অথ তিথি ফলম্

নন্দা ভদ্রা জয়া রিক্তা পূর্ণা চ নাম সদৃশফলাঃ ।  
 ন্যূনসম শুভাঃ শুক্রে কৃষ্ণে তিথয়ঃ প্রতীপান্তাঃ ।  
 নন্দায়াং মানবো জাতো বস্ত্রহীনো ভয়াঙ্কিতঃ ।  
 আত্মঘাতী দরিদ্রশ্চ কৃষ্ণপক্ষে সুখী ভবেৎ ॥  
 শক্রহন্তা দয়াশীলো লোকানুগ্রহকারকঃ ।  
 যুহুভাষী কুটুম্বী চ ভদ্রায়াং আগতে নরঃ ।  
 ধনবান্ দানশীলশ্চ তীর্থ পুতো দয়াঙ্কিতঃ ।  
 মিত্রকার্য্যরতঃ শ্রীমান্ জয়ায়াং আগতে নরঃ ॥  
 সর্ব্ববিঘ্নকরঃ ক্রুরো বন্ধুঘেবী দয়াঙ্কিতঃ ।  
 ব্যসনৌ স্থলদেহী চ রিক্তায়াং আগতে নরঃ ॥  
 শ্রীমান্ মনোহরঃ প্রোক্তো মাল্যচন্দন তৎপরঃ ।  
 পরকার্য্যরতো ধীমান্ পূর্ণায়াং আগতে নরঃ ॥

অথ নক্ষত্রফলম্

শতানলাদিত্য বিশাখমৈত্র-

শক্রোস্তবা মিশ্রফলা নরাঃ স্যুঃ ।

শিবাজহস্তাহিতবা জঘন্তাঃ

শেষোস্তবাঃ সংপুরুষা ভবন্তি ॥

অথ করণ ফলম্

ববশ্চ বালবশ্চৈব তৈত্তিলশ্চ ততো গরঃ ।

বণিগ্ৰবিষ্টিঃ শকুনিশ্চ চতুশ্চান্নাগ এবচ ॥

কিস্ত স্নাশ্চৈতি দেবেশি করণানি ফলং যথা ।

দেবতাশ্চ তথৈবৈবামিষ্ট্রঃ কমলজন্তুথ্য ॥

মিত্রোহর্ধ্যমা মহী লক্ষ্মীর্ধমঃ কলি বুধৌ ফণী ।

বায়ুরিত্যেযু জাতানাং ফলং নামানুরূপতঃ ॥

অথ যোগফলম্

বিষ্ণুস্তঃ প্রীতিরায়ুয়ান্ সৌভাগ্যঃ শোভনশুখা ।

অতিগণ্ডঃ সূক্ষ্মা চ যুতিঃ শূলশুখৈব চ ॥

গণ্ডোবৃদ্ধিঃ ঋবশ্চৈব ব্যাধাতো হর্ষণশুখা ।

বজ্রশাস্ত্রগ্ৰ্যাতীপাতো বরীয়ান্ পরিষঃ শিবঃ ॥

সিদ্ধঃ সাধ্যঃ শুভঃ শুক্রেঃ অশ্রুজ্যো বৈধৃতিশুখা ।

ইতি যোগেষু জাতানাং ফলং নামানুরূপতঃ ॥

অথ ভাবে গ্রহযোগফলম্

রবৌ লগ্নগতে চাক্রো বামদক্ষিণসম্মুখে ।

দেহোদয় শিরো রোগশুখা চক্ষুর্ব্যথা ভবেৎ ॥ র ॥

পূর্বে শীতকরে লগ্নে যশসী নিত্য গর্ভিতঃ ।

অসংপূর্বে তু মলিনো মন্দভাগ্যো নরঃ সদা ॥ চ ॥

শুভরোগী বৃহস্পতিঃ কুজঃ কুষ্ঠাদিভিষৃভঃ ।

মধ্যদেশে ভবেদব্যজঃ স বাচ্যো লগ্নগে কুজে ॥ ম ॥

সুসুপ্তিনিপুণঃ শাস্তো মেধাবী চ প্রিয়ংবদঃ ।

বিদ্বান্ দয়াপরশ্চৈব শশিপুত্রো তদুস্থিতো ॥ বু ॥

কবিঃ স্রগীতঃ প্রিয় দর্শনঃ শুচিঃ

দাতা চ ভোক্তা নৃপপুঞ্জিতঃ স্রবী ।

দেবদ্বিজারাদন তৎপরো ধনী

ভবেন্নরো দেবগুরো তহুস্থিতে ॥ ব ॥

কিং কুর্ষন্তি গ্রহাঃ সর্কে যশ্চ কেন্দ্রী বৃহস্পতিঃ ।

মন্তকুঞ্জর সংঘাতং ভিনভ্যেকোহপি কেশরী ॥ ব ॥

বাচালঃ শূন্যরঃ শিল্পী বিনীতো গীততৎপরঃ ।

কাব্যশাস্ত্রবিনোদী চ ধার্মিকো লগ্নগে ভূগো ॥ শু ॥

কণ্ঠুতি হ্রনামকফপ্রবৃদ্ধিঃ

সর্বাঙ্গরোগী কুমতিঃ কুবজা ।

কুচেলধারী কুলধর্ম হীনো-

লগ্নে শনো স্যাৎ সততং নরাণাম্ ॥ শ ॥

সর্বাঙ্গরোগী বিকলঃ কুমুর্তিঃ

কুচেলধারী কুনখী কুর্মা ।

অধার্মিকঃ সাহসকর্ম্মকর্ত্তা

রক্তেক্ষণশচন্দ্র রিপৌ তহুস্থে ॥ রা ॥

দেহোদরশিরোরোগঃ খর্কাজো বিকলস্তথা ।

কুকার্যশীলঃ কুনখী কেতো তহুগতে নরঃ ॥ কে ॥

তদ্বাদিসংস্থাঃ খচরাঃ ভুজমূল ত্রিকোণগাঃ ।

অগ্নেহে বা ফলং দদ্যাঃ শুভং স্যাদস্তথা শুভম্ ॥

ধন ভাবকলম্

ধনস্থানগতে সূর্য্যে বিবাদে দ্যুতকর্ম্মণি।

অর্থহানিং সদা কুর্ধ্যাৎ কুলহীনো ভবেন্নরঃ ॥ র ॥

নিত্যং কাঞ্চনমুক্তাঢ্যঃ মণিরত্নধনাস্থিতঃ ।

কপূর চন্দ্রনামোদী ধনে কুমুদবান্ধবে ॥ চ ॥

কুশাজো বিক্রমী ক্রোধী প্রবাসী চলবিস্তবান্ ।

ধাতুবাণী ক্রিমাসক্তো দ্যুতকারোহর্থগে কুজে ॥ ম ॥

বিশাল লাভঃ সততং অতোহথ পরতোহথবা ।

অচিন্তঃ স্বগতে সৌম্যে নরাণাং স্তম্ভতম্ ॥ ব ॥

লক্ষ্মীবান্ নিত্যমুৎসাহী গন্ধমালায় প্রিঃ সদা ।

মুক্তাহার ধনী মানী ধনস্থে দেবতাগুরো ॥ র ॥

ବିଦ୍ଵାର୍ଜିତଧନୋ ନିତ୍ୟଃ ଶ୍ରୀଧନେରଥବା ଧନୀ ।

ରଞ୍ଜିତସ୍ୟ ଭବେଽ କୋଷୋ ଧନସ୍ତେ ଭୃଶନନ୍ଦନେ ॥ ୭ ॥

କାଷ୍ଠାଦାର ତୃଣଧନୋ ଲୋହାନ୍ନଧନ ସଂଘଃ ।

ନୀଚ ବିଦ୍ଵାର୍ଜୁରଞ୍ଜିତଃ ଦୀନୋ ମନ୍ଦେ ଧନସ୍ଥିତେ ॥ ୮ ॥

ମଂସ୍ୟାମାଂସଧନୋ ନିତ୍ୟଂ ନଥ ଚର୍ମାସ୍ତ୍ରିବିକ୍ରୟୀ ।

ଚୌରିକାବିକ୍ତ ଜୀବୀ ବା ରାହୋ ଧନଗତେ ନରଃ ॥ ୯ ॥

ଧାତୁବାଦଞ୍ଜିୟାସକ୍ତ ଷ୍ଟୋରିକାବିକ୍ତ ଜୀବନଃ ।

ମଂସ୍ୟାମ୍ଂସ ଧନୋ ବା ସ୍ୟାଂ କେତୌ ଧନ ଗତେ ନରଃ ॥ ୧୦ ॥

ଅଥ ସହଜ ଭାବ ଫଳମ୍

ଦ୍ରାତୃବିନାଶଂ ସହସା ସହଜଗତଃ ଶ୍ରୀଚକ୍ରଂ ଦୀଧିତିଃ କୁରୁତେ ।

ହସ୍ତି ଚ ବିମତିଂ ପୁସାଂ ସୁତଧନ ଭାଗ୍ୟାସ୍ଥିତଂ କୁରୁତେ ॥ ୧ ॥

ହସ୍ତିସୁଧାଂଶୁର୍ଭଗିନୀଂ ସହଜଗତଃ ପାପମନ୍ଦିରେ ନିତ୍ୟଂ ।

ଅନ୍ତଗୃହେ ବହୁଭଗିନୀଂ ନନ୍ତେ ନାନାଂଶୁଣ୍ଠେଷୁକ୍ତାମ୍ ॥ ୨ ॥

ସହନିକେତନସଂସ୍ତୋ ଦ୍ରାତୃବିନାଶଂ କରୋତି ଭୂମିପୁତ୍ରଃ

ଦୌର୍ଘାୟୁଷ୍ୟଂ ବହୁସୁଖଂ ରାଜ୍ୟାସ୍ପଦଂ ବିକ୍ରମିତଂ ଶୂରମ୍ ॥ ୩ ॥

ହସ୍ତ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିଂ ସହଜେ ଦ୍ରାତର ମଥବାସ୍ତଗୋ ବୃଧଃ ସତତଂ ।

ବିପୁଲସହୋଦର ଦାତା ମିମ୍ବତତ୍ତ୍ୱମିଦ୍ର ସଂଦୃଷ୍ଟଃ ॥ ୪ ॥

ନୃପତୁଲ୍ୟା ଦ୍ରାତୃସୂତୋ ଦ୍ରାତୃକୁଟୁମ୍ବେଃ ସଦା ପରିପୁର୍ଣ୍ଣଃ ।

ଭବତି ଚ ସହଜେ ଜୀନେ ଧନବାନାପି ନିର୍ମଳାକାରଃ ॥ ୫ ॥

ସହଜସ୍ଥାନଗୋ ନନ୍ତେ ଗୋରାକ୍ଷୀଂ ଭଗିନୀଂ ଭଞ୍ଜଃ ।

ତତୋ ଜାତମପି କ୍ରୂରଂ ନିର୍ବୁଦ୍ଧଂ କୁରୁତେ ନରଃ ॥ ୬ ॥

ଦ୍ରାତୃବିନାଶଂ କୁରୁତେ ଭଗିନୀ ନାଶକଂ ଅର୍ଘ୍ୟାଞ୍ଜୋ ନିତ୍ୟଂ ।

ସହଜେ ନୃପତି ସଦୃଶଂ ନାନାସୁଧଭାଗିନଂ ପୁରୁଷମ୍ ॥ ୭ ॥

ରାହୁଦ୍ରାତୃ ବିନାଶଂ ବାଞ୍ଛଂ ବା ସଦା ଗଦାକୁଳଂ କୁରୁତେ ॥

ହସ୍ତି ଚ ରିଷ୍ଟସମୂହଂ କୁରୁତେ ଲକ୍ଷେଷ୍ଠଂ ଧୀରଂ ॥ ୮ ॥

କୁରୁତେ ଦ୍ରାତୃବିନାଶଂ କେତୁର୍ଭଗିନୀ ବିନାଶଂ ବାପି ।

ବୃକ୍ଷତି ରିଷ୍ଟସମୂହଂ ଧୀରଂ ଲକ୍ଷେଷ୍ଠଂ କୁରୁତେ ॥ ୯ ॥

ଅଥ ବକ୍ତୃଭାବଃ ।

ବକ୍ତୁଃ ନିହସ୍ତି ସବିତା ବକ୍ତୁସ୍ଥାନସ୍ଥିତଃ ସତତଂ ।

କୁରୁତେ ନିଜକୁଳଂ ଶତ୍ରୁଂ ଚକ୍ରାଦିବାହନେ ହୀନମ୍ ॥ ୧୦ ॥

বহুভূত্যা বা বরনরবাহনৈযুক্তঃ ।

বন্ধুগ কৈরববন্ধো দর্শনমুখবীক্ষণঃ শিল্পী ॥ চ ॥

বন্ধু বিহীনো দীনো ভূম্যাজীবী চ মহীশূতে বন্ধো ।

দংশক মশক জলোক কর্দম ভবনো সদা ভবতি । ম ।

বহুশুণ বহুভূত্যা বন্ধু নিকেতনে যুক্তঃ

বহুরত্ন বর্গ সৈন্ত পূর্ণো শশিশূতে মনুজঃ । বু ।

বনেহপি মিত্রাণি ভবন্তি তেষাং

যেষাং গুরু মিত্র নিকেতন স্থঃ ।

বিচিত্র হর্ম্যাস্বর রত্ন পূর্ণঃ

ক্রৌড়ন্তি কাস্তাগজবাজিভিষ্চ । বু ।

বররচিতবিচিত্রৈ রম্যবেশ্মানি বাসো-

বহু বিধ সুখ ভোগী রাজ পুণ্ড্র শ্চিরায়ুঃ ।

বর পরিজন মাতো ভার্গবে বন্ধু সংস্থে

ভবতি মনুজ রাজঃ সর্বদা বিক্রমী চ ॥ শু ॥

ভগ্নাসন গৃহযুক্তো বন্ধু দ্রী ভৃত্যবর্জিতো বিকলঃ

নৈকগ্রাম নিবাসী ভবতি নরো মিত্রগে মন্দে ॥ শ ॥

গ্রামোপাস্ত নিবাসী নীচ কীর্তি মন্দিরে রক্তঃ ।

কুবসন কুদেশবাসী, মিত্রে রাহৌ নরো ভবতি ॥ রা ॥

ভগ্নাসনো ভগ্নবেশ্মা নীচকার্যমতোহধনঃ ।

বিকলো ভৃত্য হীনশ্চ কেতো বন্ধুগৃহস্থিতে ॥ কে ॥

অথ পুত্রভাব ফলম্

পঞ্চম ভবনে স্বগৃহে হৃদা প্রথমং সূতং ততো দত্তে ।

অন্ত গৃহেষু সবিভা গর্ভভ্রাবং সদা কুরুতে । র ।

পঞ্চমে রজনৌ নাথঃ কন্তাপুত্র প্রপৌত্রদঃ ।

ক্ৰীণঃ পাপমৃতো বাপি জনয়েচ্চপলাং সূতাম্ । চ ।

রিপুদৃষ্টো রিপুভবনে নীচে বা পঞ্চমস্থিতো ভৌমঃ ।

হাহাকার হতাত্মা ভবতি নরঃ পুত্রশোকাক্তঃ । ম ।

সৌম্যঃ পুত্রোৎপত্তিং দত্তে নিত্যং শুভাশয়ে বিমলঃ ।

অন্তস্থিতো রিপুদৃষ্টো রোগোৎপত্তিং করোত্যাপ্ত । বু ।



প্রচুরতর স্ততাবিতঃ সম্বন্ধো বহু যুগতি জননায়কঃ স্তকা য়ঃ ।  
 সহাসঃ স্তখপয়োধিনিসম্মো ভবতি নরো গুণবান্ গুরো স্ততস্বে । ১ ।  
 বহু কস্তকোহ্ন স্তবান্ দাতা ভোক্তা ভবেদ্ গুণী বলবান্ ।  
 স্ততভবনে ভৃগুপুত্রে স্ততস্তখপরিপূরিতঃ স্ততস্বঃ । ৩ ।

স্ততভবন গতোহরি মন্দির স্থঃ

সকল স্ততান্ বিনিহন্তি স্বর্ধ্যাপুত্রঃ ।

সমুদিত কিরণঃ স্ততুঙ্গসংস্থঃ

কথমপি যচ্ছতি পুত্রমেক মুগ্ধম্ । ৪

কুচেলং মলিনং দীনং স্ততক্ষে জনয়েত্তমঃ ।

রবি চন্দ্র গৃহং তৎ স্তাত্ তদা নিঃসন্ততিঃ পুমান্ । ৫ ।

পুত্রালায়ে স্থিতঃ কেতুঃ কুবঙ্গং মলিনং স্ততং ।

জনয়েচ্চ শনে গেহে কষ্টভুক্ সন্ততি স্তদা । ৬ ।

অথ রিপুস্তাব ফলম্ ।

রিপৌ রিপুং হস্তি সহস্ররাশি-

শ্চিরায়ুষং চাপি নরং করোতি ।

দন্তে রিপুর্কৈব ধনস্ত হানিং

নীচালায়ে শত্রু গৃহে চ নীচম্ ॥ ৭ ॥

যষ্ঠে বিধু মোহকরো রিপুণাং

পাপাস্তিকে পাপযতোহথ পাপৈঃ ।

শত্রুং নিহন্যাং পরিপূর্ণ দেহঃ

শুভেক্ষিতো জীবগৃহস্থিতো বা ॥ ৮ ॥

অগ্নি ভবনসংস্থো নীচো বা মৃত্যুং দন্তে রণে ভূমি পুত্রঃ ।

ষোড়শগৃহে রিপুমণ্ডলং হস্তা ভূপং কুরুতে ভূমি পুত্রঃ ॥ ৯ ॥

বুধো রিপুং যচ্ছতি শত্রুসংস্থো-

বক্রাতিচারী যদি পাপসদ্বানি ।

রিপুং নিহত্যাশু প্রিয়ং বিধত্তে

স্মিত্তে তুলালয়গন্ত সৌম্যঃ ॥ ১০ ॥

করিতুরগপদাতি কোষ যুক্তান্ জয়তি রিপুন্ ভূমদর্পেণ ।

রিপুমে যদি চ বক্রতা গুরোঃ রিপুকুলভয়মপি নরস্ত সদা ॥ ১১ ॥

অশ্বঃ গতো নীচগতোহপি শত্রুঃ

করোতি বৈরং কলহাংশ্চ রোগান্ ।

তুঙ্গস্থিতো মিত্রগৃহস্থিতো বা

জয়ং সদা যচ্ছতি শত্রুসংস্থঃ ॥ শু ॥

জনয়তি নীচ বিপক্ষং যষ্ঠে মন্দঃ স্থিতঃ সুনীচস্থঃ ।

অন্তগৃহে হতবৈরং কুরুতে স্বগৃহে সদা সুস্থঃ ॥ শ ॥

লগ্নাং যষ্ঠে রাহুঃ সময়তি তুঙ্গাদিগো দুঃখং ।

হস্তি চ রিষ্টং সর্বং কুর্যাদন্ত গৃহে বিশ্বম্ ॥ রা ॥

যষ্ঠে তুঙ্গাদিগঃ কেতুঃ বিবাদ দুঃখ নাশকঃ ।

রিষ্টং নিহন্তি সর্বং চ রুগ্নশ্চান্ত নিকেতনে ॥ কে ॥

শুভঘ্নে তৃতীয়ে বা শত্রুস্থানে স্থিতেহপি বা ।

শত্রুঞ্জয়ো ভবেদ্ যোগঃ কিমন্যে বাহনায়ুধেঃ ॥

অথ জায়াতাব ফলং

সপ্তম ভবনে সবিভা প্রথমোচ্যাত দুর্ভগাং কুরুতে ।

বিতীয়া মপি বা মৃত্যুং জানীহি গিরিরাজ কথকে ॥ র ॥

চন্দ্রোহস্তঃ ক্ষীণতল্লদন্তে নারীং সদা বিকলাং ।

পূর্ণতল্লঃ শুভদৃষ্টঃ কাস্তাং শুভাশ্বিতাং কুরুতে ॥ চ ॥

মারয়তি পাপভবনে নীচে বা পাপ সংদৃষ্টঃ ।

দ্যানসংস্থোহরিগেহে মিত্র স্বগেহে চ ভাৰ্য্যা মোদতে ॥ ম ॥

পাপো বুধো দ্যানগৃহে নরাণাং

করোতি নারীং চপলাং কুলীলাং ।

শুভাং সুনীলাং কুলজাক দত্তে

নানাবিধাং প্রস্তুট রশ্মিজালঃ ॥ বু ৷

গৌরীং সুরূপাং স্তুটপক্ষজাক্ষীং

দত্তে শুভক্ষে শুভ দৃষ্ট মুক্তিঃ ।

চিরায়ুসং ভোগযুতং সুনীলাং

কুর্যাদ্ভুজঃ সপ্তমরাশিগচ্চেৎ ॥ বু ॥

জায়ান্তে ভৃগুপুত্রো বহধন পুত্রাশ্বিতো শুণী সূতম্ !

কুলজাং শত্রু বিনীতাং ভবতি নরো যৌবনাশ্বেহপি ॥ শু ॥

সর্বাঃ বিলম্বেন নিহন্তি নারীঃ ।

শনৈশ্চরঃ সপ্তম মন্দিরস্থঃ ।

দন্তে পুনৰ্ভূমথবাঙ্গ হীনঃ

ভুক্তে স্তব্ধং সৌম্য গৃহে স্কন্ধপাম্ ॥ শ ॥

স্নানঃ সপ্তম ভবনে দন্তে রিষ্টিং নিহন্তি নারীক্ ।

চাণালিনী গতচিত্তং কুরুতে পাপগ্রহে দৃষ্টঃ ॥ রা ॥

সপ্তমাঙ্গগঃ কেতুর্জায়াং হস্তি কুবীক্ষিতঃ ।

চাণালীগত চিত্তক্ তুঙ্গাদিস্থঃ শুভং দিশেৎ ॥ কে ॥

চন্দ্রাৎ সপ্তমগঃ ক্রুরঃ করোতি বিধবাং স্ত্রিয়ম্ ।

শুভো রাজ্যাম্পদং দন্তে পতিক্ চিরজীবিনঃ ॥

অথাষ্টমতাব ফলম্ ।

ভুক্তস্বর্গহগতোহর্কঃ স্তনেন নিধনং প্রদদাতি ।

নিধন রিপুনীচগো বা দুঃখং দত্ত্বা প্রাণান্ বিনিহন্তি ।

বজ্রপাতেন সর্পেণ মৃত্যুগেঠর্কে জরেন বা ।

নারায়ণ মনাক্রান্তো তহুভূমৌ বিনশ্চতি ॥ র ॥

চন্দ্রেহষ্টমে মৃত্যু করো নরাণাং

মৃত্যুং জলে যচ্ছতি সর্বদৈব ।

কাশত্রিদোষ জর শোথ দাতা

ভবেৎ যদা ক্ষীণতমঃ সূধ্যাংভুঃ ॥ চ ॥

মৃত্যুস্থিতো মৃত্যুকরো মহীকঃ

শস্ত্রেণ কুপে পতিতঃ সদৈব ।

কুষ্ঠত্রণাহি গ্রহণী প্রপীড়িতঃ

প্রস্রাত্যধো নাশমবাণ্য্য বস্মনি ॥ ম ॥

করোতি মৃত্যুং নিধন স্থিতো বৃধঃ

স্তনেন তীর্থে চ প্রবাসবাসিনঃ ।

শূলস্য জজ্ঞাদর রোগ পীড়া-

পাপালয়েজ্ঞানি পীড়িতঃ সদা ॥ ব ॥

জানেন তীর্থরাজেশু মৃত্যো মৃত্যু প্রদো গুরুঃ ।

স্বর গোপালয়ং নীত্বা পদং দত্ত্বাক্ষয়ং ততঃ ॥ ব ॥

অস্বরগুরুনি ধনস্থো মৃত্যুং তীর্থে শুভেচ্ছয়া দন্তে ।

নরতি পিতৃকুলমণ্ডলং হোচ স্তব্ধং স্বগৃহে বা ॥ শু ॥

বিদেশতো নীচসমীপতো বা

মনোহষ্টমস্থো নিধনং প্রদত্তে ।

ক্ষুৎকাশকম্প জ্বর বাতরোগং

দস্তা নয়ং রোরব নাম ধেয়ম্ ॥ শ ॥

মৃত্যুং করোতি মার্গে চোরানীচাশ্রয়েহষ্টমে রাহঃ ।

নয়তি চ নরকমপারং বহুকিল্বিমসম্ভবৈ রোগৈঃ ॥ রা ॥

মার্গে মৃত্যু ভবেচ্চোরাং শত্রু নীচ নিকেতনে ।

কেতুরষ্টম সংস্থোহপি কিল্বিমং বহুসম্ভবম্ ॥ কে ॥

অথ ভাগ্যভাব ফলম্ ।

হস্তি পুণ্যঞ্চ ভাগ্যঞ্চ সূর্যো ভাগ্যগতো নৃণাং ।

তুঙ্গো নিজগৃহং যাতঃ পুঙ্কলং ধর্ম্মমাদিশেৎ ॥ র ॥

ভাগ্যযুতো বহুবিদ্যঃ পিতৃযজ্ঞ পরো ভবেন্নবমে ।

পূর্ণতনো তুহিনাংশো ক্ষীণে পূর্কোদিতঃ ক্ষীণঃ ॥ চ ॥

কুজে রক্তপটাজীবী ভবেদ্ ভাগ্যগতো জনঃ ।

তুঙ্গাশ্রয়েহস্মিন্ যশস্বী স্যাৎ স্মৃগী বা জায়তে নরঃ ॥ ম ॥

মন্দভাগ্যো ভবেৎ পাপে বুধে বৌদ্ধমতাস্মিনী ।

ভাগ্যবান্ ধার্ম্মিকশ্চৈব শুভে ধর্ম্মগতে স্থধীঃ ॥ বু ॥

ভবতি ভাগ্যানিধিনৃপ বল্লভঃ

স্বরগুরো নবমে ধনবান্ গুণী ।

ত্রিদশযজ্ঞপরঃ পরমার্থবিৎ

প্রচুর কীর্ত্তিকরঃ কুলবর্দ্ধনঃ ॥ বৃ ॥

বিবিধতীর্থ পবিত্র কলেবরঃ

স্বরগুরু দ্বিজভক্তি পরায়ণঃ ।

নিজকুজার্জিত ভাগ্য মহোৎসবো-

ভবতি ভাগ্যগতে তৃণনন্দনে ॥ শু ॥

দত্ত কর্ম্ম হৃত পুণ্য সঞ্চয়ো-

বঞ্চকঃ পিতৃজনন্য সর্কদা ।

হীনভাগ্যতনুঃ কুধার্ম্মিকো-

ধর্ম্মগে ভবতি সূর্য্যাজে নরঃ ॥ শ ॥

চাণ্ডালধর্মকৃত্যং সত্যশৌচবিবর্জিতঃ ।  
 ভাগ্যহীনশ্চ দীনশ্চ ভাগ্যসংস্থে বিদুস্তদে ॥ রা ॥  
 পাপকর্ম করো দীনঃ সত্যশৌচ বিহীনকঃ ।  
 ভাগ্যস্থান স্থিতে কেতো মন্দভাগ্যোহসুখাশ্রিতঃ ॥ কে ॥  
 ভাগ্যস্থানং পরং জ্ঞেয়ং বিহায় ভবনাস্থরং ।  
 আয়ুর্বিভক্তং যশঃ কীর্ত্তির্ঘতো ভাগ্যে প্রতিষ্ঠিতম্ ।

অথ কর্ম ভাব ফলম্ ।

কর্মাণ্যেব প্রধানানি সর্বেষাং পরমেশ্বরি ।  
 তস্যাং সর্ব প্রযত্নেন কর্মস্থানং বিচিস্তয়েৎ ॥  
 কর্মস্থানং গ্রহৈর্হীনং যদি বা দৃষ্টি বুজ্জিতং ।  
 তদা দারিদ্র্য দোষেণ মেদিত্ত্বাং ভ্রাম্যতি নরঃ ॥  
 যন্তপ্যনেকানি ভবন্তি পুংসাং  
 নানাবিধ স্থান ফলানি দেবি ।  
 তথাপি সংসার সমুদ্র মধ্যে  
 ভুঙ্ক্তে নরঃ কর্ম ফলং সदैব ॥

যস্য গ্রহবিহীনং স্যাৎ ধর্মস্থানঞ্চ কর্ম চ ।  
 তস্য স্যাৎ ক্ষীণ যোগো হি তত্র হীন ফলং প্রিয়ে ।  
 ধর্মহীনোহতি ক্ষীণমানী তেজোময়শ্চরণ রোগী চ ।  
 নিত্যং পিতৃধনযুক্তো ভবতি নরো ভাস্করে দশমে ॥ র ॥  
 কর্মগতে তুহিনাংশৌ পুণ্যাত্মা শক্রমন্দিরস্থোহপি ।  
 পিতৃধনসুখকীর্ত্তিযুক্তং প্রিয়ং নানাসুখভাগিনং কুরু তে ॥ চ ॥  
 অন্তঃকঃ সাহসিকো ভূম্যাজীবী ক্রুরকর্মবিহিতঃ ।  
 শত্রু ধনেষধিকারী দশমস্থান স্থিতে ভৌমে ॥ ম ॥  
 যশো নৃপতি পূজাঞ্চ মিত্রং বিস্তৃণু ধৈর্যবুধঃ ।  
 শুভোহভীষ্টঞ্চ কুরু তে বিপরীতোহন্তথা মতম্ ॥ বু ॥  
 দিব্যাজীবর রত্নকাঞ্চনগবা মেকাশ্রয়ঃ শ্রীযুত-  
 শুভং কোতুক নৃত্যগীতগরিমা ব্যাপার দীক্ষাশ্রুতঃ ।  
 জ্ঞাতীভ্রাতৃধনাস্থিতঃ স্থিরমতিঃ কর্ত্তা চ পুণ্যাস্থিতে-  
 জীবৈ কর্মগতে ভবেদ্ বহু সুখী সংকর্ম বারং নিধিঃ ॥ বু ।

কর্মগতে ভৃগুপুত্রো ভৃঙ্কো রাজ্যাস্পদং বনস্থোহপি ।  
 ভবতি চ লোচন রোগী দ্রীধনযুক্তো মানবো নিত্যম্ ॥ শু ।  
 পরসেবাজ্জিতবিন্দুঃ ক্রুরাত্মা পক্ষিঘাতকঃ ।  
 জজ্বরোগী চ কুপণঃ মন্দে কর্মগতে নরঃ ॥ শ ॥  
 শ্লেচ্ছাজ্জিত বহুবিন্দো বহু বিভবঃ কর্মযুতঃ পুঞ্জিতশ্চ ।  
 গুদাময়ৈরভিভূতো দশমস্থান স্থিতে রাহো ॥ রা ॥  
 কর্মস্থানে স্থিতে কেতো শ্লেচ্ছাজ্জিত ধনাশ্রিতঃ ।  
 চণ্ডাল কর্মপূজ্যশ্চ পরাভূতঃ সদাপরৈ ॥ কে ॥

আয় ভাব ফলম্ ।

লাভস্থিতা হীনবলাশ্চ যে বা  
 শুভগ্রহা বা যদি বাস্তুভাশ্চ ।  
 প্রায়ঃ প্রযচ্ছন্তি শুভানি সর্কে  
 গোকাক্ষন চ্ছত্র বিভূষণানি ॥  
 স্বধর্ম বিচার্জিত কোষ বৃদ্ধিং  
 লাভস্থিতঃ সৌম্যথগঃ করোতি ।  
 স এব তুঙ্গী স্বগৃহে স্থিতোবা  
 পুণ্যক্রিয়াভি বহু পোষকর্তা ॥

অথ ব্যয় ভাব ফলম্ ।

ব্যয়স্থানে স্থিতে পাপে ব্যয়হীনো ভবেন্নরঃ ।  
 অমানী ব্যসনৌ চৈব কুধ্যাদ্ বহুতরং ব্যয়ম্ ॥  
 রিপক্ষে শশিনি কার্পণ্য মবিস্বাসঃ পদে পদে ।  
 কৃষ্ণপক্ষে বিশেষণ কার্পণ্য মপি বর্দ্ধতে ॥  
 মূল ত্রিকোণ স্বক্ষেত্র তুঙ্গ মিত্র গৃহাপ্রিতাঃ ।  
 পুণ্যার্থ ভাজনং কুয্যু গ্রহাঃ সৌম্যা বিশেষতঃ ॥  
 এ কোহপি যদি রিপক্ষস্থঃ পাগো বা যদি বা শুভঃ ।  
 মিথ্যাবাদস্তদা নুনং ভবেৎ পরিতনন্দিনি ॥

অথ সর্কারিষ্ট ভঙ্গ যোগফলম্ ।

এ কোহপি কেজ্জ ভবনে নব পঞ্চকে বা  
 ভাস্কর্য্যুথ বিমলী কৃতদিগ্ বিভাগঃ ।  
 নিঃশেষ দোষ মপহৃত্য শুভঃ প্রসূভঃ  
 দীর্ঘায়ুঃ বিগত রোগভয়ং করোতি ॥

সৌম্য গ্রহৈরতিবলৈ বিবলৈশচ পাটৈ ।

লগ্নক সৌম্যভবনঃ শুভযুক্ত সূদৃষ্টঃ ॥

সৰ্বাপদা বিরহিতো ভবতি প্রমূতঃ ।

পূজাকরঃ খলু যথা দ্রুতিতে গ্রাহ্যাম্ ॥

অজ বৃষভ ককিণি লগ্নে রক্ষতি রাহঃ সমস্ত দ্রুতিতেভ্যঃ ।

পৃথিবী পতিঃ প্রসন্নঃ কৃতাপ রাধঃ যথা পুরুষম্ ॥

চন্দ্রঃ সংপূর্ণ তুহুঃ সৌম্যক্ষগতঃ স্থিতঃ শুভ স্থাংশে ।

প্রকবোতি রিষ্ট ভঙ্গঃ বিশেষতঃ শুক্রসং দৃষ্টঃ ॥

সৌম্যদ্বয়ান্তর গতঃ সম্পূর্ণঃ স্নিগ্ধমণ্ডলঃ শশত্বৎ ।

নিঃ শেষ রিষ্ট হস্তা ভুজঙ্গ লোকান্ত গরুড় ইব ॥

শুক্রঃ পক্ষ সহস্রাণি বৃধঃ পক্ষ শতানি চ ।

লক্ষ মেকস্ত দোষাণাং হস্তাচ্চৈবোদিতো শুক্রঃ ॥

সৌম্যক্ষে স্বর্গহেহথবা স্বস্বদ্বনাং বর্গেহপি সৌম্যোহপি বা

সংপূর্ণঃ শুভবীক্ষিতঃ শশধরো বর্গে স্বকীয়েহপি বা ।

শত্রুগামবলোকনেন রহিতঃ পাপৈরযুক্তোক্ষিতো-

রিষ্টঃ হস্তি সূদৃষ্টসং দিনমণিঃ প্রাণেশ রাশিং যথা ॥

অষ্টমসপ্তমসং স্থাঃ শশিনঃ সৌম্যা হরন্তি দ্রুতফলং ।

পাপৈরমিশ্রচারঃ কল্যাণঘতং যথোন্মাদম্ ॥

পক্ষে সিতে ভবতি জন্ম যদি ক্ষপায়ান্ ।

কক্ষে তথাহনি শুভাশুভদৃষ্টমুত্তিঃ ।

তং চন্দ্রমা রিপুবিনাশগতোহপি যত্না-

দাপৎসু রক্ষতি পিতেব শিশুঃ ন হস্তি ॥

তুলা কোদণ্ডমোনস্থো লগ্নস্থশচ শনির্ঘদা ।

সর্কারিষ্টঃ নিহন্ত্যাস্ত শেষে জাতো ভবেদ্ব্যস্নঃ ॥

রাহজিঘৃষ্টলাভে লগ্নাং সৌম্যৈর্নিরীক্ষিতঃ সতঃ ।

নাশয়তি সর্কারিষ্টঃ মারুতইব তুলসং ঘাতম্ ॥

অথ স্বেচ্ছাদি ফলম্ ।

স্বেচ্ছাস্থিতঃ শুভফলং প্রকরোতি পূর্ণঃ ।

নীচক্ষগতঃ বিফলং রিপুমন্দিরেহন্নং ।

পাদং ফলন্ত হিত্তে স্বর্গহে তথাক্ষঃ ।  
 পাদত্রয়ং শুভখগঃ স্থিতবাং ত্রিকোণে ॥  
 যত্র তত্র স্থিতো ভোমে। গুরুণাপি সমন্বিতঃ ।  
 তত্রোচ্চফলমাপ্নোতি আছুচে ত্রিগুণং ফলম্ ॥  
 নীচস্থিতো জন্মনি যো গ্রহশ্চ  
 তদ্রাশিনাথোহপি তদুচ্চনাথঃ ।  
 যত্র ত্রিকোণে যদি কেক্রবন্তী  
 ভবেত্তদাসৌ নৃপচক্রবন্তী ॥  
 নীচ স্থিতোহ ভূমপি যো গ্রহশ্চ  
 তদ্রাশি নাথো যদি চোচ্চসংস্থঃ ।  
 স জন্ম কালে যদি কেক্রবন্তী  
 তদা ভবেদ্ ধার্মিক চক্রবন্তী ॥  
 ইতি শ্রীগ্রহ যামলে হর পার্শ্বতী সংবাদে দশম পটলঃ ।

দেবুবাচ

কৃপাময় মহেশান সর্কশাস্ত্র বিদাং বর ।  
 রাশাদীনাং ফলং ক্রহি যদি মেহুগ্রহগুণব ॥  
 শ্রীসৈর উবাচ ।

বিশ্বেশ্বরি জগন্নায়ে জগতাং জ্ঞানহেতবে ।  
 জিজ্ঞাসসে যদি ক্বং হি শৃণু শ্রদ্ধা সমাধিতা ।

অথ রাশি শীলম্

ভবতি বিরলকেশশ্চকল স্ত্যাগশীলো-  
 রুচির তহু স্মৃতিঃ পৈত্তিকো বহি দক্ষঃ ।  
 নর পাত পরিসেবী ক্রুর নেত্রোহন্ন ভাষী  
 চপল গতির দাতা মেঘ রাশি মর্জ্যঃ ॥ মে ।  
 পুথুল তহু কপোলঃ সূর্যনেত্রোহন্ন ভাষী  
 পরশুচিতহু বৃন্তো রম্যদেহঃ সুখী চ ।  
 দ্বিগু গুরু সুর ভক্তঃ শ্লেষবাত প্রপন্নঃ  
 কুটিল কচনখাগ্রো রোমযুক্তো বৃষাখ্যঃ ॥ বু ।  
 মূদুরুপচিত গাত্রঃ পাঠবিস্পষ্টবাক্যঃ  
 পরজনহিত কৰ্ত্তা গণ্ডিতো হান্তযুক্তঃ



ନ ଭବତି ରତିତୁଷ୍ଟଃ ସ୍ନେହବାତ ପ୍ରାପନ୍ନୋ-  
 ଭବତି ମିଥୁନରାଶି ଗୀତ ବାହ୍ୟାନ୍ତରକ୍ତଃ ॥ ମି ।  
 ପବନକଫ ଶରୀରୋ ବେଦନାନ୍ତ୍ରା ପ୍ରକାଶ୍ଚଃ  
 ଶୁଚିରୂପଚିତ୍ରିବିଜ୍ଞୋ ଦେବତାବିପ୍ରଭକ୍ତଃ ।  
 କୁଳପତି ଯିବ ଧନ୍ତୋ ମଣ୍ଡଳାକାର ମୂର୍ତ୍ତି-  
 ଭବତି ବିପୁଳବଞ୍ଚାଃ କର୍କଟୋ ଯନ୍ତ୍ର ରାଶିଃ ॥ କ ।  
 ଉଦତ ଭରଣ ତୁଷ୍ଟଃ କ୍ରୋଧନୋ ମାଂସ ଲୁହ-  
 ଶ୍ଚଗଳ ଗୃହ ନିବାସୀ ଭାବୁକୋ ବନ୍ଧୁ ହିନଃ ।  
 କପିଳ ନୟନସୁକ୍ତସ୍ତଙ୍ଗ ବଞ୍ଚାଃ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତୋ-  
 ଭବତି ସୁରତ ସେବୀ ପୈତ୍ତିକଃ ସିଂହରାଶିଃ । ସିଂ  
 ବିମଳମତି ଅଶୀଳୋ ଲେଖକଃ ସଂକବି ଶ୍ୟା  
 ବହତର ଧନମାନୀ ଧ୍ୟାତ କୀର୍ତ୍ତିଃ ଅଶୀଳଃ ।  
 ଭବତି ନୟନ ଚାରୁ ଧର୍ମପୁରୀର୍ଥ ଯୁକ୍ତୋ-  
 ଦ୍ବିଜଶୁକ୍ର ସୁର ଭକ୍ତଃ କନ୍ୟାକା ଯନ୍ତ୍ର ରାଶିଃ ॥ ବ ।  
 ଭବତି ନିଲିନ ନେତ୍ରୋ ନାହିତି ଦୌର୍ଘ୍ୟେ ନ ଧର୍ଷଣା-  
 ଜନୟତି ପରିତୁଷ୍ଟିଃ ଦାନମାନ ପ୍ରୟୋଦୀ ।  
 ନିଜକୁଳ ପରିତୋଷୀ ବନ୍ଧୁ ଯୁକ୍ତୋହତିଳାସୀ  
 ନିଜ କରଣ ବିମୁକ୍ତଶୈଳିକୋ ଯନ୍ତ୍ର ରାଶିଃ ॥ ତୁ ।  
 ବହଜନ ଧନଲାଭଃ ଶ୍ରୀୟୁ ମୋକ୍ଷାଗ୍ୟ ଯୁକ୍ତଃ  
 ପିପ୍ପଳୟ ମାତି ମନସ୍ବୀ ରାଜ୍ଞ ସେବାନ୍ତ ରକ୍ତଃ ।  
 ଅବିରତ ପରମାର୍ଥୀ ନିତ୍ୟ ମୁଦ୍ ଯୋଗଯୁକ୍ତଃ  
 ସ୍ଥିରମତି କଟୁଭାସୀ ବୁଦ୍ଧିକୋ ଯନ୍ତ୍ର ରାଶିଃ ॥ ବୁ ।  
 ଧନ୍ତୁରିବ ଶୁଣୟୁକ୍ତଃ ଧ୍ୟାତକୀର୍ତ୍ତି ମହାନ୍ତ୍ରା  
 ଅତିଶୟ ବହତାସୀ ଜ୍ୟୋତିଷାଂ ଜ୍ଞାନ ଯୁକ୍ତଃ ।  
 କୁଳପତି ରତିବିଜ୍ଞୋ ବନ୍ଧୁ ବର୍ଗେଷୁ ପାତ୍ରୋ-  
 ବହଧନ ଜନଯୁକ୍ତଃ କାମୁକୋ ଯନ୍ତ୍ର ରାଶିଃ ॥ ଧ ।  
 ଅଭିଳସତି ପରସ୍ତ୍ରୀଂ ଲୁହ ଶାନ୍ତାନ୍ତରକ୍ତୋ-  
 ନୟନପତି ଯିବ ଚଣ୍ଡୋ ଦାନ ମାନାନ୍ତରକ୍ତଃ ।  
 କ୍ରୁରତତ୍ତ୍ବ ବଳଯୁକ୍ତୋ ବନ୍ଧୁବର୍ଗେଣ ହିନୋ-  
 ଭବତି ମକର ରାଶି ମର୍ମନବଃ ଶ୍ରୀୟୁ ମାନୀ ॥ ମ ।

তুরগইব মুখশ্রীঃ স্তম্ভচিত্তো গভীরঃ  
 স্থিরমতিরতিমানী নীতি শাস্ত্রেষুভিজ্ঞঃ ।  
 বহুধন পরিবারো জ্ঞাতিবর্গ প্রমোদী  
 পরজনহিত কৰ্ত্তা কুন্তরাশি মৰুধ্যঃ ॥ কু ॥  
 বর যুৱতি ধনাঢ্যোঃ দেবকার্য্যেযু ভক্তঃ  
 কুটিলকচ স্তদেহী পণ্ডিতঃ খ্যাতকীর্ত্তিঃ ।  
 রতিগুণ পরিতুষ্টো দৈন্ত্যযুক্ত স্বভাবো-  
 ভৱতি চ রিপুহস্তা মীনরাশি মৰুধ্যঃ ॥ মী ॥  
 নৃপহুল্যো মহাপ্রেষ্টো রূপবান্ ভাগ্য ভাজনং ।  
 চন্দ্রে তুঙ্গস্থিতে দেবি জাতস্তজমনা ভবেৎ ॥  
 নীচ কৰ্ম্মাৱিতে দীনো নীচশীলশ্চ নিষ্ঠুরঃ ।  
 নীচালয় স্থিতে চন্দ্রে নীচলোকপ্রিয়ো ভবেৎ ॥  
 স্থলনেত্রো মহাপুণ্যো ধনবান্ দানশীলকঃ ।  
 মূলত্রিকোণগে চন্দ্রে সহাস্তঃ পণ্ডিতো ভবেৎ ॥

অথ ভৌমরাশি শীলং ।

রাজ পূজ্যোহটকঃ শূরঃ সেনাধ্যক্ষো বরজ্ঞিকঃ ।  
 স্তম্ভভূমি বিষয়ী মঙ্গলে স্বগৃহস্থিতে ॥  
 জ্ঞীজিতো বন্ধু বিদেষী পরদার রতঃ সদা ।  
 নিত্যঃ স্বেশ যুক্তশ্চ গুরুভে সংস্থিতে কুজে ।  
 কৃতজ্ঞো মিত্র বিদেষ্টা চপলো ষাচকোহভয়ঃ ।  
 স্তম্ভবানলদশৈব মঙ্গলে বৃষভস্থিতে ॥  
 ধনবান্ পণ্ডিতঃ ক্রুরো নৌকা বাণিজ্য তৎপরঃ ।  
 বিকলো ভূমি তনয়ে কলানিধি গৃহস্থিতে ॥  
 নিম্নঃ ক্রেশী সাহসী চ নীতি স্বল্প দয়াৱিতঃ ।  
 বনচারী মহীপুত্রে ভাস্করালয় সংস্থিতে ॥  
 স্তবেশো বন্ধু বিদেষ্টা পরদারেষু তৎপরঃ ।  
 স্তম্ভয়ঃ জ্ঞীজিতশৈব গুরুসদৃস্থিতে কুজে ॥  
 নরেন্দ্র সচিবঃ খ্যাতঃ শাস্ত্রার্থী চ স্তম্ভাৱিতঃ ।  
 মিথ্যাবক্তা কুশ্ৰুতে শনৈশ্চর গৃহস্থিতে ॥

ଡଗାସ୍ଥିତଃ ଶ୍ରୀ ବିଜିତଃ ପରଦାର ପ୍ରିୟଃ ସଦା ।  
 ବହୁଦୈଷ୍ଟ୍ୟା ସ୍ତବେଶଚ ଭୁବୁତେ କେତୁ ଗେହଗେ ॥  
 ସେନାଧ୍ୟକ୍ଷୋ ମହୀପୂଜ୍ୟୋ ବଳବାନ୍ ଅୟଶା ଶୁଣୀ ।  
 ପ୍ରଧାନୋ ନିଗୁଣୋ ଦେବି ତୁଳସ୍ତେ ଧରଣୀ ସୁତେ ॥  
 କ୍ରୁପଣୋ ନିର୍ଦୟଃ କ୍ରୋଧୀ ବିକଳୋ ନିର୍ଦନଃ ପୁମାନ୍ ।  
 ନୀଚାଳୟାସ୍ଥିତେ ଭୋମେ ନୀଚ କର୍ମ୍ୟ ପ୍ରିୟୋ ଭବେଂ ॥  
 ଅତତ୍ତତ୍ତୁମି ବିଷୟୀ ଗଠିତୋହପି କଳି ପ୍ରିୟଃ ।  
 ମୂଳାକ୍ରିକୋପବେଷ୍ଟାସ୍ତେ ଜାୟତେ ଧରଣୀସୁତେ ॥

ଅଥ ବୁଧରାଶି ଶାଳମ୍ ।

ହ୍ୟୁତକ୍ରିୟା ରତୋ ନିତ୍ୟଃ ବୁଦ୍ଧୀରତି ପରାୟଣଃ ।  
 ମିଥ୍ୟାବାଦ ପରଃ ସୌମ୍ୟୋ ମଜ୍ଜଳାଳୟ ସଂସ୍ଥିତେ ॥  
 ବହୁଶ୍ରୀକୋ ବହୁସୁତୋ ଶୁଭ୍ରଭାକ୍ତ ପରାୟଣଃ ।  
 ଧନବାଂଶଚ ବଦାନ୍ତଶ୍ଚ ଶୁକ୍ରାଳୟ ସ୍ଥିତେ ବୁଧେ ॥  
 ପ୍ରିୟଂବଦଃ ସୌଧ୍ୟରତୋ ନାନାଶାସ୍ତ୍ର ବିଚକ୍ଷଣଃ ।  
 ଶ୍ରୀରତ୍ନ ଅଭଗଃ ସୌମ୍ୟୋ ଅନିକେତନ ସଂସ୍ଥିତେ ॥  
 ଆଚରେଂ ଅଜ୍ଞନାସ୍ଥିତଂ ଅଚ୍ଛନ୍ଦସ୍ତାର୍ଜ୍ଜିତେ ଧନେ ।  
 ବିଷ ଶତ୍ରୁାସ୍ଥି ଶ୍ରୀତିଶ୍ଚ ଚକ୍ରେଗେହ ସ୍ଥିତେ ବୁଧେ ॥  
 ନାରୀଦୈଷ୍ଟ୍ୟା ଭବେଦକ୍ଷଃ ସତ୍ୟାଶୌଚ ବିବର୍ଜିତଃ ।  
 ଶ୍ରୀଲୋଳଶ୍ଚ ପରାଭୂତି ବୁଧେ ରବିଗୃହସ୍ଥିତେ ॥  
 ସତ୍ୟବଚାଃ ଅରୂପଶ୍ଚ ବିଦ୍ଧଶାଳୀ ବିଚକ୍ଷଣଃ ।  
 ଅବିକ୍ରମୋ ଧର୍ମରତଃ ଅଶିଞ୍ଜେ ତୁଳ ସଂସ୍ଥିତେ ॥  
 ବୀର୍ଯ୍ୟସୁକ୍ତୋହାତ ଧୀରଶ୍ଚ ବିଷୟୀ ଚ ପ୍ରିୟଂବଦଃ ।  
 ଧର୍ମ କର୍ମ୍ୟାଭିଳାସୀ ଚ ବୁଧେ ମୂଳ ତ୍ରିକୋଣଗେ ॥  
 ଚପଳୋ ଯଲିନଃ କ୍ରୂରୋ ମନ୍ଦ କର୍ମ୍ୟା ଧ୍ବଳୋହଲସଃ ।  
 ଶ୍ରୀ ବିନାଶୀ ଭବେଂ ସୌମ୍ୟୋ ରାହ ବେଷ୍ଟାନି ସଂସ୍ଥିତେ ।  
 ବିଚକ୍ଷଣଃ ଅଶୀଳଶ୍ଚ ନୂପମାନ୍ତସୁଧାସ୍ଥିତଃ ।  
 ଶୁଚିଃ ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ବିଦ୍ ଧୀମାନ୍ ଶୁକ୍ରଭେ ସଂସ୍ଥିତେ ବୁଧେ ॥  
 ପରକାର୍ଯ୍ୟରତୋ ମୁଖଃସ୍ତ ବୁଦ୍ଧିଶ୍ଚ ହାସ୍ତିୟଃ ।  
 ଧନକର୍ତ୍ତା ଭବେଂ ସୌମ୍ୟୋ ଅନେଶ୍ଚର ଗୃହସ୍ଥିତେ ॥

নীচকার্য্য করোহজ্ঞশ্চ ধর্ম্মকর্ম্মবিবর্জিতঃ ।  
 বহ্মাশী মন্দ বুদ্ধিশ্চ বুধে নীচালয়স্থিতে ॥  
 নিধনোহল্লগ্ণো ধূর্ত্তঃ কামী পরার্থ লুপ্তকঃ ।  
 ক্রুরকর্ম্মাধিতঃ ক্রুরঃ কেতুগেহ স্থিতে বুধে ॥  
 অথশুক্ররাশি শীলম্ ।

সেনানী বহুবিত্তশ্চ তনয়ো ভাগ্য ভাজনং ।  
 যন্ত সুরশুক্রদেবি শুক্র বেষ্মনি সংস্থিতঃ ॥  
 সূখী সাচিব্যযুক্তশ্চ ভূরিবিভ্রাজ্ঞঃ সূহৃৎ ।  
 বুধালয়স্থিতে দেবি জায়তেহমর পূজিতে ॥  
 স্ততদারসদাতুষ্টো বহুরত্নাধিতঃ সূখী ।  
 চন্দ্রালয়স্থিতে দেবি জায়তেহমর পূজিতে ॥  
 স্ততসৌভাগ্যসংযুক্তঃ সূখী চ ধননায়কঃ ।  
 রবিগেহস্থিতে দেবি জায়তে চ বৃহস্পতো ॥  
 নৃপপাত্রো মাণ্ডলিকঃ সেনাধ্যক্ষোহথ সাহসী ।  
 স্বকীয়ালয়গে দেবি জায়তেহমর পূজিতে ॥  
 পণ্ডিতো ধনশালী চ বহুভাগ্যাবিতঃ সূখী ।  
 নরেন্দ্র সচিবো বা স্যাৎ কেতুগেহস্থিতে শুরো ॥  
 রাজো বা রাজপুজ্যো বা বিজয়ী শাস্ত্রবিজ্ঞতঃ ।  
 তুঙ্গালয় স্থিতে জীবে বহু রত্নাধিতঃ সূখী ॥  
 পণ্ডিতো নীচ কর্ম্মা চ বিষয়ী কোপমণ্ডনঃ ।  
 নীচ বেষ্মস্থিতে জীবে নীচানাং সচিবো ভবেৎ ॥  
 বহুমানাবিতো ভোগী নানাসৌখ্যাবিতঃ প্রিয়ঃ ।  
 মূলত্রিকোণগে দেবি জায়তেহমর পূজিতে ॥

অথশুক্ররাশি শীলম্ ।

পরস্মীরতি সন্তুষ্টঃ কুল পাংশুধর্নাধিতঃ ।  
 বিভব্যগম সংপূর্ণঃ শুক্রে মঙ্গল বেষ্মনি ॥  
 সরলমতিবিধয়ী পণ্ডিতো নৃপবল্লভঃ ।  
 অভয়ো বহুবিত্তশ্চ শুক্রে নিজগৃহস্থিতে ॥  
 নৃপানন্দকরঃ শ্রীমানর্থবান্ শাস্ত্র বিজ্ঞতঃ ॥  
 বুধালয়গতে শুক্রে বহুভাগ্যাবিতঃ সূখী ॥

ভীৰুৰক্ষী দ্বিভাৰ্য্যো বা প্রভবেন্নদনাকুলঃ ।  
 চন্দ্রালয়গতে শুক্রে জায়তে শাস্ত্রবিশ্রুতঃ ॥  
 পরশ্রীনিরতো ধীমান্শুভৈঃ পূজ্যঃ সুখান্দিতঃ ।  
 সূর্যালয়গতে শুক্রে জায়তে বহুপোষকঃ ॥  
 বিদ্বানাঢ্যোহতি হ্রঃশীলো হৃদর্ষো হর্জ্জনপ্রিয়ঃ ।  
 দেবতাশুক্রবেশ্মস্থে জাতো দেবারিপূজিতে ॥  
 রতিঃ কুতর্ধ্য সুভগঃ শ্রীজিতো বহুপূজিতঃ ॥  
 রবিজঙ্ঘগতে শুক্রে জায়তে বহুবিত্তকঃ ।  
 নীচকার্য্যরতো ধীমান্ পণ্ডিতো হর্জ্জনপ্রিয়ঃ ।  
 রাহবেশ্মস্থিতে শুক্রে জায়তে বহুনিদিতঃ ॥  
 বহুপূজ্যঃ সুধী ধীরো ধনধান্ন সুতান্বিতঃ ।  
 কেতুমল্লিরগে শুক্রে জায়তে হর্ভগো জনঃ ॥  
 সুখসৌভাগ্যসংযুক্তঃ সচিবো রাজ পূজিতঃ ।  
 রাজো বা বিজয়ী ধীরঃ শুক্রে তুঙ্গালয় স্থিতে ॥  
 নীচকার্য্যরতো নিত্যং পণ্ডিতো হর্জ্জনপ্রিয়ঃ ।  
 নীচ বেশ্মস্থিতে শুক্রে জায়তে হর্ভগো জনঃ ॥  
 বিদ্বানর্থান্বিতো মৌনী বিষয়ী কুল পূজিতঃ ।  
 মূলজিকোণগে শুক্রে জায়তে বহু সুন্দরঃ ॥

অথ শনিরানি শীলম্—

মূর্খোহটকশ্চ কপটা সত্যশোচবিবর্জিতঃ ।  
 কুজালয় গতে দেবি জায়তে চ শনৈশ্চরে ॥  
 কুজপৃষ্ঠোহধনো হ্রঃখী ভুরীকর্ম্মদুরাশ্রয়ঃ ।  
 শুক্রালয় স্থিতে দেবি জায়তে রবি নন্দনে ॥  
 যুক্তঃ সুখার্থ তনয়েন্নানা বিজ্ঞারতঃ সদা ।  
 শুচিবুধালয়স্থেহপি জায়তে সূর্য্য নন্দনে ॥  
 চপলো নির্দয়ঃ কামী ধূর্তো ভবতি লম্পটঃ ।  
 চন্দ্রালয়স্থিতে সৌরে জায়তে বর বর্ণিনি ॥  
 ভূমিবিভাদিকং সর্ব্বং জায়তে চ সুতান্বিতঃ ।  
 হির সুবিভবো ভোক্তা স্বক্লেদস্থে শনৈশ্চরে ॥

পণ্ডিতো ধনবান্ মানী স্ত্রাং পুত্র জ্ঞী সমন্বিতঃ ।  
 জীবক্ষেত্রগতে দেবি জায়তে রবিনন্দনে ॥  
 গ্রামার্থনেতা প্রবলো ধনধাত্ত্ব স্ত্রাংস্থিতঃ ।  
 রবি বেষ্মস্থিতে দেবি জায়তে রবি নন্দনে ॥  
 নরেন্দ্র সদৃশো ধীমান্ পণ্ডিতো গুণ মণ্ডিতঃ  
 ধনবান্ প্রবলো লিপ্সুঃ সৌরে রাহু গৃহস্থিতে ॥  
 সৎপুত্রো জ্ঞীধনো বাগ্মী ধনবান্ বন্দিতঃ কৃতী ।  
 কেতুগেহ স্থিতে দেবি রবিজে স্ত্রাং শিবপ্রিয়ে ॥  
 অত্যন্ত দুঃখিতো নিত্যং সত্যশৌচ বিবর্জিতঃ ।  
 নীচালয়গতে সৌরে জায়তে বর বর্গিনি ॥  
 রাজো বা রাজ সদৃশো ধীরো ধীমান্ ধনী স্ত্রী ।  
 ধর্ম প্রবলকীর্ত্তিচ তুঙ্গবেশ্ব স্থিতেহ কজে ॥  
 সূত সৌভাগ্য সংযুক্তঃ প্রবলো ধার্মিকঃ কৃতী ।  
 মূলত্রিকোণগে দেবি রবিজে প্রাণ বল্লভে ॥

অথ রাহু রাশি শীলম্ ।

কপটী দুর্মতি মূর্খো ধর্ম কর্ম বিবর্জিতঃ ।  
 ধরণী সূত সদ্গৃহে রাহৌ চ বরবর্গি নি ॥  
 প্রবলো ধনবান্ পুণ্যো নৃপতুল্যো বিচক্ষণঃ ।  
 শুক্রালয় গতে দেবি রাহৌস্তাঙ্গন মণ্ডিতঃ ॥  
 পুণ্যকর্ম্মস্থিতঃ শূরো নৃপতুল্যো বহু প্রজঃ ।  
 পাণ্ডিত্য মণ্ডিতো বাগ্মী রাহৌ বৃধগৃহস্থিতে ॥  
 নৃপো বা নৃপতুল্যো বা সত্যধর্মপরায়ণঃ ।  
 রাহৌ চক্ৰগৃহস্থে তু জায়তে পরমেশ্বরী ॥  
 নৌকা গজ হয় স্বামী চিরজীবী জনপ্রিয়ঃ ।  
 পণ্ডিতঃ পুণ্যকর্ম্মা চ রাহৌ সূর্য্যগৃহস্থিতে ॥  
 ধনী ধর্ম্মস্থিতঃ খ্যাতো বিষয়ী পণ্ডিতঃ স্ত্রী ।  
 জীবালয় স্থিতে রাহৌ জায়তে বর বর্গিনি ॥  
 বলবান্ পুণ্যকর্ম্মা চ পণ্ডিতো ধনবান্ স্ত্রী ।  
 শনৈশ্চর গৃহস্থে তু রাহৌ আদ্যবরবর্গিনি ॥

ଧନୀ ଜନ ପ୍ରିୟୋ ଦୀମାନ୍ ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ର ବିଶାରଦଃ ।  
 ନିଜର୍କ୍ଷେ ଚ ଗତେ ଦେବି ଜାୟତେ କୁଶଳାନ୍ବିତଃ ॥  
 ସଂକର୍ଷ୍ଣନିରତଃ ଶ୍ରୀମାନ୍ ପଞ୍ଚିତୋ ବିଷୟୀ ହୁଷୀ ।  
 କେତୁ ବେଶ୍ମସ୍ଥିତେ ଦେବି ରାହୋ ଜାତଃ ଅରେନ୍ଧରି ॥  
 ଜୟଳକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରିୟଃ ଧ୍ୟାତଶ୍ଚିର ଜୀବୀ ଚ ପଞ୍ଚିତଃ ।  
 ମେଦିନୀପ ବଲ୍ଲଭଃ ଆଦି ରାହୋ ଭୁଞ୍ଜାଳୟସ୍ଥିତେ ॥  
 ନୀଚସଞ୍ଜୋହଧମଃ ପାପୀ ସତ୍ୟାଶୋଚ ବିବର୍ଜିତଃ ।  
 ନୀଚାଳୟଗତେ ରାହୋ ଜାୟତେ ଅର ଅନ୍ଦରି ॥  
 ପାଞ୍ଚିତ୍ୟ ମଞ୍ଚିତୋ ବାଘୀ ଧନବାନ୍ ବିଷୟାନ୍ବିତଃ ।  
 ମୂଳ ତ୍ରିକୋଣ ବେଶ୍ମସ୍ଥେ ରାହୋ ଆଦି ବରବିନି ॥

ଅଥକେତୁ ରାଶି ଶୀଘ୍ରମ୍ ।

ଜ୍ଞୀଲୋଳଂଚକ୍ଷ୍ମଲୋହନୀୟଃ ଶୋଚାଚାର ବିବର୍ଜିତଃ ।  
 ଶୁକ୍ରାଳୟଗତେ କେତୋ ଜାୟତେ ହର ଅନ୍ଦରି ॥  
 ପୁଣ୍ୟାଦ୍ବା ମାଚିବଃ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଧର୍ମକର୍ଷ୍ଣ ପରାୟଣଃ ।  
 ଧରଣୀହୃତ ବେଶ୍ମସ୍ଥେ କେତୋ ଆଂ ଶଙ୍କର ପ୍ରିୟେ ॥  
 ଚକ୍ରଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟାଗଶୀଳଂଚ ପଞ୍ଚିତଃ ଶୋଚ ସଂକୁଳଃ ।  
 ବୃଥାଳୟ ଗତେ ଦେବି କେତୋ ମ୍ୟାଦି ବର ବର୍ବିନି ॥  
 ଧାର୍ମିକଃ ପଞ୍ଚିତଃ ପୁଣ୍ୟୋ ମିତ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ ପରାୟଣଃ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରାଳୟସ୍ଥିତେ କେତୋ ଜାୟତେ ଷୋ ମହେନ୍ଦରି ॥  
 ଶୁଣ୍ୟବାନ୍ ଦାନଶୀଳଂଚ ପଞ୍ଚିତଂଚ ପ୍ରିୟଂ ବଦଃ ।  
 ଅୃଷ୍ୟାଳୟଗତେ କେତୋ ଜାୟତେ ବର ବର୍ବିନି ॥  
 କୃତୀ ମିତ୍ରାର୍ଥ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣଃ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ପରାୟଣଃ ।  
 ଅମରେନ୍ଦ୍ରା ଗୃହସ୍ଥେ ତୁ କେତୋ ଆଦି ବର ବର୍ବିନି ॥  
 ତ୍ରିପୁଗ୍ଗ ତ୍ୱଣବହ୍ନୀ ରାଜ ପୁଞ୍ଜ୍ୟଂଚପଞ୍ଚିତଃ ।  
 ଶନୈଂଚର ଗୃହସ୍ଥେତୁ କେତୋ ଆଂ ପ୍ରାଣ ବଲ୍ଲଭେ ॥ ✓  
 ଅହସ୍ତକ୍ଷୁଧନୈର୍ଯୁକ୍ତୋ ଭାର୍ଯ୍ୟାପୁତ୍ର ସମନ୍ବିତଃ ।  
 ଶ୍ରୀରାହ ବେଶ୍ମସ୍ଥିତେ କେତୋ ଜାୟତେ ଚ ଅରେନ୍ଦରି ॥  
 ମେଦିନୀ ମଞ୍ଚୁଗନ୍ଧାମୀ ପଞ୍ଚିତୋ ଶୁଣ ମଞ୍ଚିତଃ ।  
 ଧନବାନ୍ କୀର୍ତ୍ତି ବିଧାତଃ କେତୋ ନିଜଗୃହେ ସ୍ଥିତେ ॥

চির জীবী ধনৈঃ পূর্ণঃ সৰ্বশাস্ত্রে বিশারদঃ ।  
 তুঙ্গালয় স্থিতে কেতো জায়তে পরমেশ্বরী ॥  
 বশস্বী সংকৃতী ধীমান্ ধনবান্ গুণমণ্ডিতঃ ।  
 কেতো মূলত্রিকোণস্থে জায়তে পরমেশ্বরী ॥

অথমাস ফলম্ ।

ধর্মজ্ঞঃ স্রবচা ধীরো গীতবান্ বিশারদঃ ।  
 পিতৃ রাজা প্রিয়শৈব বৈশাখে জায়তে নরঃ ॥ বৈ ।  
 অতিক্রেশ সহো মানী চতুরো বহুপোষকঃ ।  
 মিষ্টান্নপান ভোক্তা চ জ্যৈষ্ঠে সংজায়তে নরঃ ॥ জ্যৈ ।  
 অন্ন বিদ্যাস্বিতঃ শাস্তো রূপবান্ বহুপোষকঃ ।  
 অতিলোভো ধনাঢ্যশ্চ আষাঢ়ে জায়তে নরঃ ॥ আ ।  
 জ্ঞানজ্ঞঃ স্রভগো লোভী দানধ্যানেযু তৎপরঃ ।  
 সরোগো বহুভোগী চ শ্রাবণে জায়তে নরঃ ॥ শ্রা ।  
 দয়াযুক্তঃ স্রশীলশ্চ সর্বদা কুলভূষণঃ ।  
 বহুভাষী ক্রিয়াযুক্তো মাসে ভাদ্র পদে নরঃ ॥ ভা ।  
 অতিদান্তশ্চ শাস্ত্রজ্ঞো রাজপুঞ্জাধনাস্বিতঃ ।  
 পরবাসীগুণগ্রাহী চাশ্বিনে জায়তে নরঃ ॥ আ ।  
 সংকর্ম-কুশলো ধীরো বিষয়ী চ প্রিয়ংবদঃ ।  
 দৃঢ়বুদ্ধির্দয়াশীলঃ কার্ত্তিকে জায়তে নরঃ ॥ কা ।  
 কুসর্ম-কুশলো মানী সর্বেষাম্ পকারকঃ ।  
 দেবপুজারতো নিত্যং মার্গে মাসে প্রজায়তে ॥ অ ।  
 শুচিদাঁতা কৃশাঙ্গশ্চ স্রকবিবহুপোষকঃ ।  
 ত্যাগী স্থিরমতিঃ শাস্ত্রঃ পৌষে সংজায়তে নরঃ ॥ পৌ ।  
 বাণিজ্যে কুশলঃ ক্রোধী বহুপুত্র সমন্বিতঃ ।  
 শুরশ্চ চপলো মানী মাসি মাঘে প্রজায়তে ॥ মা ।  
 দীর্ঘজীৱী ক্ষুধার্ভশ্চ বহুপুত্র সমন্বিতঃ ।  
 সম্পূর্ণশ্চ পরিত্যাগী ফাল্গুনে জায়তে নরঃ ॥ ফা ।  
 জলাগ্নিভয়ংসংযুক্তো মূহূর্বাক্য পরায়ণঃ ।  
 ধীরশ্চ চপলো মানী চৈত্রে সংজায়তে নরঃ ॥ চৈ ।



শাস্ত্রান্বিতো বিচারতো ধীরো রোগবিবর্জিতঃ ।

বহুপোষী চ ধনবান্ সূর্য্যে তুঙ্গগৃহে স্থিতে ॥

নির্ধনো দুর্বলো নীচঃ কুর্কর্ষকুশলঃ সদা ।

নীচালয়গতে ভানো জায়তে দুর্জনপ্রিয়ঃ ॥

বহুবিভাবিতো ভোগী পণ্ডিতো রোগবিবর্জিতঃ ।

মূলত্রিকোণগৃহগে ভাস্করে বরবর্ষিনি ॥

ইতি শ্রীগ্রহযামলে হরপার্বতীসংবাদে রাশিশিলাদি কথনং নামৈকাদশপটলঃ ।

• শ্রীদেব্যাচ

দয়্যাসিকো দীনবন্ধো সর্কশাস্ত্রবিদাং বর ।

হঠযোগং জ্ঞানকরং ব্রহ্মি প্রদ্বান্তি মে যদি ॥

শ্রীশ্বর উবাচ ।

হঠ বিদ্যা পরা যন্মাদ যোগিনাং যোগমিচ্ছতাং ।

দেবি বীৰ্য্যবতী গুপ্তা নিবীৰ্য্যা সা প্রকাশিতাশ্চ

সুরাজ্যে ধার্ম্মিকে দেশে স্তুভিক্ষ নিরুপদ্রবে ।

একান্তে মঠ মধ্যে তু স্থাতব্যং হঠযোগিভিঃ ॥

অন্নদ্বার মরুত গৰ্ভ পিটকং নাত্যুচ্চনীচায়তং

সম্যক্ স্বাস্থ্য সমতুল্যমমলং নিঃশেষ বাহ্যোজ্জ্বিতং

বাহ্যে মণ্ডপ কূপ বেদি রচিতং প্রাকার সংবেষ্টিতং

প্রোক্তং যোগ মঠস্ত লক্ষণ মিদং সংসার নিস্তারিণি ॥

এবং বিধ মঠে স্থিত্বা সর্কচিন্তাবিবর্জিতঃ ।

গুরুপদিত্তে মার্গেণ হঠযোগং সদাভ্যাসেং ॥

দেবী শিবকে জ্ঞানকরী হঠযোগ জিজ্ঞাসা করায় শিব বলিয়াছেন, যোগেচ্ছুক যোগিগণের পক্ষে হঠযোগ শ্রেষ্ঠ বিদ্যা। হঠযোগ গুপ্তরাখিলে ইহা বীৰ্য্যবতী কিন্তু প্রকাশ করিলে বীৰ্য্যহীন হয়। সুরাজ্যে গুণ্যক্ষেত্রে স্তুভিক্ষ, উপদ্রব হীন নিৰ্জ্জন স্থানে সংস্থাপিত মঠ মধ্যে থাকিয়া হঠযোগ অভ্যাস করিবে।

হে সংসার নিস্তারিণি যোগমঠের অন্নদ্বার, মধ্যে ছিদ্র না থাকা (জলাতপ হইতে রক্ষিত) অনধিক উচ্চ, অনধিক নীচ, মধ্যভাগ সমান স্বাস্থ্যকর ও নিৰ্ম্মল। বাহিরের কোলাহলাদি বর্জিত, গৃহের বাহিরে কূপ, যজ্ঞাদি বেদি ভংগরে

প্রাকার দ্বারা বেষ্টিত এইরূপ যোগমঠ হইবে। যোগ মঠে থাকিয়া অল্পবিধ চিন্তা  
পরিভাগ করতঃ গুরুপদ্বিষ্ট প্রকারে হঠযোগ অভ্যাস করিবে।

অত্যাচারঃ প্রবাসশ্চ প্রজরোহ্ নিয়ম গ্রহঃ।

জনসঙ্গশ্চ লৌল্যঞ্চ বড়্ভিযোগং প্রণশ্যতি ॥

উৎসাহান্নিয়মা কৈর্য্যাং যোগজ্ঞানাত সাংহসাং।

জনসঙ্গ পরিভাগাং বড়্ভিযোগো হি সিধ্যতি ॥

অহিংসা সত্য মন্ত্ৰেয়ং ব্রহ্মচর্যা কৃপা তপুঃ।

ক্ষমা ধৃতিমিত্তাহারঃ শৌচং চোতি শ্রুতা দশ ॥

তপঃ সন্তোষ আন্তিক্যং দানং শৌচঞ্চ পূজনং।

স্বাধ্যায়ং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ বাহ্যত্যাগং অপো হতং।

দশৈতে নিয়মাঃ প্রোক্তা যৌলমায়ে মহেশ্বরী ॥

হঠশ্রু প্রথমং বিদ্যাাদাসনং পূৰ্ব্ব মুচ্যতে।

তৎ কুশাাদাসনং স্থৈর্য্য মারোগ্যং চান্ধ পাটবং ॥

অধিক অাহার, বিদেশ ভ্রমণ, অধিক কথা বলা, নিয়ম পালন না করা,  
লোক সঙ্গ, চঞ্চলতা এই ছয়টি দ্বারা যোগ ভঙ্গ হয়। উৎসাহ, নিয়ম, ধৈর্য্য,  
যোগ জ্ঞান, সাংহস, নিৰ্জ্জনবাস এই ছয়টি দ্বারা যোগ সিদ্ধি হয়।

অহিংসা, সত্য, অচৌর্য্য ব্রহ্মচর্য্য, কৃপা, তপস্রা, ক্ষমা, ধৃতি, মিতাহার, শৌচ  
এই দশটি ধর্ম্ম নামে খ্যাত।

তপস্রা, সন্তোষ, আন্তিক্য, দান, শৌচ, পূজা, স্বাধ্যায় ব্রহ্মচর্য্য, ব্যাহতি  
সহিত সঙ্গ অপ, হোম, এই দশটি নিয়ম নামে খ্যাত।

আসন দ্বারা মনের স্থিরতা, আরোগ্য, শরীরের পটুতা জন্মে এই অল্প হঠ  
যোগের প্রথমে আসন বলা হইতেছে।

অস্তিকাসনম্—

জানুর্কোরস্তুরে সম্যক্ কৃত্বা পাদতলে উত্তে।

ঋজুকায়ঃ সমাসীনঃ স্বস্তিকং তদ্বদীৰ্য্যতে ॥

উভয় জাহ্ ও উরুদেশের মধ্যে উভয় পাদতল স্থাপনকরতঃ শরীর সোজা  
ভাবে রাখিয়া উপবেশন করিলে তাহাকে অস্তিকাসন বলে।

গোমুখাসনম্—

সাধু দক্ষিণ গুহ্মদন্ত সব্য পার্শ্বে নিবেশয়েৎ।

দক্ষিণেহপি তথা সব্যং গোমুখং গোমুখং বধা ॥

দক্ষিণ গুহ্ব বাম পার্শ্বে ও বাম গুহ্ব দক্ষিণ পার্শ্বে রাখিয়া জাহ্নবদ্বয়কে গোমুখের  
ভায় রাখিলে তাহাকে গোমুখাসন বলে ।

বীরাসনম্ ।

একপাদ মথৈকস্মিন্ বিস্তসেদ্বক্ৰ সংস্থিতম্ ।

ইতরস্মিংশুখা পশ্চাদ্ বীরাসন মিতীরিতম্ ॥

একপাদ এক উরুদেশে ও অন্য পাদ পশ্চাদ্ভাগে রাখিবে ইহাকে বীরাসন  
বলে ।

কুর্মাশনম্—

গুদং নিরুধ্য গুহ্বাভ্যাং বাৎক্রমেণ সমাহিতঃ ।

কুর্মাশনং ভবেদেতন্নাতিবাহুর নাশিনি ॥

বাম গুহ্ব দ্বারা গুদের দক্ষিণ পার্শ্ব ও দক্ষিণ গুহ্ব দ্বারা বামপার্শ্ব নিরোধ  
করিয়া সরলভাবে উপবেশন করিলে তাহাকে কুর্মাশন বলে ।

কুকুটাসনম্ ।

পদ্মাসনং সমাসাণ্ড জানুর্কীরন্তরে করৌ ।

নিবেশ্য ভূমৌ সংস্পৃশ্য ব্যোমস্থঃ কুকুটাসনম্ ॥

পদ্মাসনে শূৰ্ষে উপবেশন করিবে তৎপরে উভয় জাহ্নু ও উরুর মধ্যস্থানে  
উভয় হস্ত রাখিয়া ভূমিস্পর্শ করতঃ কিছু উর্দ্ধে থাকিলে তাহাকে কুকুটাসন  
বলে ।

উত্তান কুর্মাশনম্ ।

কুকুটাসন বদ্ধহো দৌর্ভ্যাং সংবধ্য কন্ধরং ।

শোভে কুর্মবদুত্তান এত দুত্তান কুর্মকম্ ॥

কুকুটাসন করিয়া পশ্চাৎ হস্তদ্বয় দ্বারা স্বক্ৰদেশ ( ঘাড় ) স্পর্শ করতঃ উত্তান  
ভাবে শয়ন করিলে উত্তান কুর্মাশন হয়

ধনুর্শাসনম্—

পাদাবুভৌ তু পাণিভ্যাং গৃহীত্বা শ্রবণাবধি ।

ধনুর্শাকার্য্য মাক্ষেণ ধনুর্শাসন মুচ্যতে ॥

উভয় হস্তদ্বারা উভয়চরণ আকর্ষণ করিয়া কর্ণপর্ধ্যন্ত লইলে তাহাকে  
ধনুর্শাসন বলে ।

শ্রীবৎস পীঠাসনম্—

বামোন্মূলার্ণিত দক্ষ পাদং  
জাষোব'হিবেষ্টিত বামপাদং ॥  
প্রগৃহ্য তিষ্ঠেৎ পরিবর্তিতাজ্জঃ  
শ্রীবৎসপীঠাসন মেতদুক্তম্ ॥  
শ্রীবৎসপীঠং জঠর প্রবুদ্ধং  
প্রচণ্ড কুজাজন নাশনাস্ত্রং ।  
অভ্যাসতঃ কুণ্ডলিনী প্রবোধং  
দণ্ডাস্থিরঙ্কর করোতি পুংসাম্ ॥

দক্ষিণ পাদ বামোন্মূলে স্থাপন করিবে। জাহ্নবীর বাহিরে হস্তদ্বয় দ্বারা  
বামপাদ ধারণ করিয়া চিৎ হইয়া থাকিলে শ্রীবৎস পীঠাসন হয়।

শ্রীবৎস পীঠাসন দ্বারা জঠরানল প্রদীপ্ত হয় ও বহুবিধ রোগ বিনষ্ট হয়।  
ইহার অভ্যাস দ্বারা কুণ্ডলিনী জাগ্রত ও শরীর স্থির হয়।

পশ্চিমতানমাসনম্ ।

প্রসার্য পাদৌ ভূবি দণ্ডরূপৌ  
দোৰ্ভ্যাঞ্চ পাদদ্বিতয়ং গৃহীত্বা ।  
জানুপরি ব্রহ্ম ললাটদেশোহ-  
ভ্যসেদিদং পশ্চিমতানমাসনম্ ॥

পশ্চিমতানমাসনং পবনং পশ্চিমবাহিনং করোতি ।

উদরে জঠরানলস্ত বৃদ্ধি ময়োগিতাঞ্চ পুরুষাণাম্ ॥

পদদ্বয় দণ্ডবৎ সরলভাবে ভূতলে প্রসারিত করিয়া হস্তদ্বয় দ্বারা পদদ্বয় ধারণ  
করিয়া জাহ্নবীর উপরে ললাট দেশ স্থাপন করিবে। ইহার নাম পশ্চিম  
তানাসন। ইহাতে বায়ুর গতি পরিবর্তন পূর্বক জঠরানলের দীপ্তি, ও অল্প  
বিধ রোগ, বিশেষ জঠর রোগের নাশ হইয়া থাকে।

ময়ুরাসনম্

ধরামবষ্টককর স্তলাভ্যাং  
তৎ কূর্ণরে স্থাপিত নাভিপার্শ্বঃ ।  
উৰ্দ্ধ্বাননো মণ্ড বহুখিতঃ খে  
মায়ুরমেতৎ ককর্ণামরীশে ॥

হরতি সকলরোগান্ প্রাহন্ত্যোদয়াদী-

নভি ভবতি হি দোষানামনং তন্ময়ূরং ।

বহুলমর্শনরাশিং ভ্রমকুর্ধ্যাদশেষং

অনয়তি ঞ্ঠরাগ্নিং জারয়েৎ কালকূটম্ ॥

করতল দ্বয় দ্বারা ভূমি অবলম্বন করিয়া দুই হাতের কনুইয়ের উপরে নাভি র পার্শ্বদ্বয় স্থাপন পূর্বক দণ্ডবৎ সরলভাবে উদ্ধে উত্তীর্ণ হইবে ইহার নাম ময়ূরাসন ।

ময়ূরাসন দ্বারা প্রীহা, গুল্ম, উদরী প্রভৃতি সর্করবিধ রোগ নাশ হয় । বহুল পরিমাণে ভুক্তদ্রব্য পরিপাক করিয়া ঞ্ঠরাগ্নি বৃদ্ধি পায় এমন কি কালকূট বিষও জীর্ণ হয় ।

শরাসনম্—

উত্তানশরবদ্ ভূমৌ শয়নন্ত শরাসনম্ ।

ইদং সর্করপ্রাপ্তিহরং চিত্তবিশ্রান্তিসাধনম্ ॥

উত্তান ভাবে শরীরকে ভূমিতে শরবৎ সোজা রাখিয়া শয়ন করিলে শরাসন হয় ইহাতে সর্করপ্রাপ্তি দূর ও চিত্তের শান্তি হয় ।

সিদ্ধাসনম্—

যোনিস্থানকমজিষ্ম মূলঘটিতং সংপীড়্য গুচ্ছিতরং

মেঢ়ে সংপ্রণিধায় চীবুকমথো কৃত্বা হৃদি স্থায়িনং ।

স্বাগুঃ সংযমিতেল্লিয়োহচলদৃশা পশ্চন্ ক্রবোরন্তরং

এবং মোক্ষ বিধায়কং ফলকরং সিদ্ধাসনং পার্বতি ॥

এক পাদের গুল্ফদ্বারা লিঙ্গদেশ সংপীড়িত করিয়া অপর পাদের গুল্ফ লিঙ্গদেশের উপরে স্থাপন পূর্বক চিবুক হৃদয়ে স্থাপন করতঃ নিশ্চল দৃষ্টিতে ক্রমের মধ্যস্থান অবলোকন করিলে তাহাকে সিদ্ধাসন বলে । ইহাতে মোক্ষ লাভ হয় ।

আসনভেদ

আসনানি চ তাবন্তি যাবন্তি জীবজন্তবঃ ।

তেষাঞ্চ চতুরশীতিলক্ষং সিদ্ধাসনাদিকম্ ॥

নাসনং সিদ্ধসদৃশং ন কুন্তসদৃশো যমঃ ।

ন খেচরীদমা মুদ্রা ন নাদসদৃশো লয়ঃ ॥

অগতে বত প্রকার জীবজন্ত আছে আসনও তত প্রকার । সিদ্ধাসনাদি সেই সকল আসনের সংখ্যা ৮৪ লক্ষ । সিদ্ধাসনের তুল্য আসন, কুন্তকের

সদৃশ সংঘম, খেঁচরী সম মুদ্রা ও নাদ সদৃশ লয় নাই অর্থাৎ এই সকল

### মুক্তাসনম্—

মেঢ়াদুপরি বিকৃত্য সব্যঙলকং তথোপরি ।

ঙলফান্তরঞ্চ বিকৃত্য মুক্তাসন মিদং ভবেৎ ॥

বাম ঙলফকে মেঢ়দেশের উপরে রাখিয়া তাহার উপরে দক্ষিণ ঙলফ স্থাপন করিলে মুক্তাসন হয় ।

### বন্ধ পদ্মাসনম্—

বমোরূপরি দক্ষিণং হি চরণং সংস্থাপ্য বামং তথা ।

দক্ষোরূপরি পশ্চিমেদ বিধিনা ধৃত্বা করাভ্যাং দৃঢ়ং ॥

অঙ্গুষ্ঠে হৃদয়ে নিধায় চিবুকং নাসাগ্রমালোকয়েৎ

এতদব্যাবধিসমূহ নাশনকরং পদ্মাসনং পার্শ্বতি ॥

বামোরূপ উপরে দক্ষিণ চরণ ও দক্ষিণোরূপ উপরে বাম চরণ রাখিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা বামচরণের অঙ্গুষ্ঠ ও বাম হস্তদ্বারা দক্ষিণ চরণের অঙ্গুষ্ঠ ধারণ করত চিবুক দেশ হৃদয়ে স্থাপন করিয়া নাসাগ্র অবলোকন করার নাম বন্ধপদ্মাসন । ইহাতে সর্কবিধ রোগ নাশ হয় ।

### অথাপর প্রকার পদ্মাসনম্—

উত্তানো চরণৌ কৃত্বা স্বোরুসংস্থৌ গ্রহভ্রতঃ

উরুমধো তথোত্তানো পাণী বাপি তথাদৃশৌ ।

নাসাগ্রে বিকৃত্যেদ দৃষ্টিং দন্তমূলং চ জিহ্বয়া ।

উর্দ্ধঞ্চ চিবুকং বন্ধঃ সংস্থাপ্য পবনাশনম্ ।

ইদং পদ্মাসনং দেবি সর্বব্যাদি বিনাশনম্ ।

হ্রস্বভং যেন কেনাপি ধীমতা লভ্যতে ভুবি ॥

বাম চরণ দক্ষিণউরুর উপরে এবং দক্ষিণচরণ বামউরুর উপরে উত্তান ভাবে রাখিয়া হস্তদ্বয় ও উরুদ্বয়ের উপরে সেইরূপ উত্তান ভাবে স্থাপন করিবে । দন্তমূলে জিহ্বা স্থাপন ও বক্ষোর্দ্ধবেশে চিবুক স্থাপন পৃষ্ঠক প্রাণায়াম দ্বারা বায়ু ভক্ষণ করিবে ইহার নাম পদ্মাসন । ইহাতে সর্ক ব্যাদি বিনষ্ট হয় হ্রস্বভ ইহিলেও বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ ইহা লাভ করিতে পারে ।

## সিংহাসনম্—

গুল্ফো চ বৃষণস্তাধো ব্যাংক্রমেণোদ্ধিতাং গতে ।  
 জাহ্নুমূলং ভূমিসংস্থং কুত্বা গুল্ফোপরিস্থিতং ।  
 বদ্ধা গলশিরাভালাং ব্যাতবক্রঃ সমাহিতঃ ।  
 হৃদয়ে চিবুকং বৃদ্ধা নাসাগ্রমবলোকয়েৎ ।  
 শিরসঃ পার্শ্বয়োঃ ক্রিপেদ্রাসাগ্রং স্তনুসমাহিতঃ ।  
 সিংহাসনং ভবেদেতৎ পূজিতং যোগিগতিঃ সদা ।  
 বক্রত্রয়স্য সন্ধানং কুরুতে চাসনোত্তমম্ ॥

অণ্ডকোষের অধোভাগে গুল্ফদ্বয়কে বিপরীত ও উচ্চভাবে রাখিয়  
 এবং জাহ্নুমূল ভূমিসংলগ্ন করিয়া গুল্ফোপরি উপবিষ্ট থাকিবে । গলদেশের  
 শিরাসমূহ বন্ধন ও মুখ ব্যাদন পূর্বক চিবুক হৃদয়ে স্থাপন করিয়া নাসাগ্র  
 দর্শন করিবে ইহার নাম সিংহাসন । ইহা আসন মধ্যে শ্রেষ্ঠ, যোগিগণের  
 আদরণীয় ও জালঙ্কারাদি বন্ধে সিদ্ধিদায়ক ।

## ভদ্রাসনম্—

গুল্ফো চ বৃষণস্তাধঃ সীবভাঃ পার্শ্বয়োঃ ক্রিপেৎ ।  
 পার্শ্বপাদৌ চ পাণিভ্যাং দৃঢ়ং বদ্ধা স্তনিস্কলং ।  
 চিবুকং হৃদয়ে গৃহ্ণানাসাগ্রমবলোকয়েৎ ।  
 ভদ্রাসনং ভবেদেতৎ সর্বব্যাপি ব্যাপোহনম্ ॥

## অথাসনকলম্—

এবমাসনসংজ্ঞাসু যোগীন্দ্রো বিজিত শ্রমঃ ।  
 অভ্যাসান্নাড়িকাশুদ্ধি মূর্দ্ধাদি পবনক্রিয়া ।  
 ক্রিয়া যুক্তস্য সিদ্ধিঃ সাদক্রিয়স্য কথং ভবেৎ ।  
 ন শাস্ত্র পাঠমাত্রেন যোগসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥  
 ন বেশ ধারণাৎ সিদ্ধিঃ করণেন চ তৎ কথ্য ।  
 ক্রিয়ৈব কারণং সিদ্ধেঃ সত্যমেতন্ন সংশয়ঃ ।  
 শিষ্টোদ্রেকপরা যে চ ন সিদ্ধাঃ বেশধারিণঃ ।  
 অসনং কুস্তকং চিত্রং মূর্ত্তাদি করণানি চ ।  
 অথ নাদেয় সন্ধান মন্ত্রানুক্রমেদ্বিচ্ছাৎ ।  
 ব্রহ্মচারী মিতাহার আত্মযোগপরায়ণঃ ।  
 অদ্বাদ্বজং ভবেৎ সিদ্ধৌ নাজ কার্য্য বিচারণা ।

পথ্যাপথ্যনির্ণয়ঃ ।

অগ্নিষ্কমধুরাতারশ্চতুর্থাংশ বিবর্জিতঃ ।

ভূজাতে যেন দেবেশি মিতাহারঃ স উচ্যতে ॥

কটুগুণিতিক্তলবণং ভৃষ্টঞ্চ দধি তক্রকং

বজ্জৈয়েদ দুজ্জুন প্রীতিং বহি তাপস্ত সেবনং ।

প্রাতঃস্নানোপবাসাদি কায়ক্লেশ বিধিং তথা ॥

অথ প্রাণায়ামঃ

অথাসন দ্রুতৌ যোগী মিথঃ পদ্মাসনঃ সদা ।

গুরুপদ্বিষ্টমার্গেণ প্রাণায়ামং সমভ্যসেৎ । ৩

চলে বাতে চলং সর্বং নিশ্চলে নিশ্চলং তথা ।

যোগী স্থিরত্ব মাপ্নোতি বদা বায়ুং নিবন্ধয়েৎ ।

বাবধায়ুঃ স্থিতো দেহে তাবজ্জীবিত মুচ্যতে ।

মরণং তস্ম নিষ্কান্তৌ ততোবায়ুং নিবন্ধয়েৎ ।

মলাকুলাশ্চ নাড়ীশ্চ মাক্রতো নৈব মধ্যগঃ ।

কথং স্মারিমলৌ ভাবঃ কায়শুদ্ধিঃ কথং ভবেৎ ।

শুদ্ধিমেতি বদা সর্বং নাড়ী চক্রমনাকুলং ।

তদেব জায়তে যোগী প্রাণসং গ্রহণে ক্ষমঃ ।

প্রাণায়ামং ততঃ কুর্য্যান্নিত্যং সাত্ত্বিকশ্চা ধিরা ।

তদা স্নানস্নানপার্শ্বস্থা মলাঃ শেখং প্রয়াস্তি হি ॥

যোগী আসনাত্যাসনোপবাসাদি শরীরকে দৃঢ় করিয়া পদ্মাসনে উপবেশন করতঃ গুরুপদ্বিষ্ট উপায়ে প্রাণায়াম অভ্যাস করিবে। বায়ুচল হইলে সকলই চল হয়, বায়ু নিশ্চল হইলে সকলই নিশ্চল হয়। এজন্য যোগী বায়ু বদ্ধ করিয়া স্থির হইবে। শরীরে বায়ু থাকিলে প্রাণিগণ জীবিত থাকে বায়ু বহির্গত হইলে মৃত্যু ঘটে এজন্য ক্রমশঃ প্রাণায়াম দ্বারা বায়ুকে দেহমধ্যে আবদ্ধ রাখিতে চেষ্টা করিবে। শরীরস্থ নাড়ী সকল মলযুক্ত থাকিলে বায়ু স্নানস্নান পথে প্রবাহিত হইতে পারে না সুতরাং মানসিক নির্মল ভাব ও শরীর শুদ্ধ কি প্রকারে হইবে? যখন শরীর ও মন শুদ্ধ হয়, নাড়ীচক্র মলদ্বারা আকুলিত না হয়, তখনই যোগী প্রাণবায়ু আবদ্ধ করিতে সক্ষম হয়। এক্ষণ অবস্থাপন্ন যোগী সাত্ত্বিক বুদ্ধিতে নিত্য প্রাণায়াম করিবে ইহাতে স্নানস্নানপার্শ্বস্থা মল নিঃশেষ রূপে বিদূরিত হয়।



প্রাণায়াম ক্রমঃ ।

বহু পদ্মাসনো যোগী প্রাণং চক্রেণ পুরয়েৎ ।  
 ধারয়িত্বা যথা শক্তি পুনঃ সূর্যেণ রেচয়েৎ ॥  
 প্রাণং সূর্যেণ চাক্ষুশ্য পুরয়িত্বোদরং শনৈঃ ॥  
 বিধিবৎ কুস্তকং কৃত্বা পুনঃচক্রেণ রেচয়েৎ ॥  
 যেন ত্যজেচ্চ তেনৈব পুরয়েদনিরোধতঃ ।  
 রেচয়েচ্চ ততোহস্তেন শনৈরেব ন বেগতঃ ।  
 প্রাণং চেদিড়িয়া পিবেন্নগ্নিমিতং ভূয়োহস্তথা রেচয়েৎ  
 পীত্বা পিঙ্গলয়া সমীরণমথো বহ্না ত্যজেদ্বাময়া ।  
 সূর্য্যচক্রেমসোরনেন বিধিনা বিশ্বদ্বয়ং ধ্যায়তঃ ।  
 শুদ্ধা নাড়িগণা ভবন্তি যমিনো মাসত্রয়া দৃঢ়তঃ ॥  
 প্রাতর্মধ্যাহ্নিকং সায়াং মধ্যারাত্রে চ কুস্তকান্ ।  
 চতুরশীতি পর্য্যন্তং চতুর্কারং সমভ্যসেৎ ॥  
 প্রাণায়ামে মহাধর্মো যোগিনাং মুক্তিদায়কঃ ।  
 প্রাণায়ামো দিব্যারাত্রৌ দেবি কালং পরিত্যজেৎ ।  
 অধমে দ্বাদশী মাত্রা মধ্যমে দ্বিশুণাঃ স্মৃতাঃ ।  
 উত্তমে ত্রিশুণা ক্ষেয়াঃ প্রাণায়ামস্তা নির্ণয়ঃ ॥  
 কনীয়সি ভবেৎ বেদঃ কম্পো ভবতি মধ্যমে ।  
 উত্তীষ্ঠতৃত্তমে প্রাণী বহু পদ্মাসনো মুহুঃ ॥  
 জলেন শ্রমজ্ঞাতেন গাত্র মার্জ্জন মাচরেৎ ।  
 দৃঢ়তানযুতা দীপ্তিস্তেন গাত্রস্ত জায়তে ॥

যোগী বহুপদ্মাসনে উপবেশন করিয়া প্রাণায়াম করিবে । বাম নাসিকা দ্বারা বায়ু আকর্ষণ করিয়া কুস্তকদ্বারা যথাশক্তি বায়ু আবদ্ধ রাখিয়া দক্ষিণ নাসিকাদ্বারা ত্যাগ করিবে । পুনর্বার দক্ষিণনাসিকাদ্বারা বায়ু আকর্ষণ, যথাশক্তি কুস্তক ও বামনাসা দ্বারা রেচন করিবে । এইরূপে যে নাসিকাদ্বারা বায়ু ত্যাগ করিবে সেট নাসিকাদ্বারাই বায়ু আকর্ষণ ও কুস্তকান্তর 'অপরনাসিকাদ্বারা বায়ুরেচন করিবে । ইড়ানড়িকা দ্বারা বায়ু পান করতঃ কুস্তকান্তর পিঙ্গলা দ্বারা রেচন এবং পিঙ্গলাদ্বারা বায়ু পান করিয়া কুস্তকান্তর ইড়াদ্বারা রেচন করিবে । এইরূপে সূর্য ও চন্দ্র নাড়ীর অভ্যাসে তিনমাসের পর যোগীর সকল নাড়ী বিস্তৃত হয় । প্রাতে, মধ্যাহ্নে,

সায়াহে ও মধ্যরাত্রে এই চারিবার কুস্তকদ্বারা বায়ু বোধ করিতে অভ্যাস করিবে। কুস্তক কালে ক্রমশঃ ১৬, ৩২, প্রভৃতি রূপে ৮৪ পর্য্যন্ত অথবা (৮০ X ৪) ৩২০ পর্য্যন্ত ঈষ্ট মন্ত্র জপ করিবে। প্রাণায়ামে মহাধর্ম ও যোগীগণের মুক্তিলাভ হয় এজন্য মুক্তিকামী যোগী দিব্যরাত্রি সর্বদাই প্রাণায়াম করিবে ইহাতে কালবিচার করিবে না। অধমে দ্বাদশ, মধ্যমে ২৪ এবং উত্তমে ৩৬ বার প্রাণায়াম বিধেয়। অধম ব্যক্তায় প্রাণায়ামের অভ্যাসে শরীরে শ্বেদ, মধ্যমে কম্প, উত্তমের অভ্যাসে বদ্ধ পদ্মাসনস্থ যোগীও পুনঃ পুনঃ আসন হইতে শূন্তে উথিত হইতে পারে। প্রাণায়াম শ্রমজাত জলের দ্বারা গাত্র মার্জনা করিবে ইহাতে শরীরের তান দীপ্তি জন্মে।

### নাড়ী শুদ্ধি চিহ্নানি।

মদা তু নাড়ীশুদ্ধিঃ স্রোতসোঃ চিহ্নানি বাহ্যতঃ ।  
 আয়ন্তে যোগিনো দেহে তানি বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ॥  
 শরীরলঘুতা দীপ্তি জঠরাগ্নি বিবর্দ্ধনম্ ।  
 কৃশত্বঞ্চ শরীরস্ত তস্ত আয়ন্তে নিশ্চিতম্ ॥  
 পূর্বোক্তকালে কুবীত পরমাভ্যাস মেব চ ।  
 ততঃপরং যথেষ্টম্ শক্তিঃ স্রোতসু ধারণে ॥  
 যথেষ্ট ধারণাং বায়োঃ সিদ্ধিঃ কুস্তক কেবলা ।  
 কেবলে কুস্তকে সিদ্ধি রেচ পুরক বর্জিতো ॥  
 ন তস্ত দ্বর্জভং কিঞ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে ॥

নাড়ী শুদ্ধি হইলে যোগীগণের শরীরে যে চিহ্ন প্রকাশ পায় তাহা বলিতেছি ইহাতে শরীর হাল্কা, কাস্তি বৃদ্ধি, জঠরাগ্নির বৃদ্ধি, শরীর কৃশ হয়। পূর্বোক্ত চতুর্বিধ কালে প্রাণায়াম অভ্যাস করিলে বায়ু ধারণের যথেষ্ট শক্তি জন্মে। যথেষ্ট বায়ু ধারণ করিতে পারিলে কুস্তক সিদ্ধি হয়। রেচক ও পুরক ব্যতীত কেবল কুস্তক সিদ্ধি হইলে তাহার দ্বর্জভং কিছুই থাকে না।

### কুস্তক সিদ্ধি ফলম্।

প্রশ্নেদো আয়ন্তে পূর্বং মর্দনং তেন কারয়েৎ ।  
 ততস্ত ধারণাদ্বায়োঃ ক্রমেণৈব শনৈঃ শনৈঃ ॥  
 কম্পো ভবতি দেহস্ত আসনস্থস্ত যোগিনঃ ।  
 ততোহধিক তরাভ্যাসাদ্ দর্জরী আয়ন্তে ঙ্গবম্ ॥

বধৈব দহুরো গচ্ছেহুৎপত্যোৎপত্য ভূতলে ।  
 পদ্মাসন স্থিতো যোগী তথা গচ্ছতি ভূতলে ॥  
 ততোহধিকতরাভ্যাগাদ্ ভূমিত্যাগঃ প্রজায়তে ।  
 পদ্মাসন স্থিতো বাসো ভূমিসুংসৃজ্য বধ্তে ॥  
 নিরাধারো বিচিহ্নঃ হি তদা সামর্থ্যযুদ্ধেৎ ।  
 অন্নং বা বহু বা ভুক্ত্য যোগী ন ব্যাধতে কচিৎ ॥  
 অন্নমুজ্জ পুরীষে তু অন্ননিদ্রা চ জায়তে ।  
 ক্রমতো যোগিনো দেহে শ্বেদো দুর্গন্ধতা তনোঃ  
 এতানি সৰ্ব্বখ্যাতিস্ত প্রজায়ন্তে কদাচন ॥

কুন্তক অভ্যাস আরম্ভ করিলে প্রথমে শরীরে ঘর্ষ হইতে থাকে সেই ঘর্ষে  
 গাত্র মর্দন করিয়া পূর্ববৎ কুন্তক করিবে। তাহাতে ক্রমশঃ আসনস্থ যোগীর  
 কম্প হইতে থাকে। তাহার পর অভ্যাস দ্বারা ক্রমশঃ ভেকের ছায়  
 লাকাইবার শক্তি হয়। ভেক যেমন লাকাইয়া লাকাইয়া চলে পদ্মাসনস্থ  
 যোগীও সেইরূপ উখিত হয় কিন্তু পড়িয়া যায় পুনর্ব্বার শূন্তে কিছু উখিত  
 হইয়াই পড়িয়া যায় তৎপরে ক্রমশঃ অভ্যাস দ্বারা আধার শূন্ত হইয়াই  
 শূন্তে থাকিবার শক্তি জন্মে। অন্ন বা অধিক আহার করিলেও ক্রেশ জন্মে না।  
 বলমুজ্জ ও নিদ্রা অন্ন হয়। শরীরে ঘর্ষ জন্য গন্ধ হয়।

অভ্যাস কালে নিয়মঃ

অভ্যাস কালে প্রথমং শব্দং কীরাজ্যভোজনং ।  
 ততোহভ্যাসে স্থিরীভূতে ন তাদৃঙ্ নিয়মঃ গ্রহঃ ॥  
 যথা সিংহো গজো ব্যাঘ্রো ভবেদু বভ্রঃ শনৈঃ শনৈঃ ।  
 তথৈব সেবিতো বাসুরন্থথা হস্তি সাধকম্ ॥  
 প্রাণায়ামেন যুক্তেন সৰ্ব্বরোগক্ষয়ো ভবেৎ ।  
 অযুক্তাভ্যাস যোগেন সৰ্ব্বরোগ সমুদ্ভবঃ ॥  
 হিকা শ্বাসশ্চ কাশশ্চ শিরঃ কর্ণাঙ্কিবেদনা ।  
 ভবন্তি বিবিধা দোষাঃ পবনস্ত ব্যতিক্রমাৎ ॥  
 যুক্তং যুক্তং ত্যজেদু বায়ুং যুক্তং যুক্তঞ্চ পূরয়েৎ ।  
 যুক্তং যুক্তঞ্চ বরীয়াৎ এবং বশম্বাপ্পূয়াৎ ॥

অভ্যাস কালে প্রথমে দুগ্ধায় ভোজন বিধেয়। তাহার পর অভ্যাস স্থির  
 হইলে এইরূপ ভোজনের নিয়ম নাই। যেসকল সিংহ, হস্তী ও ব্যাঘ্রকে

ক্রমশঃ বশীভূত করিতে হয় বায়ুকেও সেইরূপ ক্রমশঃ বশীভূত করিবে নচেৎ সাধকের বিনাশ ঘটে। নিয়মিতপ্রাণায়াম দ্বারা সৰ্বরোগনাশ হয় কিন্তু অনিয়মিত প্রাণায়াম দ্বারা সৰ্ববিধ রোগ উৎপন্ন হইতে পারে। প্রাণায়ামের ব্যতিক্রমে হিকা, শ্বাস, কাশ, মস্তক, কর্ণ ও চক্ষুর বেদনা প্রভৃতি বিবিধ রোগ জন্মে। নিয়মিত ভাবে রেচন পূরণ ও কুস্তক করিলে বায়ু বশীভূত হয়।

### ষট্ কৰ্ম্মাণি ।

মেদ গ্লেছাদিকঃ পূৰ্ব্বং ষট্ কৰ্ম্মাণি সমাচরেৎ  
অন্তথা নাচরেৎ তানি দোষাণামপ্যভাবতঃ ॥  
যৌতিশ্চ গজকরিণী বন্তিলোলী নতিস্তথা ।  
কপাল ভাতি শৈতানি ষট্ কৰ্ম্মাণি মহেশ্বরি ॥  
কৰ্ম্ম ষট্ কৰ্ম্মিদং গোপ্যং ষট্ শোধন কারণং ।  
বিচিত্রং গুণমাধায় পূজ্যতে যোগি পুজবঃ ॥

বাহাদের শরীরে মেদ ও গ্লেছাদিক তাহারা প্রথমে ষট্ কৰ্ম্ম করিয়া মেদ ও গ্লেছার নাশ করিবে। বাহ্যর শরীরে মেদ বা গ্লেছার আধিক্য নাই সে ষট্ কৰ্ম্ম করিবে না। যৌতি, গজকরিণী, বন্তি, লোলী নতি ও কপালভাতি এই ছয় প্রকারকে ষট্ কৰ্ম্ম বলে। ষট্ কৰ্ম্ম দ্বারা শরীরশোধন হয় ইহা গোপন রাখিবে। এই ষট্ কৰ্ম্ম প্রভাবে যোগিপূজব আশ্চর্য্য গুণ ধারণ করিয় সমাজে পূজনীয় হয়।

### অত্র যৌতিঃ ।

চতুঃস্কুল বিভারং, হস্ত পঞ্চ দশেন তু ।  
গুরুপদ্বিষ্ট মার্গেণ সিস্তং বজ্রং শনৈঃ প্রসৈৎ ॥  
তন্তঃ প্রত্যাহরেচ্চৈতৎ কালনং যৌতিকৰ্ম্ম তৎ ।  
কাশঃ শ্বাসঃ শ্রীহা কৃষ্ঠং কফরোগাশ্চ বিংশতিঃ ॥  
যৌতিকৰ্ম্মপ্রসাদেন শুধ্যন্তে চ ন সংশয়ঃ ।

গুরু উপদেশানুসারে চারিঅঙ্গুল বিভার ও পনের হাত দীর্ঘ বজ্র জলে ভিজাইয়া তাহা ক্রমশঃ গ্রাস করিবে পুনর্ব্বার তাহা বাহির করিয়া ধোত করিয়া রাখিবে। ইহাকে যৌতি কৰ্ম্ম বলে। যৌতি কৰ্ম্ম প্রভাবে কাশ, শ্বাসা শ্রীহা, কৃষ্ঠ, বিংশতি প্রকার কফরোগ বিনষ্ট হইয়া শরীর বিশুদ্ধ হয়।

গজকরিণী ।

উদর গতপদার্থ মুদুমন্তো

পবনমপান মনীষ্য কণ্ঠনালে ।

ক্রম পরিচয়ন্ত পায়ুমাগান্-

গজ করিণীতি নিগন্ততে অরেশি ॥

উদরস্থ পদার্থ সকল বমন করিয়া অপান বায়ুকে কণ্ঠনালীতে প্রবাহিত না করিয়া ক্রমে ক্রমে পায়ুপথে প্রবাহিত করিবে। হে অরেশি! ইহাকে গজকরিণী বলে ।

বন্তিঃ ।

নাভি মগ্ন জলে পায়ুং ন্যস্তবাত্তং কটাসনঃ ।

আধার কুঞ্চনং কুর্ধ্যাৎ কালনং বন্তিকর্ম্ম তৎ ॥

শুল্ক প্রীহোদর রোগা বাতপিত্ত কফোদ্ভবাঃ ।

বন্তি কর্ম্ম প্রভাবেন বার্ষ্যান্তে সকলাময়াঃ ॥

ধাত্বিক্সিরাস্তঃ করণ প্রসাদং

দন্তাক্ষ কাস্তিঃ দহন প্রদীপ্তিঃ ।

অশেষ দোষাপ চয়ং নিহন্যা-

দভ্যস্তমানং জগবন্তি কর্ম্ম ॥

নাভি মগ্ন জলে এরূপ ভাবে বসিবে যাহাতে শুল্কদেশ আসনের সহিত সংলগ্ন না থাকে। পুনঃ পুনঃ শুল্কস্থানের আকুঞ্চন ও প্রসারণ দ্বারা কালন করিলে তাহাকে বন্তিকর্ম্ম বলে। বন্তিকর্ম্ম প্রভাবে শুল্ক, প্রীহা, উদররোগ এবং বাতপিত্ত কফোদ্ভব অস্ত্রান্ত্র বিবিধ রোগ নিবারিত হয়। জল দ্বারা বন্তিকার্য্য অভ্যাস করিলে ধাতু, ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের প্রসরতা, দেহকাস্তি, জঠরাগ্নির প্রদীপ্তি এবং দোষ সকলের নাশ হয়।

অথ লোলী ।

ভূমানা বতিবেগেন তুল্লং সব্যাপসব্যতঃ ।

লতাংশো লাময়েদেবা লোলী জাৎ পরমেধ্বরী ॥

মন্দাগ্নি সন্ধীপন পাচকাদি

সন্ধীপকানন্ধকরী সদৈব ।

অশেষ দোষায় শোষণী চ

হঠক্রিয়া মৌলি রিয়ঞ্চ লোলী ॥

পুনঃ পুনঃ অতিবেগে নাভিদেশকে বাম ও দক্ষিণাবর্তে ভ্রমণ করাইলে তাহাকে লৌণী কৰ্ম্ম বলে। লৌণীকৰ্ম্ম হঠক্রিয়ার মুকুটরূপ। ইহাতে মন্দাগ্নির দীপ্তি জন্ম আনন্দ ও সৰ্ব্ব প্রকার রোগ নাশ হয়।

অথ নতিঃ।

সূত্রং বিভক্তিযাত্রঞ্চ নাসানালে প্রবেশয়েৎ।

মুখান্নির্গময়েচ্চৈতৎ নতিঃ স্রাৎ পরমেশ্বরি ॥

কণ্ঠ কপালশোধনী দিবাদৃষ্টি প্রদায়িনী।

য উৰ্দ্ধং আরতে রোগো নময়ত্যাশু তৎ নতিঃ ॥

বিভক্তি প্রমাণ সূত্র নাসারন্ধ্রদ্বারা প্রবেশ করাষ্টয়া মুখদ্বারা বাহির করিবে ইহাকে নতিকৰ্ম্ম বলে। নতিকৰ্ম্মে কণ্ঠ ও কপাল গত দোষের শোধন, দিবা দৃষ্টিলাভ ও উৰ্দ্ধ প্লেগ্মাদি দোষ শীঘ্র নাসিত হয়।

অথ কপাল ভাতিঃ।

ভক্ত্রেব লৌহকারস্ত রেচপুরৌ সমং ভ্রমৌ।

কপাল ভাতিৰিখ্যাতা কফদোষ বিনাশিনী ॥

লৌহকারের ভস্ত্রায় স্রায় রেচন ও পুরণ কার্য যথাক্রমে সমভাবে সম্পাদন করিলে তাহাকে কপাল ভাতি বলে ইহাতে কফদোষ নষ্ট হয়।

চিত্তশুদ্ধিঃ।

মেদপ্লেগ্মাধিকায়স্ত কৰ্ম্ম ষট্ কং হি সম্যতং।

প্রাক্ সূক্ষ্মাশ্বকো ভাবো যদি বায়ুং সমভাসেৎ ॥

বাবষকৌ মরুদেহে ভবেচ্চিত্তং নিরাশ্রয়ং।

অটব্যাক্ষ গুরুমধ্য্যে তাবৎ কালভয়ং কূতঃ ॥

বিধিবৎ প্রাণসংযমে নাড়ীচক্রে বিশোধিতে ॥

সূক্ষ্মাবদনং ভিত্তা সুখাধিশতি মারুতঃ ॥

মারুতে মধ্যসকারে মনঃ স্থৈর্য্যং প্রজায়তে

যো মনঃ স্থিতিরীভাবঃ সৈবাবস্থা মনশ্বিনী ॥

তৎসিদ্ধয়ে বিধানস্তঃ কুৰ্য্যাদ্ বিচিত্রকুস্তকান্।

বিচিত্র কুস্তকাখ্যাতশ্চিত্তশুদ্ধি মবাগ্ন্যায় ॥

যাহাদের শরীরে মেদ ও প্লেগ্মার আধিক্য তাহাদের প্রথমে ষট্ কৰ্ম্ম সম্পাদন করা কৰ্ত্তব্য। প্রাণারাম অভ্যাস করিতে হইলে প্রাণকে সূক্ষ্মায় চিত্তা করিবে। কুস্তক দ্বারা বায়ু দেহে স্থির হইলে মন অন্ত কোন বিষয়ে আশ্রয়

করিতে পারে না সুতরাং চিত্ত স্থির হয়। শরীর রূপ অটবীতে আবদ্ধ বায়ুরূপ গুরু বিজ্ঞান থাকিতে মৃত্যুভয় কি প্রকারে হইবে? যথা বিধি প্রাণ সংবত ও নাড়ীচক্র বিশোধিত করিলে সুস্বপ্নায় মুখ ভেদ করিয়া অক্লেশে বায়ু সুস্বপ্নায় প্রবাহিত হয়। সুস্বপ্নায় বায়ু প্রবাহিত হইলে মন স্থির হয়। মনের সুস্থিরী ভাবই যোগসিদ্ধির অবস্থা। এই অবস্থা লাভ করিবার জন্য বিচিত্র কুস্তক দ্বারা চিত্তশুদ্ধি করিবে।

অথ ত্রাটকম্।

নিরীক্ষেন্দিশচলদৃশা স্তম্ভ লক্ষ্যং প্রবত্ততঃ।

তত্র সংগতি পর্য্যন্তং ত্রাটকং তন্নহেশ্বরী ॥

ষড়্তন্ত্রাটকং গোপ্যং যথা হাটক পোটিকা।

নিশ্চল চক্ষুতে কোন একটি স্তম্ভ লক্ষ্য বস্তুকে যত্নের সহিত নিরীক্ষণ করিবে ইহাকে ত্রাটক বলে ইহা অতি গোপনীয়।

বিচিত্র কুস্তকাঃ।

সূর্য্যভেদনমুত্তাহ্নঃ শীতকারশ্চ শীতলী।

ভদ্রিকা ভ্রামরী মুচ্ছা প্লাবনী চাষ্টকুস্তকাঃ

অষ্টবিধ কুস্তককে বিচিত্রকুস্তক বলে। ইহাদের নাম সূর্য্যভেদন, উত্তাহ্না, শীতকার, শীতলী, ভদ্রিকা, ভ্রামরী, মুচ্ছা ও প্লাবনী।

সূর্য্য ভেদনম্।

আসনে সুস্থিরে! যোগী বদ্ধা মুক্তাসনং ততঃ।

দক্ষনাড্যা সমাকৃষ্য বহিঃস্থং পবনং শনৈঃ ॥

আবেশাগ্রান্মুখাদ্গত্বা নিঃ শেবাবধি কুস্তয়েৎ।

ততঃ শনৈঃ সম্যনাড্যা রেচয়েৎ পবনং সূর্য্যঃ ॥

কপালশোধনং বাত কফঞ্চ ক্রমি দোষহং।

পুনঃ পুনরিতং কার্য্যং সূর্য্যভেদন মুত্তমম্ ॥

মুক্তাসনে উপবিষ্ট যোগী দক্ষিণনাসিকা দ্বারা বহিঃস্থ বায়ু আকর্ষণ করিয়া ক্রান্তিবোধনা হওয়া পর্য্যন্ত মুখমধ্যে সঞ্চিত করতঃ কুস্তক করিবে। পরে তাহা বামননাসিকা দ্বারা রেচন করিবে ইহার নাম সূর্য্যভেদন। ইহাতে কপাল শুদ্ধি, বাত, কফ ও ক্রিমিদোষের নাশ হয়।

উভাহঃ ।

মুখং সংযম্য নাসাভ্যাং চাকৃষ্য পবনং শনৈঃ ।  
 যথা লগতি কণ্ঠান্তে ক্রদয়ে যোগসম্বনং ॥  
 পূৰ্ব্ববৎ কুন্তয়েৎ প্রাণান্ রেচয়ে দৌড়য়া ততঃ ।  
 শ্লেষ্মদোষ হরং চৈতদনলদীপ্তিবৰ্দ্ধনং ॥  
 নাড়ী জলোদয়গত সৰ্বদোষ বিনাশনং ।  
 গচ্ছতা কার্য্য উভাহ্ননামকঃ কুন্তক স্বয়ম্ ॥

মুখ সংযত করিয়া উভয়নাসিকা দ্বারা বায়ু আকর্ষণ করিয়া কুন্তক করতঃ  
 বাম নাসিকা দ্বারা রেচন করিবে । উভয় নাসিকায় বায়ু আকর্ষণ করিতে  
 হয় একত্ব ইহার নাম উভাহ্ন কুন্তক । ইহাতে নাড়ী, জলোদরাদি গত সর্বদোষ  
 নাশ, শ্লেষ্মদোষ নাশ ও অগ্নি বৃদ্ধি হয় ।

অথ শীতকারঃ ।

শীতকারং সদা ধত্তে ভ্রাগেনৈব বিজুঙ্ককঃ ।  
 এবমভ্যাস যোগেন কামদেবো দ্বিতীয়কঃ ॥  
 যোগিনী চক্রমাসাদ্য সৃষ্টিসংহার কারকঃ ।  
 ন ক্ষুধা ন তৃষা নিদ্রা নৈব মুৰ্ছা প্রজায়তে ॥  
 ভবেৎ সচ্ছন্দ দেহশ্চ সর্কোরোগ প্রব বর্জিতঃ ।  
 অনেন বিধিনা সত্যং যোগীন্দ্রো ভূবি মণ্ডলে ॥  
 রসনা বাহুযুলেন যঃ প্রাণং সত্ততঃ পিবেৎ ।  
 অস্বাদূৰ্দ্ধং ভবেৎ সিদ্ধঃ সর্করোগ ক্ষয়ো ভবেৎ ॥

শীতকার কুন্তক দ্বারা যোগী কামদেব তুল্য হয় । তাহার ক্ষুধা, তৃষ্ণা,  
 নিদ্রা বা মুৰ্ছা জন্মে না শরীর সচ্ছন্দ ও উপদ্রবহীন হয় ।

অথ শীতলী ।

জিহ্বয়া বায়ুমাকৃষ্য পূৰ্ব্ববৎ কুন্তকাদিতঃ ।  
 শনৈস্ত ভ্রাগবদ্ধাত্যাং রেচয়েদনিলং প্রিয়ে ॥  
 শুক্ল প্রীতাদিকান্ দোষান্ অরং রেতঃক্ষয়ং ক্ষুধাং ।  
 হিষ্কাঞ্চ শীতলী নাম কুন্তকোহয়ং নিহন্তি হি ॥

জিহ্বা দ্বারা বায়ু আকর্ষণ করিয়া কুন্তক করতঃ বদ্ধ নাসিকা দ্বয় দ্বারা শনৈঃ  
 শনৈঃ রেচন করিবে । জিহ্বা দ্বারা বায়ু আকর্ষণ করিতে হয় তত্ব ইহার



নাম শীতলী কুস্তক। ইহাতে গুল্ম, প্লীহা, জ্বর, রেতঃপাত, ক্ষুধা, ও হিক্‌  
দোষ বিনষ্ট হয়।

অথ ভজ্জিকা।

উর্কোরূপরি মেঢ়াস্তে উভে পদতলে তথা।  
পদ্মাসনং ভবেদেতৎ সর্কশাপ প্রণাশনম্ ॥  
সম্যক্ পদ্মাসনং বদ্ধা সম গ্রীবোদরঃ প্রিয়ে।  
মুখং সংযম্য যত্নেন প্রাণং ত্রাণেন রেচয়েৎ ॥  
তথৈব স্বশরীরস্থং পবনং চালয়েৎ ক্ষুটং।  
যথা লগতি হৃৎ কণ্ঠ কপোলে শ্বসনং ততঃ ॥  
বেগেন পুরয়েৎ কিঞ্চিদ্ হৃৎপদ্মাবধি মাকৃতং ॥  
পুন বিরেচয়েৎ তদ্বৎ পুরয়েচ্চ পুনঃ পুনঃ ॥  
যথৈব লৌহকারস্ত ভজ্জাং বেগেন চালয়েৎ।  
তথৈব স্বশরীরস্থং পবনং চালয়েৎ শনৈঃ ॥  
যদা শ্রমো ভবেৎ পূর্ণং বন্ধনেন তদা লঘুং।  
কারয়েন্নাসিকাং মধ্য তর্জ্জনীভ্যাং বিনা দৃঢ়ং ॥  
কুস্তকং পূর্ব্বং কুস্তা রেচয়েদিড়মানিলং।  
বাত পিত্ত শ্লেষ্মহরং শরীরায়ি বিবর্দ্ধনম্ ॥  
কুণ্ডলী বোধনং চক্রে ভারধুক্ স্তম্ভং শুচি ॥  
ব্রহ্মনাড়ী মুখে সংস্থং ককল্পং মলনাশনং ॥  
সমাঙ্মাজং সমুদ্ভুতং গ্রাস্ত্রজয় বিভেদনম্।  
বিংশতিবারং কুর্য্যাচ্চ ভজ্জাখ্যং কুস্তকং দ্বিঃ ॥

উভয় উরুতে মেঢ় দেশের সমীপে উভয় পদতল রাখিয়া সরল ভাবে  
উপবেশন করিলে পদ্মাসন হয় ইহা দ্বারা সর্কশাপ নাশ হয়। যোগী পদ্মাসনে  
উপবেশন করতঃ গলদেশ ও উদর সরলভাবে রাখিবে। অনন্তর মুখ বন্ধ  
রাখিয়া দক্ষিণ নাসিকার দ্বারা পুরণ কুস্তক ও বাম নাসিকা দ্বারা একপভাবে  
বেগে রেচন করিবে যাহাতে নিশ্বাস হৃদয়ে কণ্ঠে ও কপোল দেশে অস্থত  
হয়। যখন শ্রান্ত তইবে তখন মধ্যমা ও তর্জ্জনী ব্যতীত অপর অঙ্গুলিজন  
দ্বারা নাসিকা ধারণ করতঃ কিঞ্চিৎ লঘু করিবে। এইরূপে বিংশতিবার  
কুস্তক করিবে, ইহার নাম ভজ্জিকা কুস্তক। ইহাতে বাত পিত্ত ও শ্লেষ্ম নাশ  
করিয়া অগ্নির দীপ্তিসাধন ও গ্রাস্ত্রজয় ভেদ করিয়া কুণ্ডলীকে জাগ্রত করে।

অথ ভ্রামরী ।

বেদোদ্যোযঃ প্রকো ভৃঙ্গনাদং

ভৃঙ্গীনাং রেচকো মন্দ মন্দং

যোগীন্দ্রানা মেবমভ্যাস যোগা-

চিন্তে জাতা কাচিদানন্দ বলী ॥

বাহাতে বেদোচ্চারণের জায় পূরক শব্দ এবং ভৃঙ্গ বা ভৃঙ্গীর শব্দের জায় রেচকের শব্দ অনুভূত হয় একপভাবে ক্রমশঃ অভ্যাস করিলে মনোমধ্যে আনন্দ লতার উৎপত্তি হয় । স্বদয়স্থ দ্বাদশদলযুক্ত অনাহত পুন্নে অবস্থিত দ্বাদশ কলায়ক জ্যোতীরূপ পরব্রহ্মে মানস ভ্রমর বিলীন হয় এজন্ত ইহাকে ভ্রামরী কুস্তক বলে ।

অথ মুচ্ছা ।

পূরকাস্তে গাত্তরং বন্ধা জালঙ্করং শনৈঃ ।

রেচয়েন্মুচ্ছনাথোহয়ং মনোমুচ্ছা সুখপ্রদং ॥

বায়ু পূরণ করিয়া জালঙ্কর মুদ্রা ধারণের পর রেচন করিবে ইহাতে পরমা-  
য়ায় সমাহিত হওয়ায় মনের মুচ্ছা জনিত সুখ লাভ হয় এজন্ত ইহার নাম  
মুচ্ছা কুস্তক ।

অথ প্লাবনী ।

অন্তঃ প্রবর্তিতাধার মারুতা পূরিতোদরঃ ।

সাক্ষাৎ পয়শ্চগাধেহপি প্লবতে পদ্মপত্রবৎ ॥

বায়ু দ্বারা উদর পূরণ করিয়া অগাধ সলিলেও পদ্মপত্রবৎ ভাসমান হওয়াকে  
প্লাবনী কুস্তক বলে ।

অথ কেবল কুস্তকঃ

প্রাণায়ামদ্বিধা প্রোক্তো রেচপূরক কুস্তকৈঃ ।

সহিতঃ কেবলশ্চেতি কুস্তকো হি দ্বিধা মতঃ ॥

রেচশ্চাপূরকঃ কাষ্যঃ সত্বে সহিত কুস্তকঃ ।

যাবৎ কেবলসিদ্ধিঃ স্ত্রাৎ সহিতং তাব দভাসেৎ ॥

রেচকং পূরকং ত্যক্ত্বা সুখং যদ্বায়ু ধারণং ।

প্রাণায়ামোহয় মিত্যুক্তঃ স বৈ কেবল কুস্তকঃ ॥

কেবলে কুস্তকে সিদ্ধে রেচ পূরক বর্জিতে ।

ন তস্মা দুর্লভং কিঞ্চিৎ ত্রিশূ লোকেষু বিদ্যতে ॥

শক্তঃ কেবল কুন্তেন যথেষ্টং বায়ু ধারণাৎ ।  
 নরো রাজ যোগপদং লভতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥  
 হঠং বিনা রাজযোগো রাজযোগং বিনা হঠঃ ।  
 ন সিধ্যতি ততোযুগ্মমানিষ্পত্তি প্রসাধয়েৎ ॥  
 কুন্তকাৎ প্রাণবায়ুস্ত কুৰ্ঘ্যাৎ চিত্তং নিরাশ্রয়ং ।  
 এবমভ্যাসযোগেন রাজযোগপদং ব্রজেৎ ॥  
 কুন্তকাৎ কুণ্ডলীবোধঃ কুণ্ডলী বোধতো ভবেৎ ।  
 অনপূর্ণা সূক্ষ্মা চ হঠসিদ্ধিঃ প্রজারতে ॥

রেচন, পূরণ ও কুন্তক দ্বারা প্রাণায়াম ত্রিবিধ । কুন্তক দুই প্রকার সহিত কুন্তক ও কেবল কুন্তক । রেচক ও পূরক সঙ্গিত যে কুন্তক তাহার নাম সহিত কুন্তক, রেচন ও পূরণ ত্যাগ করিয়া কেবল কুন্তক করাকে কেবল কুন্তক বলে । ইচ্ছাই যথার্থ প্রাণায়াম । যাবৎ কেবল কুন্তক অভ্যাস না হয় তাবৎ সহিত কুন্তক করিবে । কেবল কুন্তক সিদ্ধ হইলে ত্রিভুবনে তাহার অসাধ্য কিছুই থাকে না সে রাজ যোগপদ প্রাপ্ত হয় । হঠযোগ অভ্যাস না করিলে রাজযোগ সিদ্ধ হয় না, রাজযোগ সিদ্ধ না হইলে হঠযোগ সিদ্ধ হয় না এজন্য উভয়েই সিদ্ধি লাভের জন্ত চেষ্টা করিবে । কুন্তক দ্বারা বায়ু স্থির হওয়ায় চিত্ত কোন বিষয়ে ধাবিত হয় না ক্রমশঃ রাজযোগ পদ প্রাপ্ত হয় । কুন্তক দ্বারা কুণ্ডলী জাগ্রত হয় সূক্ষ্মায় বায়ু প্রবাহিত হওয়ায় হঠসিদ্ধি হইয়া থাকে ।

প্রাণায়াম সিদ্ধি লক্ষণম্

বপুঃ কৃশত্বং বদন প্রসন্নত।  
 মলক্ষুটত্বং নয়নে সূনির্মলে ।  
 আরোপিভো বিন্দু জরোহ্মি দোপনং  
 নাড়ী বিশুদ্ধি রিতি সিদ্ধি লক্ষণম্ ॥

প্রাণায়ামে সিদ্ধি লাভ হইলে শরীরে কৃশতা, মুখে নির্মলতা, বর্ষশ্রাব, চক্ষুর দীপ্তি, অগ্নিবৃদ্ধি ও নাড়ীশুদ্ধি হইয়া থাকে ।

প্রাণায়ামে বিশেষঃ ।

পূরকান্তে প্রকর্তব্যো বন্ধো জালধরাভিধঃ ।  
 উড্ডীয়ানং চরেৎ সম্যক্ রেচকান্তে চ কুন্তকে ॥  
 অধরাকুঞ্চনেনাপি কণ্ঠ সংকোচনে ক্রতে ।  
 নৈধো পশ্চিমতানং স্রাৎ প্রাণাহ্বো ব্রহ্মনাড়িগঃ ॥

অপানো জিহ্বতি প্রাণঃ প্রাণোহিতানং তথাপরে ।

প্রাণেহ পানগতিং বক্ষ্যাম প্রাণায়ামপরাধঃ ॥

অপানং মূৰ্দ্ধি মুখ্যায় প্রাণঃ কণ্ঠানধো নয়েৎ ।

যোগী জরা বিমুক্তঃ সন্ যোড়শাব্দবয়ঃ ভবেৎ ॥

ইতি ত্রীগ্রন্থামলে হরপার্বতী সংবাদে প্রাণায়াম বিবেকানন্দোদশ পটলঃ ।

প্রাণায়ামে সিদ্ধির বিশেষ উপায় কথিত হইতেছে । পূরকের পর জালন্ধর মুদ্রা, কুস্তকের পর পশ্চিম তান ও রেচকের পর উড্ডীয়মান মুদ্রা ধারণ করিবে ।

অপান বায়ুকে মস্তকে উঠাইয়া ক্রাণবায়ুকে কণ্ঠের অধোভাগে লইতে পারিলে যোগী জরামরণ বর্জিত হইয়া যোড়শবর্ষ বয়স্ক নবযুবকের ন্যায় হইয়া থাকে ।

শ্রীশ্বর উবাচ ।

সশৈল বন ধাত্রীণাং যথাধারোহিনিরায়কঃ ।

সর্কেষাং চঠতস্ত্রাণাং তথাধারা হি কুণ্ডলী ॥

সুপ্তা গুরু প্রসাদেন যদা জাগন্তি কুণ্ডলী ।

তদা পদ্মানি সর্কানি ভিত্তস্তে গ্রহয়োহপি চ ॥

প্রাণস্ত শূন্যপদবী তদা রাজ পথায়তে ।

তদা চিত্তং নিরালম্বং তদা কামস্ত বঞ্চনং ॥

সুস্থয়া শূন্যপদবী ব্রহ্মরক্তং মহাপথঃ ।

আশানং শঙ্খিনী মধ্যমার্গশ্চেত্যেক বাচকম্ ॥

তস্মাৎ সৰ্ব্ব প্রযত্নেন প্রবোধয়িতু মীশ্বরীং ।

ব্রহ্মরক্ত মুণে সুপ্তাং মুদ্রাভ্যাসং সমাচরয়েৎ ॥

মহামুদ্রা মহাবন্ধো মহাবেদশ্চ খেচরী ।

উড্ডীয়ানং মূলবন্ধো বন্ধো জালন্ধরাভিধঃ ॥

করণং বিপরীতাধাং বজ্রোণি শক্তিচালনং ।

ইদম্ মুদ্রা দশকং জরামরণ নাশনম্ ॥

দেবেশি কথিতং দিব্যমষ্টৈশ্বর্য্য প্রদায়কং ।

বল্লভং সৰ্ব্বসিদ্ধানাং ছলভং মরুতামপি ॥

গোপনীয়ং প্রযত্নেন যথা রত্ন করণকং ।

কস্ত চিন্বেব বক্তব্যং কুলদ্বীশ্বরতং যথা ॥

সৰ্পনায়ক অনন্ত, বেক্রপ বনপৰ্বতাকার্ণ পৃথিবীর আধার, কুণ্ডলীও সেইরূপ সকল হঠশাস্ত্রের আধার। সুপ্তা কুণ্ডলী, গুরুপদেশানুযায়ী কাষ্য দ্বারা আগ্রত হইলে দেহস্থ সকল পদ্ব ও গ্রহি সকল প্রস্ফুটিত হয়। তখন চিত্ত, বিষয়ে আসক্ত না হওয়ায় কামনা তিরোহিত হয়, বায়ু মুখে সুষ্মায় প্রবাহিত হইতে থাকে। সুস্মা, শূত্র পদবী, ব্রহ্মরন্ধ্র, মহাপথ, শ্মশান, শঙ্খিনী, মধ্যমার্গ ইহারা সুস্মা নাড়ীর বাচক শব্দ। ব্রহ্মরন্ধ্রের মুখে সুপ্তা ঈশ্বরী কুণ্ডলিনীকে আগ্রত করিবার জন্য মূদ্রাভ্যাস কর্তব্য। মহামূদ্রা, মহাবন্ধ, মহাবেধ, খেচরী, উড্ডীয়ান, মূলবন্ধ, জালন্ধরবন্ধ, বিপন্নীতকরণ, বজ্রাণী, শক্তিচালন এই দশ-বিধ মূদ্রা দ্বারা জরা মরণ দূরীভূত হয়, অষ্টৈশ্বর্য লাভ হয়। এই দশবিধ মূদ্রা সকল সিদ্ধির মূল ইহা দেবগণের ও ভ্রম্ভ। রত্নভাণ্ড ও কুলজীর সুরত ক্রিয়ার স্থায় ইহা গোপনীয়।

মহামূদ্রা।

পাদমূলেণ বামেণ যোনিং সংপীড়্য দক্ষিণং ।  
 পাদং প্রসারিতং কৃৎস্না করাত্যাং ধারয়েদ্ দৃঢ়ং ॥  
 কণ্ঠে বক্ত্রং সমারোপ্য ধারয়েদ্ বায়ু মুদ্ধতঃ ।  
 যথা দণ্ডাহতঃ সর্পো দণ্ডাকারঃ প্রজারতে ॥  
 ঋজীভূতা তথাশক্তিঃ কুণ্ডলী সহসা ভবেৎ ।  
 তদাসৌ মরণাবস্থা জায়তে দ্বিপুটাপ্রিতা ॥  
 ততঃ শনৈঃ শনৈরেব রেচয়েৎ তং ন বেগতঃ ।  
 ইয়ং খলু মহামূদ্রা তব স্নেহাৎ প্রকীৰ্ত্ততে ॥  
 মহাক্লেশাদয়ো দোষাঃ ক্ষীয়েন্তে মরণাদয়ঃ ।  
 মহামূদ্রা চ তেনৈব সমাখ্যাতা মহেশ্বরী ॥  
 চন্দ্রোদয়েন সমভ্যাস্ত সূর্যোদয়েন সমভ্যাসেৎ ।  
 যাবৎ সংখ্যা ভবেৎ তুল্যা ততো মূদ্রাং বিসৰ্জয়েৎ ॥  
 ন হি পথ্যমপথ্যং বা রসাঃ সর্কেহপি নীরসাঃ ।  
 অপি ভুক্তং বিষং ঘোরং পীষু যামিব জীৰ্যতি ॥  
 ক্ষয় কুষ্ঠ গুদাবর্তা গুল্মগ্রীহ পুরোগমাঃ ॥  
 তস্ম দোষাঃ ক্ষয়ং যান্তি মহামূদ্রাক যোহভ্যাসেৎ ॥  
 কথিতেরং মহামূদ্রা জরা মরণ নাশিনী !  
 গোপনীয়া প্রযত্নেন ন দেয়া যন্ত কশ্চিৎ ॥

বামপাদেয় মূল দ্বারা যোনিদেশপীড়ন করতঃ দক্ষিণপাদ সম্মুখে প্রসারিত করিয়া উভয় হস্ত দ্বারা দক্ষিণ পাদাস্থ চূড়াক্রমে ধারণ করিবে। মুখের চিবুক কর্ণদেশে সংলগ্ন করিয়া বায়ু আকর্ষণ করতঃ উর্দ্ধে ধারণ করিবে। এই বায়ুর আঘাতে পুষ্ণাস্থ কুণ্ডলীশক্তি দগ্ধাহত সর্পের জ্ঞান ঋজুতাব ধারণ করিয়া মৃতাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এবং বায়ু বাম ও দক্ষিণ নাড়ীতে আশ্রয় করিয়া থাকে। তখন আন্তে আন্তে বায়ু রেচন করিতে থাকিবে। প্রথমে বামনাড়ীতে অভ্যাস করিয়া পরে তৎসমসংখ্যকবার দক্ষিণ নাড়ীতে অভ্যাস করিবে। ইহাতে মরণাদি মহাক্লেশ নিবারিত হয় এজন্ত ইহার নাম মহামুদ্রা। ইহার অভ্যাসে পথ্যাপথ্যবোধ ও রসবোধ থাকে না, বিবর্তক্ষণ করিলে ও অমৃতের জ্ঞান জীর্ণ করিয়া থাকে। ক্ষয়, কুষ্ঠ, শুদাবর্ত, শুদা প্রীহা প্রভৃতি সকল দোষ নষ্ট হয়। এবং মানব জরামৃত্যুবর্জিত হয়। এই মুদ্রা অতিশয় গোপনীয় বাহ্যকে তাহাকে এই মুদ্রা শিখাইবে না।

মহাবন্ধঃ

পাক্ষিঃ বামস্ত পাদস্ত যোনিস্থানে নিয়োজয়েৎ ।

বানৌরুগরি সংস্থাপ্য দক্ষিণং চরণং তথা ॥

পুরুষিত্বা মুখে বায়ুং হৃদয়ে চিবুকং চূড়ং ।

নিপীড়্য যোনি মাকৃষ্ণ্য মলদ্বারে নিয়োজয়েৎ ॥

রেচয়েচ্চ শনৈরেবং মহাবন্ধোহয় মুচ্যতে ।

অমুং যোগী মহাবন্ধং মহাসিদ্ধিপ্রদায়কং ॥

বামাঙ্গে চ সমভ্যাস্ত দক্ষাঙ্গে পুনরভ্যাসেৎ ।

অয়ঞ্চ সর্বনাড়ীনামুর্দ্ধগতি নিরোধকঃ ॥

ত্রিবেণী সজমং ধন্তে কেদারং প্রাপয়েন্মনঃ ।

রূপ লাভয়া সম্পন্না যথা স্ত্রী পুরুষং বিনা ॥

মহামুদ্রা মহাবন্ধো নিফলো বোধবর্জিতৌ ॥

বাম পাদেয় গুল্ফদেশে যোনিস্থানে রাখিয়া দক্ষিণপদ বামোক্তর উপরে রাখিবে। চিবুক হৃদয়ে স্থাপন করিয়া মুখে বায়ু পূরণ করিবে। যোনি দশকে নিপীড়ন ও আকৃষ্ট করিয়া মলদ্বারে যোজিত করিবে অনন্তর শনৈঃ শনৈঃ বায়ু রেচন করিবে। ইহার নাম মহাবন্ধ, প্রথমে অম্বাঙ্গে অভ্যাস করিয়া পুনর্ব্বার দক্ষিণাঙ্গে অভ্যাস করিবে। ইহার প্রভাবে মহাসিদ্ধি লাভ ও নাড়ীসকলের উর্দ্ধগতি রোধ হয়। মন ত্রিবেণী বা কেদার (নাড়ীত্রয়ের

যোগদান) প্রাপ্ত হয়। কিন্তু রূপলাবণ্যযুক্তাঙ্গী ও যেমন পুরুষব্যতীত বৃথা  
মহাবেধ মুদ্রাভ্যাস ব্যতীত মহামুদ্রা ও মহাবন্ধ মুদ্রাভ্যাস ও সেইরূপ বৃথা।

মহাবেধ:

মহাবন্ধ হিতো যোগী কৃতা প্রকর মেকথা ।  
বায়ুনাং গতি মাবৃত্য নিম্বতং কণ্ঠ মুদ্রয়া ॥  
সমস্ত যুক্তো যো ভূমো ক্ষিটো সংতাড়য়েৎ শনৈঃ ।  
পুটদ্বয়ং সমাক্রুধ্য বায়ুং ক্ষুরতি সত্বরং ।  
সোম সূর্য্যাগ্নিসং দধৌ জায়তে চামৃতায় বৈ ।  
মৃতাবস্থা সমুৎপন্ন্য ততো মৃত্যুভয়ং কৃতঃ ॥  
রাজদণ্ড\*চ্চ জিহ্বায়াং বন্ধঃ শস্তো ভবেদ্ধিতঃ ।  
মহাবেধ সমভ্যাসো মহাসিদ্ধি প্রদায়কঃ ॥  
বন্ধত্রয়ং মহাশুভং জরা মরণ নাশনং ।  
বহি বুদ্ধিকরং চৈবানিমাগুপ্তগুণপ্রদং ॥  
অবাধিঃ ক্রিয়তে যামং যামং যামং দিনে দিনে ।  
পুণ্যসম্ভার সম্ভাবং পাণৌঘাতি হরং সদা ॥  
সম্যক্ শিক্ষাবতামেব স্বপ্নং প্রথম সাধনে ।  
বহিঃপাথসেবানামাদৌ বর্জন মাচরেৎ ।

অথ খেচরী ।

নাসনং সিদ্ধসদৃশং ন কুন্তুঃ কেবলোপমঃ ।  
ন খেচরী সমা মুদ্রা ন নান্দসদৃশো লয়ঃ ॥  
ছেদনং চালনং দেহে কলাক্রমেণ বর্দ্ধয়েৎ তাবৎ ।  
সী যাবদ্ ভ্রমধ্যং স্পৃশতি সাক্ষাৎ খেচরী সিদ্ধিঃ ॥  
সুহৃদিপত্র নিভং শস্ত্রং সুতীক্ষ্ণং স্নিগ্ধ নির্ম্মলং ।  
সমাদায় ততন্তেন রোমমাত্রং সমুচ্ছিনেৎ ॥  
কৃতা সৈকব পথ্যভ্যাং \* চুর্ণিতাভ্যাং প্রবর্ততে ।  
পুনঃ সপ্তদিনে প্রাপ্তে রোমমাত্রং সমুচ্ছিনেৎ ॥  
এবং ক্রমেণ বদ্রাসং নিত্যযুক্তঃ সমাচরেৎ ।  
ক্সাসাদ রসনামূল শিরাবন্ধো বিনশ্চতি ॥

অথ বাগীশ্বরীধাম \* শিরোবস্ত্রেণ বেষ্টয়েৎ ।  
 শনৈরুৎকর্ষয়েদ্ যোগী কাল বেলা বিধানবিৎ ॥  
 বিতস্তি প্রমিতং দৈর্ঘ্যে বিস্তারে চতুরঙ্গুলং ।  
 মূহলং ধবলং প্রোক্তং বেষ্টনাস্বরলক্ষণম্ ॥  
 পুনঃ সন্মাসমাজেণ পুনঃ সংবর্দ্ধনাং প্রিয়ে ।  
 ক্রমধ্যাবধি বর্দ্ধিত তিথ্যক্ কণবিলাবধি ॥  
 অধস্তাচ্চিবুক মূলং প্রয়াতি ক্রমকারিতা ।  
 ক্রোশাদুর্দ্ধং চং ক্রমতি তিথ্যক্ সংখ্যাবধি প্রিয়ে ॥  
 পুনঃ সংবৎসরে দেবি দ্বিতীয়ে চৈব লীলয়া  
 ব্রহ্মরক্ত আবৃত্যতিষ্ঠেৎ পরম বন্দিতে ॥  
 স্বতালুমূলং সংঘৃষ্য সপ্তবাসরমাশ্রয়ি ।  
 পূর্বোক্তেন প্রকারেণ মূলং সর্বং বিশোধয়েৎ ॥  
 অঙ্গুল্যাগ্রেণ সংঘৃষ্য জিহ্বাং তত্র নিবেশয়েৎ ।  
 শনৈঃ শনৈর্মন্তকাস্তং মহাবজ্রকবাটভিৎ ॥  
 পূর্বং বিজয়তাং বিত্তা বিখ্যাতা ভুবনত্রেয়ে ।  
 অস্তাং যডজং কুবরীত তথা ষট্ চক্রভিন্নয়া ॥  
 খেনিরন্ত সকল ক্রিয়াক্রম-  
 যাচিতা চরতি শাস্তোদয়ে ।  
 শিরো ভূ সমবায় কারিণী  
 খেচরী ভবতি পদ কারিণী ॥  
 ক্রমেণৈব প্রকর্তব্যভ্যাসেন বরবর্ষিণি ।  
 যুগপদ্বিলয়ে তস্তা শরীরং বিলয়ং ব্রজেৎ ॥  
 তস্তাং শনৈঃ শনৈঃ কার্যোহভ্যাসেন যোগকঃ প্রিয়ে ।  
 এবং বর্ষত্রয়ং কৃৎস্না ব্রহ্মদ্বারং বিশেদ্য ধ্রুবং ॥  
 ষট্ চক্রাণি বিভেদ্য শক্তিভূজগীং প্রোত্মাপ্য মূলস্থিতাং  
 ভিহ্মা গ্রহি হমক পশ্চিমশিরাঃ প্রাকাররূপং মহৎ ।  
 নীহ্মা প্রাণমহঃ শিরোহপি বিমলং নিমখ্যা চিত্তেন তৎ  
 তল্লিঙ্গং পিবতেন্দুগুণগলনুকৃতঃ স সাক্ষাৎশিবঃ ॥



নিত্যং যতুর্জ্জিহ্বা যদি পিবতি পুমান্ সন্তবারামৃতৌষৎ  
 স্ত্বাভ্যং শীতলাক্ষং দুরিতভয়হরং ক্ষুৎপিপাসা নিবারং ।  
 পিণ্ডস্থৈর্যং হি তন্মাং শিব ইব স ভবেৎ মৃত্যুরোগাৎতরেষু  
 দৌর্ভাগ্যং যাতি নাশং প্রসন্নতি সকলং ত্রি ত্রিকালো ভ্রমিষা ।  
 কপালকুহরে জিহ্বা প্রবিষ্টা বিপরীতগা ।  
 কবোরস্তর্গতা দৃষ্টিমুদ্রা ভবতি খেচরী ॥  
 কলাং পরাঙ্গাখীং কৃত্বা ত্রিগথে পরিবর্তয়েৎ ।  
 সা ভবেৎ খেচরী মুদ্রা ব্যোমচক্রং তদ্রুচ্যতে ॥  
 রসনাশূর্ক্যাং কৃত্বা ক্ষণাঙ্কং যন্তু তিষ্ঠতি ।  
 বিষয়ানুচ্যতে যোগী ব্যাণিমৃত্যুজ্জরাদিতঃ ॥  
 ন রোগমরণং তন্তু ন নিদ্রা ন ক্ষুধা ভূষা ।  
 ন চ মূর্ছা ভবেত্তন্তু খো মুদ্রাং বেত্তি খেচরীং ॥  
 পীড়্যতে ন স রোগেণ লিপ্যতে ন চ কর্মণা ।  
 বাধাতে ন স কালেন যন্তু মুদ্রান্তি খেচরী ॥  
 চিস্তং চরতি খে যন্তাং জিহ্বা চরতি পে গতা !\*  
 তেনৈষা খেচরী নাম মুদ্রা সর্বনামস্কৃতা ॥  
 খেচর্যামুদিতং যেন বিবরং লম্বিকোর্দ্বিগং ।  
 তন্তু ন ক্ষরতে বিন্দুঃ কামিত্তাশ্লেষিতন্তু চ  
 চলিতোহপি যদা বিন্দুঃ সংপ্রাপ্তো যোনিমণ্ডলে ।  
 ব্রহ্মতুর্জ্জ্বলং হঠাচ্ছক্ত্যা নিবন্ধো যোনিমুদ্রয়া ॥  
 উর্দ্ধজিহ্বাঃ স্থিরো ভূত্বা সোমপানং করোতি যঃ ।  
 শাসার্দ্ধেন ন সন্দেহো মৃত্যুং অয়তি যোগবান্ ॥  
 ইন্দ্রনানি যথা বহ্নি শ্বেন বস্তিঞ্চ দীপকঃ ।  
 তথা সোমকলা পূর্ণং দেহং দেহী ন মুঞ্চতি ॥ †  
 নিত্যং সোমকলা পূর্ণং শরীরং যন্তু যোগিনঃ  
 তদ্ব্যক্কেপাপি দৃষ্টন্তু বিষং তন্তু ন স্পর্শতি ॥

\* খে যতঃ পাঠান্তরং ।

† পাঠান্তরং । তথা সোমলতা পূর্ণং দেহং দেহী ন মুঞ্চতি ।

তস্মাদিদং প্রকুবীত নিত্যযুক্তঃ সমাহিতঃ ।  
 রসনাং বেশয়েদুৰ্দ্ধং পিবেদমরবারুণীং ॥  
 কুলীনং তমহং বন্দে ইতরে কুলধাতকাঃ ।  
 গোশঙ্কেনোদিতা জিহ্বা তৎপ্রবেশো হি তালুনি ॥  
 গোমাংসভক্ষণং তত্তু মহাপাতকনাশনং ॥  
 জিহ্বা প্রবেশ সন্তুত বায়ুনা স্থাপিতং\* খলু ।  
 চন্দ্রাদ্গলতি সংসারং তৎস্মাদমরবারুণী ॥  
 মূৰ্খঃ বোড়শপত্রপদ্মগলিতং প্রাণাদবাপ্তং কৃষ্ঠা-  
 দুৰ্দ্ধাস্তো রসনাং নিয়ম্য বিবরে শক্তিং পরাং চিন্তয়েৎ ।  
 তৎকল্লোলকলাজলঞ্চ বিমলং ধারায়তং যঃ পিবেৎ  
 নির্দোষঃ স যুগল কোমলবপূর্যোগী চিরং জীবতি ॥  
 চুষন্তী যদি লম্বিকাগ্রমনিশং জিহ্বারসশ্রবনী  
 সঙ্কারাকটুকায়দুষ্কসদৃশী ক্ষীরাজ্যহুলাধবা ।  
 ব্যাধীনাং হরণং জরাস্তকরণং শাস্ত্রাজমুদগীরণং  
 তস্মৈ স্মাদমরত্ব মষ্টগুণবৎ সিদ্ধাঙ্গনা কর্ষণম্ ॥  
 একং সৃষ্টিময়ং বীজং একা মূত্রা চ খেচরী ।  
 একো দেবো নিরালম্বো ছেকাবস্থা মনোহরনী ।  
 সূচিরং জ্ঞান জনিকা পঞ্চতত্ত্বসমম্বিতা  
 তিষ্ঠন্তী খেচরী মূত্রা তস্মিন্ শুল্বে নিরঞ্জনৈ ॥

সকল প্রকার মূত্রার মধ্যে খেচরী মূত্রা শ্রেষ্ঠা । খেচরী মূত্রার অভ্যাসে  
 বোগী ক্রমশঃ জিহ্বা উর্দ্ধে প্রসারিত করিয়া শিরোস্থ রোগজরাদি বর্জিত হইয়া  
 চিরজীবী ও অনিমাগুষ্ঠগুণ সম্পন্ন হইতে পারে ।

অথ মূলবন্ধঃ

পাৰ্শ্বভাগেন সংপীড্য যোনিমাকুঞ্চয়েদুত্তমং ।  
 অপান মূৰ্দ্ধমুখাপ্য মূলবন্ধোহয়মুচ্যতে ॥  
 অধোগতমপানঞ্চ উৰ্দ্ধাঙ্গে কুরুতে হঠাৎ ।  
 আকুঞ্চনেন তং বচ্মি মূল বন্ধং মহেশ্বরী ॥  
 যোনি পার্শ্বা তু সংপীড্য বায়ুমাকুঞ্চয়েদ্ বলাৎ ।  
 বারং বারং তথা চোদ্ধং সমায়াতি সমীরণঃ ॥

\* পাঠান্তরং স্থগিতং ।

প্রাণাদিনোদিতোবিন্ধ্যমূলবন্ধেন চৈকতঃ ।  
 ততো ঘোগস্য সংসিদ্ধিঃ প্রমা তত্র ন সংশয়ঃ ॥  
 প্রাণাপানৌ চ শবনৌ মূল বন্ধেন চৈকতাং ।  
 গদ্বা ঘোগস্য সংসিদ্ধিং গচ্ছতো নাত্র সংশয়ঃ ॥  
 অপানপ্রাণয়ো রৈক্যাং ক্ষয়ামৃত পুরীষয়োঃ ।  
 যুবা ভবতি বৃদ্ধোহপি সততং মূল বন্ধনাং ॥  
 অপানে চোদ্ধগে যাতে সংপ্রাপ্তে নাভিমণ্ডলে ।  
 তদানুলশিখা দীর্ঘা বর্দ্ধতে বায়ুনাহতা ।  
 ততো যাতং বদ্ধ যোনৌ প্রাণেষু চ স্বরূপকং ।  
 তৈলাচ্যস্ত প্রদীপস্ত জ্বলনং দেহগন্তথা ॥  
 তেন কুণ্ডলিনী স্তম্ভা সংতপ্তা সংবিবর্দ্ধতে ।  
 দণ্ডাহতা ভূজদীব নিঃ শস্য স্বজুতাং ব্রজেৎ ॥  
 বিলং প্রবিষ্টেব ততো ব্রহ্মনাভ্যন্তরং ব্রজেৎ ॥  
 তস্মাদ্ভিত্যং মূলবন্ধঃ কর্তব্যঃ পরমেশ্বরি ॥

পাক্ষিভাগদ্বারা যোনিস্থানকে পীড়ন করিয়া গুহস্থান আকৃষ্ট করতঃ অপান বায়ুকে উর্দ্ধে চালন করার নাম মূলবন্ধ মূদ্রা । ইহা দ্বারা প্রাণ ও অপান বায়ু একতা মূদ্রা ও পুরীষের সহিত দোষ সকলের নির্গম হেতু বুদ্ধ ও বার আয় হয় এবং প্রসুপ্ত কুণ্ডলিনী শক্তি জাগ্রত হওয়ায় যোগী সিদ্ধিলাভে সমর্থ হয় ।

### অথ উড্ডীয়ানম্ ।

বন্ধো বেন হৃষ্মায়াং প্রাণ উড্ডীয়তে যতঃ ।  
 তস্মাদ্ভুড্ডীয়নাথ্যোহয়ং জ্ঞাতব্যঃ পরমেশ্বরি ॥  
 উড্ডানং কুরুতে যস্তাদবিশ্রান্তো মহাধগঃ ।  
 উড্ডীয়ানং তদেব স্যাৎ তত্র বন্ধো নিগন্ততে ॥  
 উদরে পশ্চিমং তানং নাভে রুদ্ধঞ্চ কারয়েৎ ।  
 উড্ডীয়ানো হ্যসৌ বন্ধো মৃত্যু মাতঙ্গ কেশরী ॥  
 উড্ডীয়ানস্ত সজজং কথ্যতে পরমেশ্বরি ।  
 অন্ত্যাসেন বিতস্তস্ত বৃদ্ধোহপি তরুণো ভবেৎ ।  
 নাভেরুদ্ধমণ্ডচাপি তানং কুর্যাৎ প্রযত্নতঃ ।  
 যম্মাসাভ্যাসতো মৃত্যুং জয়তোব ন সংশয়ঃ ।

সতি বজ্রাসনে পাদৌ করাভ্যাং ধারয়েদ্ দৃঢ়ং ।

শূলক দেশ সমীপে চ স্বকং তত্র প্রণীড়য়েৎ ॥

পশ্চিমং তান মুদরে কারয়েদ্ হৃদয়ে গলে ।

শনৈঃ শনৈঃ যথা প্রাণস্তনুসিদ্ধিং স গচ্ছতি ॥

সর্কেষামেব বন্ধানামুত্তম উড্ডীয়ানকঃ ।

উড্ডীয়ানে মহেশানি মুক্তিঃ স্বাভাবিকী ভবেৎ ॥

উড্ডীয়ান নামক বন্ধ দ্বারা প্রাণবায়ু জ্বায় উড্ডীয়ান অর্থাৎ প্রবাহিত হয় একত্র ইহাকে উড্ডীয়ান বন্ধ বলে । উদরে নাভির স্কন্ধ ও উর্দ্ধভাগে পশ্চিম তান ও উড্ডীয়ানদ্বারা বন্ধ ও য্বার ত্রায় শক্তি সম্পন্ন ও মৃত্যুবিজয়ী হয় । বজ্রাসনে উপবিষ্ট হইয়া শূলকদ্বয় স্বকদেশে স্থাপন করতঃ উদরে, হৃদয়ে ও গলে পশ্চিম তানের সহিত উড্ডীয়ান অভ্যাস করিলে মুক্তি সহজসাধ্য হইয়া থাকে ।

অথ জালন্ধর বন্ধঃ ।

কণ্ঠমাকূক্ষ্য হৃদয়ে স্থাপয়েচ্চিবুকং দৃঢ়ং ।

বন্ধে জালন্ধরাখ্যোহয় মমৃত্যুব্যয়কারকঃ ॥

বগ্নাতি হি শিরা জালমধ্যে গামি নভোজলং ।

অতো জালন্ধরো বন্ধঃ কণ্ঠে হুঃখোষ নাশনঃ ॥

জালন্ধরে কৃতবন্ধে কণ্ঠসংকোচনে কৃতে ।

ন পীযুষং পচত্যগ্নৌ ন চ বায়ুঃ প্রধাবতি ॥

কণ্ঠ সংকোচনেনৈব হে নাড্যৌ কুন্তয়েদ্ দৃঢ়ং ।

মধ্য চক্রমিদং স্তেয়ং বোড়শাধার বন্ধনম্ ॥

বন্ধজয় মিদং শ্রেষ্ঠং মহাসিদ্ধিমিষেবিতং ।

সর্কেষাং হঠতন্ত্রাণাং কুর্ধ্যাং সাধন মিথ্বরী ॥

অথস্তাকূক্ষেনোক্ত কণ্ঠসংকোচনে কৃতে ।

মধ্যে পশ্চিম তানং শ্রাং প্রাণস্ত মথ্যনাড়ীগঃ ॥

ব্রহ্মস্থানস্থিতো বোধঃ প্রগাতি পবনালয়ং ।

ততো ন জায়তে মৃত্যু ন াশ্র জরাদিকং তথা ॥

মূলস্থানং সমাকূক্ষ্য উড্ডানাস্থ্যস্ত কারয়েৎ ।

ঈডান্ত পিঙ্গলাং বন্ধা বাহয়েৎ পশ্চিমং পথং ॥

অনেনৈব বিধানেন সেবতে পবনালয়ং ।

ততো ন জায়তে মৃত্যুর্জরা রোগাদিকং তথা ॥

কণ্ঠদেশ আকৃষ্ট করিয়া চিবুকদেশ দ্বায়ে স্থাপন করতঃ আলঙ্কারক দ্বারা ইড়া ও পিঙ্গলা উভয় নাড়ীকে কুস্তক করতঃ পশ্চিমতান দ্বারা সুষুম্নায় প্রাণবায়ু প্রবাহিত করিলে অরা রোগাদি দূরীভূত হইয়া মৃত্যুঞ্জয়ী হয় ।

অথ বিপরীত করণম্ ।

সংকীর্ণ্য অবতে চন্দ্রাদমৃতং দিবাক্রপিনং ।

তৎ সর্কং গ্রাসতে সূর্য্যস্তেন পিণ্ডো জরায়ুতঃ ॥

ভজান্তি করণং দিব্যং সূর্য্যস্ত মুখ বঞ্চনং ।

গুরুপদেশতো জ্যেষ্ঠং ন চ শাস্ত্রার্থ বেদিতিঃ ॥\*

উর্দ্ধং নাতি রথস্তালুর্দ্ধং ভাহুগ্রথঃ শশী ।

করণং বিপরীতাখ্যং সর্কব্যাদি বিনাশনং ॥

নিত্যমভ্যাস সংযুক্তং জঠরায় বিবর্দ্ধনম্ ।

স্বপ্নাহারো নিরাহারঃ ক্ষুধার্ত্তো বলহা ভবেৎ ॥

আহারো বহুলং তস্ত সংপাদ্যো সাধকস্ত তু ।

নাত্যাহারো যদি ভবেদগ্নিদেহং দহেৎ ক্ষণাৎ ॥

অধঃ শিরা উর্দ্ধ পাদঃ ক্ষণং ত্রাৎ প্রথমে দিনে ।

ক্ষণাচ্চ কিঞ্চিদধিক মভ্যাসেচ্চি দিনে দিনে ॥

বলিতং পলিতং চৈব স্বপ্নাসাক্ষি বিনাশয়েৎ ।

মাসমাস্তস্ত যো নিত্য মভ্যাসেৎ স তু কালজিৎ ॥

চন্দ্র হইতে ক্ষরিত অমৃতনিচয় সূর্য্য, গ্রাস করিয়া থাকে এজন্য প্রাণিদেহ জরাগ্রস্ত হয়, বিপরীত করণ দ্বারা মানবগণ জরা ও ব্যাধি হইতে মুক্ত হইয়া মৃত্যুঞ্জয়ী হইতে পারে । শিরোদেশ অধোভাবে ও পাদদেশ উর্দ্ধভাবে রাখিয়া নিত্য অভ্যাস করিলে অগ্নিবৃদ্ধি হওয়ার অধিক আহারের প্রয়োজন হয় নচেৎ বলহানি হইয়া থাকে ।

অথ বজ্রোণী ।

বজ্রোণী চামরোণী চ সহযোণী জিধা মতঃ । †

\*বস্তাসাং লক্ষণং বক্ষ্যে কর্ত্তব্যঞ্চ বিশেষতঃ ॥

\* শাস্ত্রার্থ কোটিভঃ পাঠান্তরং ।

† বজ্রোণী চামরোণী চ সহযোণী চ জিধা ভবেৎ । ইতি পাঠান্তরম্ ।

স্বেচ্ছয়া বর্জমানোহপি যোগোক্তনিয়মং বিনা ।  
 বজ্রোনিং যো বিজ্ঞানাতি স যোগী সিদ্ধিভাজনং ॥  
 অধোভাগ গতং বিন্দুমভ্যাসেনোর্দ্ধ্বমাহরেৎ ।  
 চলিতস্ত স্বকং বিন্দু মুর্দ্ধমাকুষ্য রক্ষয়েৎ ॥  
 তত্র বস্ত্রদ্বয়ং বক্ষ্যে তলভং যত্র কস্তচিৎ ।  
 ক্ষীরকৈব দ্বিতীয়ঞ্চ নারী চ বল বর্দ্ধিনী ॥  
 মেঢ়েণ চ শনৈঃ সম্যক কৃত্বাকুঞ্চন মভ্যসেৎ ।  
 পুরুষো বাপি নারী বা বজ্রোনিসিদ্ধি ম্যুপুয়াৎ ॥  
 প্রযত্নতঃ শিরাজ্জালং ফৎকারে কশু বর্দ্ধয়েৎ ।  
 শনৈঃ শনৈঃ প্রকুর্য্যাক্ষ বায়ুসঞ্চার কারণাৎ ॥  
 ভার্য্যা ভগগতং বিন্দু মভ্যাসেনোর্দ্ধ্বমাহরেৎ ।  
 বলিতং পলিতং বিন্দুং বিন্দুমাকুষ্য রক্ষয়েৎ ॥  
 এবস্ত রক্ষয়ন্ বিন্দুং মৃত্যুং জয়তি যোগবান্ ।  
 মরণং বিন্দুপাতেন জীবিতং বিন্দু ধারণাৎ ॥  
 অগন্ধি যোগিনো দেহং জায়তে বিন্দু ধারণাৎ ।  
 যাবদ্ বিন্দুঃ স্থিতো দেহে তাবন্মৃত্যু ভয়ং কুতঃ ॥  
 মলায়ত্ত্বং বলং পুংসাং শুক্রায়ত্ত্বং চ জীবনং ।  
 তস্মাৎ শুক্রং মলকৈব রক্ষণীয়ং প্রযত্নতঃ ॥  
 ঋতুমত্যারজোহপ্যেবং স্বয়ং বিন্দুঞ্চ রক্ষয়েৎ ।  
 মেঢ়াদাকর্ষয়েদুর্দ্ধ্বং সমাগভ্যাসযোগতঃ ॥  
 সহযোগ মরোগী চ বজ্রোত্তা এব ভেদতঃ ।  
 বজ্রোণী মৈথুনা দুর্দ্ধ্বং স্ত্রীপুংসোঃ স্বাদ্বেগপনং ॥  
 আসীনয়োঃ স্তুথেনৈব স্তম্ভ ব্যাপারয়োঃ ক্ষণাৎ ।  
 সহযোনিরিয়ং প্রোক্তা শ্রদ্ধয়া পরমেশ্বরি ॥  
 পিস্তোত্ত্বনদ্বাং প্রথমাঞ্চ ধারাং  
 বিহায় নিঃসারতয়াস্ত্য ধারাং ।  
 নিসেবতে শীতল মধ্য ধারাং  
 কাপালিকঃ খণ্ডমতি রমর্যা ॥\*

অমরীং যঃ শিবেন্নিত্যং স্তাসং কুর্ক্বন্ দিনে দিনে ।

যজ্ঞোণী মভাসেন্দেব মমরোণীতি কথ্যতে ॥

যঃ ক্ষণাক্ষণেনোদ্ধিঃ যা রজঃ সা হি যোগিনী ।

অতীতানাগতং জ্ঞানং খেচর্যা চ প্রজায়তে ॥

দেহসিদ্ধিঞ্চ লভতে যজ্ঞোপাত্যাস যোগতঃ ।

অয়ং শুভকরো যোগো ভোগান্ ভুক্তে বিমুক্তিদঃ ॥

যজ্ঞোণী, অমরোণী ও সহযোনি এই ত্রিবিধ ভেদকেই সাধারণতঃ যজ্ঞোণী বলে। বিন্দু ধারণে এই ত্রিবিধ যজ্ঞোণীর প্রয়োজন। শুক্রই আয়ু। ইহার রক্ষণে দীর্ঘজীবন লাভ এবং ক্ষরণে মৃত্যু হইয়া থাকে। খেচরী মুদ্রা দ্বারা অতীত ও ভবিষ্যতের জ্ঞান ও যজ্ঞোণী দ্বারা দেহরক্ষা হইয়া থাকে।

অথ শক্তি চালনম্ ।

কুণ্ডলাঙ্গী কুণ্ডলিনী ভুজঙ্গী শক্তিরীশ্বরী ।

কুণ্ডল্যরুদ্ধা দেবী শব্দাঃ পর্যায় বাচকাঃ ॥

গঙ্গা যমুনয়োর্মধ্যে বালা রপ্তা তপস্বিনী ।

বলাদাক্ষ্য গৃহীয়াৎ উদবিধোঃ পরমং পদম্ ॥

পুচ্ছং প্রগৃহ্য ভুজঙ্গীং স্পৃশ্য মুদোদয়েদপি ।

নিদ্রাং বিহায় সা ঋজী উদ্ধমুক্তিষ্ঠতে হঠাৎ ॥

বজ্রাসনস্থিতো যোগী চালয়িত্বা তু কুণ্ডলীং ।

কুর্যাদনন্তরং ভজ্ঞাং কুণ্ডলীমাশু বোধয়েৎ ॥

মৃত্যুবক্তং গতস্তাপি ততো মৃত্যুভয়ং কৃতঃ ।

মূৰ্ছভয়পর্যন্তং নির্ভয়ং চালনাদসৌ ॥

উদ্ধমাক্ষতে কিঞ্চিৎ স্মৃশ্বাং কুণ্ডলীগতাম্ ।

তেন কুণ্ডলিনী তস্তাঃ স্মৃশ্বায়াঃ সমুদগতা ॥

অহাতি নিত্যং প্রাণোহয়ং স্মৃশ্বাং ব্রজতি স্বতঃ ।

তস্তাং সং চালয়েন্নিত্যং শব্দগর্ভা মরুদ্বতীং ॥

যুস্তাঃ সং চালনেনৈব যোগী রোগাদ্ বিমুচ্যতে ।

যেন সং চালিতা শক্তিঃ স যোগী সিদ্ধি ভাজনং ॥

কিমত্র বহুনোক্তেন কালং অয়তি লীলয়া ।

অভ্যাসান্নিঃ স্ততাং চৈল্লীং স হি নিত্যং সমাশ্রিষেৎ ॥

ধারণাত্মমাজে চ দিব্যদৃষ্টিঃ প্রদায়িত্বৈ ।  
 ইতি মুদ্রা দশপ্রোক্তা তবল্লহায়হেশ্বরী ॥  
 এতৈককা চান্ত যমিনাং মহাসিদ্ধি প্রদায়িনী ।  
 রাজযোগং বিনা পৃথুী রাজ যোগং বিনা শিলা ॥  
 রাজ যোগং বিনা নিদ্রা বিচিত্রাপি ন রাজতে ।  
 মারুতস্ত বিধিং সৰুং মনোযুক্তং মনৌষণাম্ ॥  
 শিবাপি মধ্যমা নাড়ী দৃঢ়াভ্যাসেন যোগিনাং ।  
 আসনে প্রাপ সং যোগে মুদ্রাপি শ্রুফলা ভুবেং ॥  
 উপসন্নৈহপি মুদ্রাণাং রাজযোগঃ সমুদ্রবং ।  
 ক্রদ্রাণাং চাপরা মুদ্রা তদা সিদ্ধিং প্রযচ্ছতি ॥

ইতি শ্রীগ্রহসামলে হরপার্বতী সংবাদে মুদ্রাদশ বিবেকচতুর্দশ পটলঃ ॥

কুণ্ডলাঙ্গী, কুণ্ডলিনী, ভুজঙ্গী, শক্তি, ঈশ্বরী, কুণ্ডলী, অরুন্ধতী ও দেবী শঙ্খ  
 কুণ্ডলিনীকে বুঝায়। ঈড়া নাড়ী গঙ্গা ও পিঙ্গলা নাড়ী যমুনা এই দুই নাড়ীর  
 মধ্যে বিরাজমান সুষুম্নার যাত্রার খাস প্রমাহিত হয় সে বিষ্ণুপদ লাভ করিতে  
 পারে। যোগী বজ্রাসনে উপবেশন করিয়া সুষুম্নাপথে বায়ুপ্রবাহিত করতঃ  
 কুণ্ডলী শক্তিকে জাগ্রত করিতে পারিলে রোগবিমুক্তি ও দিব্যদৃষ্টি লাভ করিয়া  
 মৃত্যুবিজয়ী হইতে পারে। দশবিধ মুদ্রা বলা হইল ইহার এক এক মুদ্রাই মহা-  
 সিদ্ধি দায়িনী। মুদ্রা ঠিকভাবে সম্পাদন করিতে না পারিলে রাজযোগ সিদ্ধি  
 হয় না।

শ্রীশ্বর উবাচ ।

সমাধি বিধিঃ

ইন্দ্রিয়াণাং মনো নাথো মনোনাত্মস্ত মারুতঃ  
 মারুতস্ত লয়েনাত্মঃ স লয়ো নাদমাত্মিতঃ ॥  
 প্রণষ্টোচ্ছ্বাস নিখাসঃ প্রবরনিয়ম গ্রহঃ ।  
 নিশ্চেষ্টো নিবিকারশ্চ লয়ো জয়তি যোগিনাম্ ॥  
 উচ্ছন্নসর্বগং কল্লো নিঃশেষাশেষচেষ্টিতঃ ।  
 স্বাবগম্যো লয়ঃ কোহপি জায়তে বাগগৌচরঃ ॥  
 যত্র দৃষ্টি লয়ন্তত্র ভূতৈল্লিয় সনাতনৌ ।  
 সা শক্তি জীবন্তাননাং দেহপালক্ষ্যে লয়ং গতে ॥



শিব বলিয়াছেন, মন ইন্দ্রিয়গণের, বায়ু মনের, লয় বায়ুর প্রভু। লয় নাদের আশ্রিত লয় বা সমাধি দ্বারা যোগী নিশ্চেষ্ট, নির্বিকার, সর্বসংকল্প পরিত্যাগী ইন্দ্রিয় ক্রিয়ায় বিরত হয়।

### শাস্তবী মুদ্রা

বেদশাস্ত্র পুরাণানি সামান্ত গণিকা ইব।

ইয়ন্ত শাস্তবী মুদ্রা শুণ্ডা কুলবধূরিব ॥

অন্তলক্ষ্যং বহির্দৃষ্টি নিমেষোন্মেষ বজ্জিতং।

এবা তু শাস্তবীমুদ্রা সর্কত্রেয়সু গোপিতা ॥

অন্তলক্ষ্যং বিলীন চিত্ত পবনো যোগী যদা বর্ততে।

দৃষ্টে নিশ্চল তারয়া বহিরধঃ পশ্চেন্ন পশ্চেন্ন বা।

মুদ্রেয়ং খন্ শাস্তবী ভবতি সা যন্ত প্রসাদাদ্ শুরোঃ।

শূভাশুভ বিবজ্জিতং ক্ষুরতি যৎ তদ্বি পরং শাস্তবম্ ॥ \*

শাস্তব্য সাহ খেচর্যা অবস্থা নৈব ভিদ্ধ্যতে।

পাতালে যন্নিতস্ত শিরো মেকমূলে তদা ॥

শ্রী আদিনাথেন সপাদকোটি-

লয় প্রকারাঃ কথিতা জয়ন্তি।

নাদাহু সঙ্কানকমেকমেব

মহামহে পুণ্যতমং লয়ানাং ॥

মুক্তাসনস্থিতো যোগী মুদ্রাং সঙ্কায় শাস্তবীঃ।

শূণ্ণাদ্ দক্ষিণে কর্ণে নাদ মন্তঃস্থ মেকধীঃ।

কাষ্ঠ প্রবর্তিতো বহিঃ কাঠেন সহ শাম্যতি।

নাদ প্রবর্তিতং চিত্তং নাদেন সহ লীয়তে ॥

বিস্মৃত্য সকলং বাহ্যং নাদে দুষ্টাশুকং মনঃ।

একীভূয় তথা রেবি চিদানন্দে বিলীয়তে ॥

ঔদাদিত্ত পরো ভূয়াং সদাভ্যাসেন সংযমী।

উন্নয়নিকাগতঃ সন্তো নাদমেবাব ধারয়েৎ ॥

সর্কচিত্তা সমুৎস্রজ্য সর্কচেষ্ঠাক সর্কদা।

নাদ মেবাহু সঙ্কানাদ্ দ্বিধা চিত্তং বিলীয়তে ॥

\* শূভাশুভ বিলক্ষণং ক্ষুরতি তৎ তত্ত্বং পরং শাস্তবম্।

ইতি পাঠান্তরম্।

## গ্রহযামলম্

বেদ ও পুরাণ শাস্ত্র সর্বত্র প্রকাশিত জ্ঞান সামান্য গণিকার জ্ঞান কিন্তু শাস্ত্রবী মুদ্রা কুলবধূর জ্ঞান গোপনীয়। শাস্ত্রবী মুদ্রায় সাধকের বহিদৃষ্টি অন্তর্মুখী হয় তখন সে নিমেষ উন্মেষ বর্জিত হইয়া থাকে। চক্ষুর তারকা নিশ্চল হয়। বাহিরে দৃষ্টি থাকিলেও সে কিছু দেখিতেছে কিনা বুঝা যায় না। যে শুক্লর প্রদানে এই শাস্ত্রবী মুদ্রা লাভ করা যায় তিনি অয়ং শত্ৰু তুলা। শ্রীআদি নাম সম্পাদকোটি প্রকার লয়ের প্রকার বলিয়াছেন। সাধকের অধোদেশ পাতাল শিরমেরুমূল। ষোণীমুক্তাসনে উপবেশন করিয়া শাস্ত্রবী মুদ্রার আশ্রয় করতঃ দক্ষিণ কর্ণে একচিন্তে অন্তঃস্থ নাদ শ্রবণ করিবে।

কাষ্ঠ ভস্মীভূত হইতে ঘেহুণ কাষ্ঠস্থ অগ্নির নাশ হয়ৎসেইরূপ বাজ্ঞানের নাশ হওয়ার চিত্তও নাদেই বিলীন হয়। দুগ্ধ ও জল মিশ্রিত হইলে যেমন তাহাদের পৃথক্ সত্তা থাকে না সেইরূপ নাদে চিত্ত বিলীন হইলেও চিত্তের পৃথক্ সত্তা থাকে না তখন সে পরমানন্দে বিলীন হয়।

সংসারে ঔদাসীন্য় অভ্যাসঘারা সংযমী হইয়া উন্নয়নী অবস্থাপন্ন হইলে নাদের প্রতি চিত্ত সমাহিত হয়। সর্ব চিন্তা ও সর্বচেষ্টা পশ্চিাত্যাগ করিয়া নাদের অহুসন্ধান করিবে ইহাতে মনের বিধা ভাব দূরীভূত হয়।

### আরম্ভাবস্থা

আরম্ভস্ত চটশ্চৈব তথা পরিচয়স্তথা ।

নিম্পত্তিঃ সর্ব যোগেষু যোগাবস্থা ভবন্তি তাঃ ॥

ব্রহ্মগ্রন্থে শুদা ভেদাদানন্দঃ শূন্যসম্ভবঃ ।

বিচিত্র স্থানিতে দেহেহনাহতঃ শ্রুতে ধ্বনিঃ ॥

দিব্য দেহশ্চ তেজস্বী দিব্যগন্ধ স্বরোগবান্ ।

সং পূর্ণে হৃদয়ে শুদ্ধে প্রারম্ভে যোগবান্ভবেৎ ॥

আরম্ভাবস্থা, ঘটাবস্থা, পরিচয়াবস্থা ও নিম্পত্ত্যবস্থা যোগের এই চারিটি অবস্থা। হৃদয় শুদ্ধ হইলে হৃদয়স্থ অনাহত পদ্মের নাদ ক্রমশ উর্দ্ধউখিত হয় এবং ব্রহ্মগ্রন্থের ভেদহেতু তাহা হইতে ধ্বনি শুনিতে পায় এবং অনির্বচনীয় আনন্দে মন বিভোর হয়। যোগের আরম্ভে যোগী দিব্য দেহ, তেজস্বী, সুগন্ধ সম্পন্ন, রোগহীন হয়।

### অথ ঘটাবস্থা ।

বিতীয়ায়াং ঘটীকৃত্য বায়ুর্ভবতি মধ্যগঃ ।

দৃঢ়াসনো ভবেদ্যোগী জ্ঞানী দেবদমন্তদা ॥

বিষ্ণুগ্রন্থে শুদ্ধা ভেদাৎ পরমানন্দ সূচকঃ ।

অতি শূন্যে বিমর্দিশ্ ভেরীশব্দ স্থখা ভবেৎ ॥

ঘটাবস্থায় মথানাড়ীতে বায়ু প্রবাহিত হয় । সাধক জানী হয় বিষ্ণু প্রকৃতি  
ভেদন হেতু পরমানন্দ সূচক ভেরী শব্দ ক্ষত হয় ।

অথ পরিচয়্যাবস্থা ।

তৃতীয়ায়াং তু বিজ্ঞেয়ো বিহারো মর্দল ধ্বনিঃ ।

মহৎ শূন্যং তদা যাত্তি সর্বসিদ্ধি সমাশ্রয়ং ॥

চিদানন্দ স্ততো জজ্ঞে সতজানন্দসম্ভবঃ ।

দোষ দুঃখ জরামৃত্যুক্ষধানিদ্ভা বিবর্জিতঃ ॥

তেষু বীজং হঠং ক্ষেত্রং শ্রৈদাসীক্যং জলং তথা ।

উন্ননী করললতিকা সত্ত্ব এব ভবিষ্যতি ॥

রাজবোঃ সমাধিশ্চ উন্ননী চ মনোন্ননী ।

অমরত্বং লয়ত্বং শূন্যশূন্য পরং পদং ।

অমনস্কং তথাবৈতং নিরালম্বং নিরঞ্জনং ॥

জীবমুক্তিশ্চ সহজা তুর্যাচেত্বক বাচকঃ ॥

উন্নত্বাশ্রয়ে শৌর্যং মার্গেণৈ ঘো মম সংমতো ।

ভূতেষপ্স্থ ততো সাম্যং নাদোহপ্যমলমেবচ ॥

সাংম্যে প্রবিষ্টচিত্তানাং সূত্রাপি চ ন সংমতা ।

সত্ত্ব আনন্দ সন্ধানা জ্জায়তে নাদতো লয়ঃ ॥

নাদাত্ম সন্ধান সমাধি ভাজাং

যোগীশ্বরগাং হৃদয়ে প্রকৃঢ়ং ।

আনন্দ মেবং বচসাপ্য বাচ্যং

জানাত্তি তং শ্রীকৃষ্ণনাথ একঃ ॥

সর্বচিন্তাং সমুৎসৃজ্য সৰ্বচেষ্টাঞ্চ সর্বদা ।

নাদেনৈবাত্ম সঙ্কেয়ো যোগশ্চ সিদ্ধি মিচ্ছতাম্ ॥

কর্ণেণ পিধায় তুলেন যং শূণ্যোতি ধ্বনিং মুনিঃ ।

তত্র চিত্তং স্থিরীকৃত্যং যাবৎ স্থিরপদং ব্রজেৎ ॥

অভ্যাসমানো নাদোহয়ং বাহু মাযুগুতে ধ্বনিঃ ।

পক্ষাদ্ বিপক্ষ মাখিলং জিহ্বা যোগী সুখী ভবেৎ ॥

শ্রুতে প্রথমভ্যাসে নাদো নানাবিধো মহান্ ।

বর্জ্যমানে ততোহিভ্যাসে শ্রুতে সূক্ষ্ম সূক্ষ্মকঃ ॥

পরিচয়বস্থায় ক্রমশঃ জরা মৃত্যু ক্ষুধা নিদ্রা বর্জিত হইয়া সূক্ষ্ম নাদ শুনিতে পায় এবং মন চিদানন্দে লীন হয় । এতন্ত সর্বচিত্তা ও সর্বচেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া, তুলাঘারা কর্ণধার রোধ করতঃ বাহিরের ধ্বনি হইতে বিরত হইয়া নাদের সন্ধান করিবে । পক্ষকাল পরে যোগী সর্বপ্রকার বিষয় দূরীভূত করিয়া স্থখানুভব করিতে পারিবে । প্রথমভ্যাসে নানাবিধ মহানাদ শুনিতে পায় পরে অভ্যাস বুদ্ধির সহিত ক্রমশঃ সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ধ্বনি শুনিতে পায় ।

আদৌ জলধি জীমূত ভেরীধ্বনির সন্তবাঃ ।

মধ্যে মর্দল শঙ্খোখাঃ ষট্টাকাংকলজাতথা ॥

অন্ত্যে তু কিকিনী বংশ বীণা ভ্রমরনিশ্বনাঃ ।

ইতি নানাবিধা নাদাঃ শ্রুন্তে দেহমধ্যগাঃ ॥

মহতী শ্রুয়ামানে হি মেব ভের্যাদিকে ধ্বনৌ ।

ততঃ সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মতরং নাদমেব পরামুশেৎ ॥

ঘনমুংসৃজ্য বা সূক্ষ্মে সূক্ষ্মমুংসৃজ্য বা ঘনে ।

রমমাণমপি ক্ষিপ্তং মনো নাহত্র চালয়েৎ ॥

ততঃ কুত্রাপি বা নাদে লগতি প্রথমঃ মনঃ ।

তত্রৈব স্থহিরীভূয় তেন সাক্ষং বিদীয়তে ॥

মকরন্দং পিবনভৃঞ্জো গন্ধং নাপেক্ষতে যথা ।

নাদাসক্তং তথা চিত্তং বিষয়ান্ নহি কাজ্জতে ॥

দন্ধং বিমুক্ত চাপল্যং নাদগক জারণাং ।

মনঃ পারদমাপ্রোতি নিরালম্বাণ্য ধেংটনম্ ॥

নাদ শ্রবণতঃ ক্ষিপ্ৰং অন্তরঙ্গ ভুজঙ্গমঃ ।

বিস্মৃত্য সর্বমেকাগ্রঃ কুত্রচিন্ন হি ধাবতি ॥

মনোগন্তগজেন্দ্রস্য বিষয়ো তান চারিণঃ ।

নিয়মনে সমর্থোহয়ং নিনাদ নিশিতাক্ষুণঃ ॥

অন্তরঙ্গস্য যমিনো বাজিনঃ পরিঘায়তে ।

নাদোপাশ্রিত্যতো নিত্যমবধাৰ্য্য হি যোগিনা ।

ষট্টাদি নাদসত্ত্বস্তু কাস্তঃকরণহরিণস্য ।

গ্রহরণ মতীব সুকরং শরসঙ্কাতা প্রবীণ শেচৎ ॥

অনাহতস্য পদস্য ধো ধ্বনি রূপলভ্যতে ।  
 ধ্বনেরন্তুর্গতং জ্যেয়ং জ্যেয়ন্ত্যন্তুর্গতং মনঃ ॥  
 তত্র মনো লয়ং যাতি তাদ্ব্যেধাঃ পরমং পদং ।  
 তাবদাকাশসংকল্পো যাবচ্ছব্দঃ প্রবর্ত্ততে ।  
 নিঃশব্দং তৎপরং ব্রহ্ম পরমাত্মা স এব হি ॥  
 যৎ কিঞ্চিদ্রূপপেণ শ্রীয়েতে শাক্তং ত্রেব সা ।  
 তত্র যন্তুত্বাত্তো নিরাকারঃ স এব পরমেশ্বরঃ ॥  
 অবগপুট নয়নবৃগলজ্ঞাণ মুখানাং নিরোধনং কার্যম্ ।  
 শুদ্ধশ্রুত্যা রশণৌ শ্রুট মনসঃ শ্রীয়েতে নাদঃ ॥  
 কামং গোষ্ঠীপ্রবন্ধেন কঃ স্তখে শ্রীয়েতামিহ ।  
 পরমস্য ন বোধার্থং যদি নাথোদিভ্যং বচঃ ।

সমুদ্রধ্বনি, মেঘগজ্জন, ভেরী, ঝাঝরি প্রভৃতির শব্দের জ্বায় দেহ মধ্যে  
 বহুবিধ নাদ শ্রুত হয়। নাদে মন আসক্ত হইলে বিষয়ে মন ধাবিত হয় না।  
 অনাহত পদ্বের ধ্বনির অন্তর্গত জ্যেয় আত্মা ও জ্যেয়ের অন্তর্গত মন। নাদে  
 মন দৃঢ় আসক্ত হইলে নিঃশব্দ পরমাত্মা বিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত হয়। নাদরূপে  
 বাহ্য শুনা যায় তাহাই শক্তি, নিঃশব্দ নিরাকার পরমেশ্বর। নাদ ও মন তাহাতে  
 লীন হয়।

যাবন্নৈব প্রসরতি চরন্ মারুতো মধ্যমার্গং  
 যাবদ্বিন্দুর্ভবতি দৃঢ়ঃ প্রাণবাত প্রবন্ধঃ ।  
 যাবদ্ ধ্যানৈ সহজ সদৃশং জায়তে নৈব তত্ত্বং  
 তাবৎ জ্ঞানং বদতি তদ্বদং দম্ভমিথ্যা প্রাণাণঃ ॥  
 জ্ঞাত্বা শ্রুত্বা গন্তেদং কৃত্বা বায়ুঞ্চ মধ্যগং ।  
 স্থিত্বা সঠৈব স্তস্থানে ব্রহ্ম রঞ্জে নিবোধয়েৎ ॥  
 শ্রুত্বায়াং বহেৎ প্রাণং সিদ্ধিরেব মনোম্মনী ।  
 অজ্ঞাথা বিবিধাভ্যাসং প্রয়াসাত্মৈব কেবলম্ ।  
 পবনো বধ্যতে যেন মনস্তেনৈব বধ্যতে ।  
 মনশ্চ বধ্যতে যেন পবনস্তেন বধ্যতে ॥  
 হেতুঘরঞ্চ মনসো বাগনা চ সমীরণঃ ।  
 তয়োর্ধিনষ্টে একস্মিন্ তৌ দ্বাবপি বিনশ্যতঃ ॥  
 মনো যত্র বিলীয়েত পবনস্তত্র লীয়তে ।

লীলতে পবনো যত্র মনস্তত্র বিলীলতে ।  
 রসস্য মনসশ্চৈব চঞ্চলত্বং স্বভাবতঃ ॥  
 রসো বন্ধো মনোবদ্ধং কিং ন সিদ্ধতি ভুতলে ।  
 মুচ্ছিতো হয়তে ব্যাধিং মৃতো জীবয়তি স্বয়ং ।  
 বদ্ধঃ খেচরতাং ধন্তে রসো বায়ুশ্চ স্তন্যরি ॥  
 বায়ো মার্গেণ সঞ্চারে লভতে সকলাং মহীং ।  
 তথাষ্টাঙ্গমৈশ্বর্য্যং সত্যং সত্যং বরাননে ॥  
 মনঃস্থৈর্য্যো স্থিরো বায়ুঃ স্ততো বিন্দুঃ স্থিরো ভবেৎ ।  
 বিন্দুশ্চৈর্য্যং সদা সত্যং পিণ্ডস্থৈর্য্যং প্রজায়তে ॥  
 দৃষ্টিঃ স্থিরা যস্য বিনৈব দৃশ্যং  
 বায়ুঃ স্থিরো যস্য বিনা প্রযত্নাৎ ।  
 চিত্তং স্থিরং যস্য বিনাষলম্বনং  
 স এব যোগী স গুরুঃ স সেবকঃ ॥  
 প্রবেশে নির্গমে বামে দক্ষিণেনোদ্ধ্বিপাধ্যঃ ।  
 স্থিরশ্চ বায়ুর্ভবতি স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥  
 হঠযোগং গোপয়েদ যোগী রাজযোগস্য সিদ্ধয়ে ।  
 রাজযোগ সমাক্রুতঃ পুরুষঃ কাল বঞ্চকঃ ॥

ইতি শ্রীগ্রন্থামলে হরপার্বতী সংবাদে সমাধিবিসিদ্ধিবেদকঃ পঞ্চদশ পটলঃ ।

অমুখ্যায় বায়ু প্রবাহিত না হইলে মন স্থির হয় না । কুস্তকদ্বারা বায়ুকে  
 অমুখ্যায় প্রবাহিত করিবে । মধ্যমার্গে বায়ু সঞ্চারিত হইলে সকল পৃথিবী এমন  
 কি অনিগাদি অষ্টৈশ্বর্য্য লাভ হয় শরীর, দৃষ্টি, মন, বায়ু স্থির হয় । যাহার দৃষ্টি,  
 বায়ু, মন স্থির হইয়াছে তিনিই গুরু তিনিই সেবক । রাজযোগ সিদ্ধির জন্য  
 হঠযোগ অভ্যাস করিবে । রাজযোগ সিদ্ধ হইলে মৃত্যুজয়ী হয় ॥

বাস্তু প্রকরণম্ ।

দেব্যাচ ।

শম্ভো ত্রিজগতা মীশ সর্বাভিষ্টফলপ্রদ ।

বাস্তু প্রকরণং ক্রুহি লোকানাং হিতকাম্যায় ॥

শ্রীশ্বর উবাচ ।

অথ লোকতিথার্থায় বক্ষ্যামি শৃণু পার্শ্বতি ।  
 শুভাশুভং বাস্তবস্ত তব স্নেহ বশাদিহ ॥  
 পূর্বাণরদিশৌ দৈর্ঘ্যে হানিক্রুৎ সূর্য্য বেধসা ।  
 দক্ষোত্তর দিশৌ দৈর্ঘ্যে ভূমি বৃদ্ধা প্রজাষিতা ॥  
 নাগ মুচ্ছনি সংবিদ্ধে পুচ্ছে বিদ্ধে মহেশ্বরী ।  
 ভবেদু গৃহপতে মৃত্যুঃ পীড়া বাপি শরীরজা ॥  
 পূর্ব্বপ্লবো বৃদ্ধিকরো ধনদশ্চোত্তরপ্লবঃ ।  
 দক্ষিণপ্লবতো মৃত্যু ধনহা পশ্চিমপ্লবঃ ।  
 প্রাগাদিশ্বে সলিলে স্ততহানিঃ শিখিভয়ং ত্রিপুভয়ং চ ।  
 শ্রীকলহঃ শ্রীদোষ্টাঃ নৈস্বং বিভ্রাত্তজ্জ বিবুদ্ধৌ ॥  
 স্নিগ্ধা স্থিরা সুরভিগুণ্মলতা স্নগন্ধা  
 শস্তা প্রদক্ষিণজলা চ নিবাসভূমিঃ ।  
 নেষ্টা বিপর্য্যয়গুণা কচককরাশ্চি-  
 বল্লীক কন্টকি বিভীতক সঙ্কলা চ ॥  
 ধব খদির পলাশা নিম্বখজ্জুর জম্বু-  
 সরল নকুচ চিঞ্চা কাঞ্চন জ্বলশিখা ।  
 কলি বিটপি কপিথে রণ্ড ধুতুর পথ্যা  
 বিদধতি ধনহানিং সপ্তপর্ণঃ স্নহী চ ॥  
 পুগ শ্রীফল নারিকেল লবনী জম্বীর কণ্টাকলা-  
 শচূতো দাড়িম নাগরজ মধুকা রস্তা শিরীষামলাঃ ।  
 জাতা চম্পক মল্লিকা বকুলকাঃ শোভাজনঃ পাটলঃ  
 দেবশোক জয়ন্তিকা তগরিকা নিত্যং শ্রিয়ং কুর্কতে ,  
 শ্রতো হলহলানাক্ষ মেঘানাং গজ্জিতেন চ ।  
 গজানামপি হংসানাং স্বনিতং ধনদং ভবেৎ ॥  
 জিশানে সূত্র রোপঃ স্যাদাঘেধ্যাং শুষ্করোপণং ।  
 দ্বারং নবম ভাগে তু কার্য্যং বামাং প্রদক্ষিণং ॥  
 তৃতীয়তূর্য্যয়োঃ প্রাচ্যাং যাম্যে তূর্য্যোহথ পশ্চিমে ।  
 তূর্য্যপঞ্চময়োঃ পঞ্চ ত্রি চতুর্থেষু চোত্তরে ॥

বলিভিঃ পুষ্পধূপাভিলোক পালান্ অন্নান্ গ্রহান্ ।  
 পূজয়েৎ ক্ষেত্রপালাংশ্চ ক্রুরভূতাংশ্চ বাহুতঃ ॥  
 সিত পুষ্পে স্তথালাটৈঃপিত্তল তণ্ডুলমিশ্রিতৈঃ ।  
 অক্ষাণং বাস্তপুরুষং তদেদ্যস্তাংশ্চ দেবতাঃ ॥  
 গ্রহাণাং লোকপালানাং ক্রুরভূতাদিকশ্চ চ ।  
 মাতৃকাণাং যোগিনীনাং গণেশশ্চ অশ্বেশ্বরী ॥  
 তিথিনক্ষত্রযোগানাং বার্মাণাং করণশ্চ চ ।  
 বাস্তদেবশ্চ যদানং গ্রহবিপ্রায় চার্পয়েৎ ॥  
 লোভাদ্ গৃহাতি যো বিপ্রো জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা ।  
 ইহলোকে দরিদ্রঃ শ্রামৃতে চণ্ডালযোনিজঃ ॥  
 যজমান হিতার্থায় গ্রহরূপী জনাৰ্দ্দিনঃ ।  
 গ্রহবিপ্রার্চনং চেৎ শ্রাৎ পূজয়েদ্ধোময়েচ্চ বা ।  
 যজ্ঞেবা পরমেশানি গ্রহশাস্তি স্তথা ভবেৎ ॥  
 গ্রহবিপ্রো মহেশানি যো ভবেদ্ গ্রহদীক্ষিতঃ ।  
 স জ্যোতিষং ব্যবহরয়েৎ ক্ষুটং সোহপি চ কারয়েৎ ॥  
 অন্তথা বিফলাস্তস্য অপুষ্পাস্ত্রীরমেধিব ॥  
 গ্রহেহর্কেন্দ্রোৰ্গয়ায়াং বা গজায়াং বাপি দানতঃ ।  
 ইষ্টে স্ত্রী ত্যাপি প্রোচে বিপ্রশব্দাৎ গ্রহধ্বিজঃ ॥  
 গজায়াং বা গয়ায়াং বা গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।  
 যদানং পরমেশানি গ্রহবিপ্রায় চার্পয়েৎ ॥  
 চন্দ্র সূর্য্য গ্রহে বাপি গজায়াং বা গয়াভূবি ॥  
 স্বামী নারায়ণশ্চাত্র স্বামী নানাঃ কদাচন ॥  
 সাগ্নি নিরগ্নি নীড়ীক্ষ্য ব্রাহ্মণো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈঃ কিঞ্চিদ গৃহীয়ান্নাহেশ্বরী ॥  
 গৃহাতি বিপ্রো যোহন্তোহপি মোহালোভান্নাহেশ্বরী ।  
 স যাতি নরকং ঘোরমায়ুঃ ক্ষয়মবাগ্নুয়াৎ ॥  
 সূত্রচ্ছেদে মৃত্যুঃ কৌলে চাবান্মুখে মহারোগঃ ।  
 গৃহনাথস্বপতীনাং স্মৃতিলোপে মৃত্যুরাদেয়ঃ ॥  
 স্বক্কাচ্যুতে শিরোরুগ্গলোপসর্গোহপবর্জিতে কুন্তে ।  
 ভগ্নেহপি চ কর্শ্ববধঃ করাচ্যুতে গৃহপতে মৃত্যুঃ ॥



কুজং বামনকং ভিক্ষুং বৈজ্ঞং রোগাতুরানপি ।

দর্শনে শূদ্রকালে তু বর্জয়েৎ শ্রিয়মিচ্ছুকঃ ॥

আদিত্যে যুককর্কিক্রিয় মিথুনঘটালিস্থিতে সৎ সমেতৈঃ ।

কেদ্রাষ্টাষ্টৈরসৌম্যৈজ্জিভবরিপুগতৈঃ সুস্থিরগ্রাম্যলগ্নে ॥

তেষু স্বারাট্ বিশাখাদিত্যিফণিদহনোগ্রেতরেধর্কস্তদৌ ।

বেদ্যারম্ভঃ শুভঃ স্রাৎ স্রুতিধি শুভ বিধৌ ভৌমস্বর্ঘ্যেতরাহে ॥

কৃত্তিকাস্থাপ্ত পূর্বাদৌ সপ্তমস্তোদিতাঃ ক্রমাৎ ।

যদিশ্রং ষস্য নক্ষত্রং তস্ত তত্র শুভং গৃহম্ ॥

পূর্বাদিষু শিরঃ কৃত্তা নাগঃ শেতে জিভি জিভিঃ ।

ভাদ্রাষ্টৈ বাম পার্শ্বেন তস্ত ক্রোড়ে শুভং গৃহম্ ॥

একং নাগোড়ু সংপ্তদৌ দ্বৌ চ দক্ষিণ পশ্চিমে ।

জিশালং পূর্বতোহীনং কার্য্যং বা সৌম্যবর্জিতম্ ॥

রূপাষ্টকৈ ৮১ বি'নিহতো ভবনস্য বন্ধঃ

কর্ত্ত্বঃ স্বয়ংকমিহ যুগ্মশরৈক ১৫২ নিয়মঃ ।

একীকৃতং রসনিশাকর যুগ্ম ২১৬ ভক্তং

শেষং ততোভবতি পিণ্ডপদং গৃহম্ ॥

গৃহভূমি সমাহত পিণ্ডপদং

বহু ৮ লোচন ২ রক্ষ ২ গজৈ ৮ শু'ধিতম্

রবি ১২ ভূধর ৭ ত্রিংশক ৩০ যোগ ২৭ হৃতং

ভবনায়ব্যয়স্থিতি ঋক্ষপদম্ ॥

প্রত্যগ্ দক্ষিণায়োর্ভং দ্রবিণাত্মা বিদিস্থ দহনাপি ।

পূর্বোত্তরয়ো গৃহয়ো রশ্মিন্যাদীনি ভানি স্রাঃ ।

শেষাঙ্কাভাবতো দেবি হারকান্ধস্ত গৃহতে ।

ব্যয়াধিকং ন শুভদং গৃহয়াধিকং শুভম্ ॥

দীর্ঘপ্রস্থকরৈ যাবৎ স্থানস্ত ত্রিগুণী কৃতং ।

বিভক্তমষ্টকিঃ শেষে বাস্তুনো জাতিমাদিশেৎ ॥

ত্রক্ষক্ষত্রিয়বিট্শূদ্রা যবনো নর্ত্তকস্তথা ।

অন্ত্যজো হৃডিকশ্চেচ্চ বাস্তুজাতয়ঃ স্রুতাঃ ॥

যনশানি কয়ো বিপ্রাঃ ক্ষত্রিয়ো নিত্য বিগ্রহঃ ।

বৈজ্ঞঃ সংহরতে লক্ষ্মীং শূদ্রঃ সম্মাননাশকঃ ॥

আনন্দং যবনে নিত্যমুৎসবো নৰ্ত্তকে তথা ।  
 অন্ত্যজে সৰ্ব সৌভাগ্যং হৃডিকে সৰ্ব সম্পদঃ ॥  
 ধ্বজে দেবালয়ং কুৰ্যাদ্ ধূমে চ রন্ধনালয়ং ।  
 লীলানিকেতনং সিংহে কুকুরে কূটমন্দিরম্ ॥  
 গবালয়ং বৃষবন্ধে থরে তু ভূষ মন্দিরং ।  
 ভাগীরং গজবন্ধে চ কাবে শাস্ত্রাদি মন্দিরম্ ॥  
 অথাজং সং প্রবক্ষ্যামি হিতার্থং শৃণু পার্শ্বতি ।  
 নাভিমুখং দক্ষহস্তং দক্ষ পার্শ্বং দক্ষপাৎ ॥  
 পুচ্ছং বামপদং পার্শ্বং বামহস্তমিতিক্রমাৎ ॥  
 ঋক্ষমেতেষু চ দণ্ডাং কৃতা দেবি ত্রিকং ত্রিকং ।  
 গৃহে কুৰ্মং সমালিখ্য গৃহদ্বারে মুখং স্থিতং ॥  
 গৃহনামক্ষু পূৰ্ব্বস্ত ততোবাক্ষাং শুভাশুভং ।  
 গৃহমধ্যগতঃ সৌরিঃ শোক সন্তাপ কারকঃ ॥  
 দ্বারে বিয়গ্রদো জ্যেয়ঃ পাবকে বহ্নিদাহকঃ ।  
 জ্যেয়ো মৃত্যুগ্রদো ষাম্যে রাক্ষসে রাক্ষসাদৃত্যং ॥  
 বাক্ষণে শুভদো জ্যেয়ো বায়বো তু ধনপ্রদঃ ।  
 অন্নলাভ প্রদঃ সৌম্যে শক্রে সৰ্বসিদ্ধিদঃ ॥  
 সৌরিবল্লীধিকো দুষ্টং সংপরিধ্য শুভাবহঃ ।  
 এবং চতুর্বিধং চাত্র কুৰ্ম চক্রং য্নোদিতং ॥  
 ক্ষেত্রঞ্চ নগরং দেশৈশ্চৈষু নামক্ষু ভেদতঃ ॥  
 অথাজং সংপ্রবক্ষ্যামি জ্ঞানসারং মহেশ্বরী ।  
 যতোহত্যস্ত প্রিয়া স্বং হি তৎসমা নাস্তি বল্লভা ॥  
 যথোক্তস্থানদেবাং স্থানং নব খেটান্ প্রণম্য চ ।  
 গণেশং ভারতীং লক্ষ্মীং ততো জ্যোতিষমাবদেৎ ॥  
 নস্তা তং নবপঞ্চাঙ্গং যেন চারাস্থিতাঃ গ্রহাঃ ।  
 ন হতং গ্রহবিপ্রাস্যে তেষাং ধর্মোহস্বভো বৃথা ॥  
 যত্র প্রশ্নঃ সমাজস্য পঞ্চাঙ্গস্তাপি বা ভবেৎ ।  
 তং পিত্রাণাং সমায়ান্তি স্বর্গদেব স্বরূপিণঃ ॥  
 অতশ্চেষান্ত সন্তুষ্টো গ্রহবিপ্রায় ভক্তিতঃ ।  
 আসনং বসনং দিব্যং ভোজনীয়ং নিবেদয়েৎ ॥

প্রদত্তাৎ গ্রহবিপ্রায় বজ্র ভোজ্যাসমানি যঃ  
 গচ্ছন্তি তস্য তাতাদ্যা বরং দত্ত্বা স্বকং ফলং ॥  
 যে যে শৃণ্বতি বধাজং পঞ্চাজৈকক চেতসা ।  
 বর প্রদাস্তং পিত্রাজ্ঞা বিমানেষ্ট স্বরূপিণঃ ॥  
 নববর্ষ ফলপ্রসংগং পুণ্যতি জনজয়ং ।  
 পাঠকং প্রস্রবজ্ঞারং শোভনং গজাজলং যথা ॥  
 যো ন দত্ত্বাৎ পাঠকায় প্রীত্যৈ বজ্রাদিকং প্রিয়ে ।  
 অতুষ্টাঃ পিতরন্তস্য সংত্যজন্তি চ তৎ স্থলং ॥  
 অপিশৃণোতি যো ব্রাহ্মং পঞ্চাজং বা সভক্তিকঃ ।  
 শ্রোতুমিচ্ছন্তি পিত্রাজ্ঞা বিমানেষ্ট স্বরূপিণঃ ॥  
 অপ্যস্মাকং কুলে কোহপি পঞ্চাজং প্রাবহ্নিস্থতি ।  
 নিত্যং শুদ্ধকরাস্তস্য পিত্রাজ্ঞা ভাবভক্তিতঃ ॥  
 যঃ শৃণোত্যেকচিন্তেন পঞ্চাজং বা সমাজজং ।  
 স ভুক্ত্বা বিবিধান্ ভোগানন্তেহপীষ্ট পুরং ব্রজেৎ ॥  
 বারাদ্ গঙ্গা সমায়াতি তিথেষ্ট যমুনা নদী ।  
 গোদাবরী চ করণারক্ষত্রান্তু সরস্বতী ॥  
 শশাঙ্কার্দ্দ্রদা চৈব যোগাৎ সাগরসঙ্গমঃ ।  
 কাবেরী অংশকাদ্ দুর্গে যঃ শৃণোতি তদগ্রতঃ ॥  
 তথৈব হি সমায়াতি কুরুক্ষেত্রং দিনেশ্বরায় ।  
 গঙ্গাধ্যং ধরণী পুত্রাৎ প্রভাসচক্রে নৃহৃতঃ ।  
 পুষ্করং স্রবসংপূজ্যং শুক্রাৎ ত্রীপুরুষোত্তমঃ ।  
 ত্রীবৃন্দাবনকং সোরে রাহোর্বীরারণসী তথা ॥  
 পঞ্চাশৎ সিদ্ধপীঠাশ্চ কেতোরেবং তদগ্রতঃ ।  
 স্নাতঃ স তেযু তীর্থোযু বাহ্যভ্যন্তরতঃ শুচিঃ ॥  
 দীক্ষিতঃ সর্বষজ্জেষু লভতে মঙ্গলং ফলং ।  
 অর্থৈবাশ্রয়ং প্রবক্ষ্যামি মহেশানি হিতায় বৈ ।  
 যৎ কুত্বা মানবো লোকে স্তথেন পরিমোদতে ॥  
 যো দত্ত্বাদ্ দাপয়েদ্ বাপি গ্রহবিপ্রায় কল্পকাং ।  
 স চ পিত্রাদিভিঃ সার্কং ইষ্টলোকে মহীয়তে ।  
 অপ্রতিষ্ঠন্ত যঃ কুর্ধ্যাদপ্রতিষ্ঠং গ্রহদ্বিজং ।

যেষ্টলোকে মহীয়ন্তে পিত্রাতান্তস্য কোতুকাং ॥  
 লেখয়িত্বা জন্মকোষ্ঠিৎ ন দদ্যাৎ শ্রমদক্ষিণাং ।  
 কোট্যকং স তু তাতাদৈঃ কুন্তীপাকে চ পচ্যতে ॥  
 যদ্যস্মাকং কুলে কোহপি জন্মপত্রং করিস্থতি ।  
 উৰ্দ্ধং নসিস্থতি সোহস্মান্নরকাদিষ্ট মন্দিরং ॥  
 শাস্তয়ে প্রীতয়ে বাপি গ্রহাণাং পরমেশ্বরি ।  
 দানদ্রব্যং স্বয়ং দদ্যাৎ তদ্বিশেষং বদামি তে ॥  
 অগ্রহ ব্রাহ্মণে চার্দ্ধং গ্রহবিপ্রৈঃ সমং ফলং ।  
 সিদ্ধান্তজ্ঞে চ তল্লক্ষ্মনস্তং গ্রহকারকে ॥  
 একধা গ্রহণে দ্রব্যং সাধুঃ সাধুজ নে শিবে ।  
 স্থাপনে চ ফলং যদ্বৎ পাপং চ হরণে তথা ॥  
 জ্যোতিষাধ্যয়নং পূজা বেদসার প্রকীর্তনং ।  
 শাস্তিঃ প্রতিগ্রহো দানং যড়্‌গ্রহদ্বিজ লক্ষণং ॥ ৮  
 এতিঃ যড়্‌ভিবিহীনো যো গ্রহবিপ্রঃ সুরেশ্বরি ।  
 অগ্রহ ব্রাহ্মণঃ প্রোক্তঃ সোহথাত্তং কথয়ামি তে ॥  
 প্রিয়ে সহস্র বক্তৃশ্চ ব্রাহ্মণো মুখতঃ পুরা ।  
 গ্রহাং শৈগ্রহবিপ্রাঃ স্যুঃ সপাদশত ১২৫ সংখ্যয়া ॥  
 তথা সাগ্নিক বিপ্রাশ্চ ১২৫ নাড়ীক্ষ ব্রাহ্মণান্তথা ১২৫ ।  
 এবং নিরগ্নি বিপ্রাঃ ১২৫ স্যুঃ কন্তাঃ পঞ্চশতানি ৫০০ বৈ ॥  
 তেষা মুদ্রাহনায়ৈবং ক্ষত্রিয়া ৫০০ দক্ষ বাহুতঃ ।  
 বিপ্রাণাং রক্ষণায়ৈবং কন্তাঃ স্যুবর্ষবাহুতঃ ॥  
 দক্ষৌরুতঃ পঞ্চশতং বৈশ্যা পঞ্চশতানি চ ।  
 বামৌরুত তথা কন্তা জাতাঃ স্যুবর্ষিজঃ প্রিয়ে ॥  
 দক্ষপদঃ প্রিয়ে জাতাঃ শূদ্রাঃ পঞ্চশতং তথা ॥  
 বামাজিহ্বতঃ পঞ্চশতং কন্তাঃ স্যুবর্ষবর্ষিনি ॥  
 চতুর্বিধানাং বিপ্রাণাং সেবায়ৈ গৃহিণীঃ প্রিয়ে ।  
 সত্যে গ্রহ দ্বিজাঃ পূজ্যাস্তেত্যয়াং সাগ্নিক দ্বিজাঃ ।  
 নাড়ীক্ষা দ্বাপরে বিপ্রা নিরগ্নি ব্রাহ্মণাঃ কলৌ ॥  
 গ্রহবিপ্রাঃ সূর্য্য জাত্যা বহিজাত্যা চ সাগ্নিকাঃ ।  
 নাড়ীক্ষাশ্চন্দ্র জাত্যা চ তেজোহীনা নিরগ্নয়ঃ ॥

শূদ্রে বৈশ্ণবং নমেদাদৌ বৈশ্ণবাতিল্ল বাহুভং ।  
 বাহুজাদিভয়োবর্ণা নমেয় মূৰ্খজান্ প্রিয়ে ॥  
 যঃ শ্রেষ্ঠং পরমেশানি সমীক্ষ্য ন নমেদ্ যদি ।  
 তস্তা ভিঃসা সমং সোহস্ম্যং পাপমাপ্নোতি নিশ্চিতং ॥  
 নমোব্রহ্মমুখেন্ত্যশ্চেত্যুক্ত্য ব্রাহ্মণাদয়ঃ ।  
 অগ্ন্যস্থানং নমস্কুর্যাবীক্ষ্য বিপ্রং পৃথক্ পৃথক্ ॥  
 যান্ যান্ নমতি হুঃখাঘা ভয়াঘা গ্রহ ভূস্বরঃ ।  
 আয়ুঃ শ্রেয়ো নাশয়ন্তি ত্বেযাং সূর্যাদিথেচরাঃ ॥  
 অনীতি নব্রীড়তক্ষেদ্ গ্রহবিপ্রং সুরেশ্বর্যি ।  
 নমের বিপ্রো যন্তস্ত আয়ুঃ শ্রেয়ো হরেদ্ গ্রহঃ ॥  
 গ্রহবিপ্রং মরুতেশানি বিপ্রো যো নাদিতো নমেৎ ।  
 হরন্তি ন্বেষামায়ুংষি শ্রেয়াংসি ভাস্করাদয়ঃ ॥  
 তেযাং নিরয়ি ভূদেবে প্রণামে যৎফলং ভবেৎ ।  
 নাভীক্ষবিপ্রে দেবেষি তৎফলং চাষ্টসংগুণং ॥  
 তস্তা লক্ষগুণং দেবি ফলং স্ম্যং সাগ্নিক দ্বিজৈ ।  
 গ্রহবিপ্রে ফলং তস্তা প্রণামে কোটিসংগুণম্ ॥

ইতি শ্রীগ্রহযামলে তরপার্বতী সংবাদে বাস্তব প্রকরণাদি নাম ষোড়শপটলঃ ।

### শ্রীপার্বত্যাচ ।

জগতামীশ দেবেশ জগতাং হিতকারণং ।  
 গ্রহাণাং চরিতং ক্রুচি যজন্তি করুণা ময়ি ॥  
 শৃণু দেবি জগন্মাতঃ যৎপৃষ্টং মে দয়াময়ি ।  
 জিহ্বাকোটিসহস্রৈস্ত বক্ত কোটি সহস্রকৈঃ ॥  
 কল্পকোটী সহস্রৈস্ত ন হি বক্তং প্রশংসতে ।  
 যৎ কিঞ্চিৎ কথয়িষ্যামি তথাপ্যাজ্ঞাবশান্তব ॥  
 সূর্যদেব ময়া সাক্ষাৎ সৰ্বদেবীস্বরূপকাঃ ।  
 সৰ্বতাতময়ান্তেহপি শ্রীসূর্যাদি নব গ্রহাঃ ॥  
 সৰ্ব মাতৃ স্বরূপাশ্চ পুণ্যাভাঃ সৰ্বজাশ্চ তে ।  
 যদ্বচ্ছয়া বয়ং দেবি ব্রহ্মবিষ্ণু শিবাত্মকাঃ ॥

যজ্ঞীলয়া ভবেৎ সৃষ্টিঃ স্থিতিঃ প্রায়ঃ এবচ ।  
 সৰ্বলক্ষ্মীময়াস্তে চ সৰ্বসৌখ্যময়াশ্চ তে ॥  
 সৰ্ব সৌভাগ্য রূপাশ্চ স্মতেঃ সৰ্বসৌখ্যদাঃ ।  
 সৰ্ববিজ্ঞানময়াস্তে চ পরব্রহ্ম ব্রবীম্যহং ॥  
 যো গ্রহঃ গ্রহবিপ্রঞ্চ জীবিতেশ্চি মৃতেশ্চি বা ।  
 ন মানয়তি দেবেশি তস্মা কিং তৎ বদাম্যহম্ ॥  
 স মম দ্বেষকর্তা চ তব দ্বেষ্টা চ স প্রিয়ে ।  
 স বিষ্ণু দ্রোহকো দেবি স ব্রহ্মদেবকারকঃ ॥  
 স সৰ্বদেব বিদেষ্টা তৎসমো নাস্তি পাপকৃৎ ।  
 স চ ব্রাহ্মণবিদেষ্টা স সৰ্বজন বিদেষ্টা ॥  
 তস্মা গ্রহাঃ সৰ্বহরাঃ সৰ্ব দুঃখ প্রদাশ্চ তে ।  
 ইহেব পরতো দেবি নানা নরক ভোগদাঃ ॥  
 কিং কুর্কস্তু স্মরা দেবি কৃষ্টা যস্য নবগ্রহাঃ ।  
 রক্ষিতৈগ্যব শব্দৈঃ কৃষ্টা সিংহাঃ স্মরপ্রভাঃ ॥

যো জন্মপত্র গণকং গ্রহবিপ্রমাত্রং  
 সং পূজয়েৎ প্রতिसমং পরিতোষয়েচ্চ ।  
 কোষ্ঠী সমৰ্চনমপি প্রচরেন্নমুহুতঃ

আয়ুঃ শ্রিয়ঞ্চ লভতে শুক্লবৎ ক্ষিতৌ সঃ ।

যস্য তাতোহমর পুরে নিজনির্জর সন্নিধৌ ।  
 গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরি ॥  
 পুণ্যাঙ্গা জনকো যস্য জননী চ পতিব্রতা ।  
 গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরি ॥  
 যৎ পিতা ধার্মিকো দীরো মাতা সাধবী পতিব্রতা ।  
 গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরি ॥  
 যুক্তো যস্য পিতা তস্য ভবনে বা কুলাস্থিতঃ ।  
 গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরি ॥  
 যন্মাতা পিতরৌ বন্দ্যৌ মানিতৌ শত্রু সন্নিধৌ ।  
 গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরি ॥  
 যন্মাতা পিতরৌ বন্দ্যৌ বা স্বর্গোহমৃত পার্শ্বিনৌ ।  
 গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরি ॥

যন্মাতা পিতরৌ স্বর্গে স্যাতাং মম বদাচ্ছিতৌ ।  
 গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরী ॥  
 যন্মাতা পিতরৌ যন্তৌ পুণ্যাত্মানৌ সুধার্মিকৌ ।  
 গ্রহদ্বিজং দ্বিজং বৈদ্যং ন দ্বিষ্যাৎ স সুরেশ্বরী ॥  
 গ্রহাণাং প্রীত্যে দত্তা গ্রহভূনির্জরায় ভুঃ ॥  
 ব্রহ্মজ্ঞা পরমেশানি যেন তস্মা ফলং শৃণু ॥  
 ব্রহ্মলোকান্তরে কোটি কোটিভ্যং পিতৃভিঃ সহ ।  
 শট্ঠৈশ্চর্য্য সুখং ভুক্ত্বা তত্র কৰ্ম্মক্ষয়েভ্য বৈ ॥  
 নৃপযোগে জায়তে চ স হি সাদবনৌপতিঃ ॥  
 বিত্তন্ত গ্রহবিপ্রায় দত্তং যেন মহেশ্বরী ।  
 গ্রহাণাং প্রীত্যে তস্য ফলং ব্রবীমি সং শৃণু ॥  
 স পিত্রাদৈয়ারিষ্টপু্রে কুবেরৈশ্চর্য্য সংসুখং ।  
 ভুক্ত্বা পদ্মগমাস্তত্র ক্ষীণে কৰ্ম্মণি চ ক্ষিতৌ ॥  
 বরিষ্টে যোগে জাতশ্চৈদজ্ঞানী সাধুজনেশ্বরঃ ।  
 গ্রহাণাং প্রীত্যে যানি পূৰ্ব্বজন্মনি পার্শ্বতি ।  
 দত্তানি গ্রহবিপ্রায় তৎফলং তদদশাস্বিহ ॥  
 গ্রহাংশজাতবিপ্রো যো হস্তাদৈ জিহ্বয়াপি বা ।  
 গৃহীত্যশ্রীতি তদেবি প্রাপ্নুবন্তি গ্রহাঃ স্বয়ং ॥  
 গ্রহাৰ্চনাদ্ গ্রহ যজ্ঞাদ্ গ্রহ বিপ্রাৰ্চনাজ্ঞাণং ।  
 গ্রহবিপ্রায় দানেন প্রসীদান্তি গ্রহাঃ প্রিয়ে ॥  
 গ্রহাণামৰ্চনে হোমে যজ্ঞে বৌযধি ধারণে ।  
 দানে জপে বা মন্ত্রস্য জ্ঞানে যজ্ঞ বিধারণে ॥  
 ধারণে কবচসৈব গ্রহবিপ্রাৰ্চনে তথা ।  
 প্রসীদন্তি গ্রহাঃ সৰ্ব্বৈ যচ্ছন্তীষ্টফলং প্রিয়ে ॥

চন্দ্রাৰ্ক সাধনম্ ।

দেব্যাংচ ।

অথ যন্তিথি বারক্ষযোগানাং প্রাকৃষ্টীকৃতিঃ ।  
 পুরা শ্রুতা চ দেবেশ তদৈবান্তং প্রকারকম্ ॥  
 সঞ্চাজ সাধনং জ্ঞানং যদি মেহন্তি কৃপা প্রভো ।  
 পুনশ্চ শ্রোতুমিচ্ছামি তব শ্রীমুখ পঙ্কজাং ॥

শ্রীশ্বর উবাচ ।

গুণ দেবি প্রবক্ষ্যামি ভক্তানুগ্রহকারণং ।  
 মুনশ্চ কথয়িষ্যামি তব শ্রীতিবশাদিহ ॥  
 ঐ কল্পে তৎ সমাহীনা ঐ কল্প সৃষ্টি বৎসরাঃ ।  
 গ্রহযামলভুক্তাঃ প্রতিঃ সর্বং প্রসাধয়েৎ ॥  
 খাদ্রাজশর ৫৬০০ শিষ্টেহকে সপ্তাভ্রাভ্রমহী ১০০৭ হতে  
 খাদ্রাভ্রাভ্রাষ্ট দিক্ শিষ্টাৎ ১০৮০০০০  
 বৎসরাৎ সপ্ততি ৭ ইতাৎ ।  
 খবাণ বিশ্ব ১৩৫০ লক্ষাটো শৃঙ্গাংশগজৈ ৮০০ কৃতে ।  
 শিষ্টোলক্স্ত স্ত্য্যশ্চেৎ নব কালশ্চ পঞ্চ চ  
 হীনা যুক্তা গতে গম্যে বৎসরে সুরসেবিত্তে ।  
 শেবস্য পালকস্তাপি ধ্রুবো ভবতি স্তনুরি ।  
 পাল ধ্রুবো নগৈঃ শিষ্টো ভবেৎ বৎসর পালকঃ ॥  
 শেষ ধ্রুবো গজশতৈ ৮০০ ভক্তঃ স্যাৎ শুদ্ধি সংজিতঃ ।  
 শুদ্ধির্গজাশা ১০৮ লক্ষা যঃ স এবোদয় কালিকঃ ॥  
 সপ্ত সপ্তি প্রবহস্য ধ্রুবোভবতি পার্কতি ।  
 অক্ষঃ সহস্র ১০০০ নিহতো দ্বিঃ প সিদ্ধাংশ ২৪০ হীনকঃ ।  
 অক্ষাৎ খথাশীশ ১১২০০ হতাৎ খথাভ্রাজ মরুদঘনৈঃ ॥  
 ১৭৪৯৬০০০ লক্ষাটো ভশতৈঃ ২৭০০ শিষ্টেহ-  
 নেনাষ্টাক্ষি ৪৮ কলাহিতঃ । ১০৫২ । ৪৮ ॥  
 দ্বিবাণ খেন্দবো যুক্তো হীনো ভোগ্যে গতেহকে ।  
 খত্ব ১০ নিহত শুদ্ধেস্ত মহীনাগৈস্ত ৮১ লক্ষকৈঃ ।  
 সংযুক্তা মধ্যচন্দ্রস্ত ধ্রুবোভবতি পার্কতি ॥  
 রুদ্রা ১১ হতস্ত্যাক্ষি ৪৩ শিষ্টশ্চতুঃষষ্টি ৬৪ হতঃ পৃথক্  
 খথাগাপ্তা ৭০০ যুক্তো বর্ষাৎ শৃঙ্গনেত্র কুত্ব ১১২০ হতাৎ ।  
 খথাভ্র গজপটেক্ষ ২৮০০০ লক্ষাট্যঃ পুনরক্ষতঃ ।  
 নথাপ্তাটো ২০ রসেষ্কেষু ২৭৫৬ শিষ্টাঙ্কঃ পুনঃ পুনঃ ।  
 করাক্ষি ৪২ লিপ্তা সংযুক্তা গুণাক্ষিগুণ বাহবঃ ।  
 ২৬২৩ । ৪২ হীনাযুক্তা গতে গম্যে বৎসরে শুদ্ধি সংজিত্তে ।



গজাণ্ডা কেমিন্দোৰ্ভবত্যেব সুরেশ্বরী ।  
মহীচন্দ্রাহতাং ১১ কেম্নাং শরনৈজমহী ১২৫ স্বতাং ॥  
মধ্যোন্দুৰ্ভবমাপোনং স্যাদিন্দুৰ্ভবমীশ্বরী ॥

দিনবৃন্দ সাধনম্

ক্রিয়াদি মাসাঃ ঋজি ৩০ ব্রাঃ মাসাণ্ডা দিনাঙ্ঘিতাঃ ।  
স্যাদ্ভাবুন্দং পালকাঢ়াং নগৈঃ ৭ শিষ্ট মিনাঙ্ঘিনম্ ॥  
খান্ধিক্যকীয়ট্‌ম্‌গা মজাৰ্জিষু শরেশ্বরং ।  
বৈশাখাদিষু মাসেষু মাসাহাঃ স্যুঃ ক্রমাগমে ॥  
০ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৬ । ৬ । ৫ । ৫ । ৫ । ০

সূর্য্য গণ্ডাঃ

পঞ্চাঙ্গা রবিরিক্ষশ্চ ভূপো মেঘো নবেন্দবঃ ।  
প্রকৃতিঃ সংকৃতির্যোগো ভূম্যর্ঘ্যো রস বহুয়ঃ ॥  
স্বাকী বায়ুঃ পৰ্ব্বন্তেষু শরত্ব শরপৰ্ব্বতো ।  
বেদাষ্টৌ কৃতনন্দৌ চ জ্যাশা দ্বীশৌ কৃতানবঃ ॥  
গজাকৌ শররামন্না অবনীন্দৌ শরেশ্বরকাঃ  
৫৯।১২৯।১৪।১৬।১৭।১৯।২১।২৪।২৭।৩১।৩৬।৪২  
৪৯।৫৭।৬৫।৭৫।৮৪।৯৪।১০৩।১১২।১২১।  
১২৮।১৩৫।১৪১।১৪৫। ইতি সূর্য্যস্য ষড়্‌বিংশতিঃ খণ্ডাঃ ।

ক্ষুটাক সাধনম্ ।

দ্যাবুন্দং সপ্ততিত্বা পৃথক্ কৃদ্বা রবেক্ৰবে ।  
একং দদ্যাং শতৈঃ শেষ ১০০ লক্‌খণ্ডা ততঃ পরং ॥  
খণ্ডাঙ্কণ্ড বিবরৈঃ শতশেষং প্রপূরয়েৎ ।  
তন্তঃ শতকৃতে লক্‌ খণ্ডযুক্তা বিমিশ্রয়েৎ ॥  
ক্ষুটং স্যাদ্‌ দিননাথস্য দৈবজ্ঞানাং হিতার্থতঃ ।  
দ্যাবুন্দং সপ্ততিঃ পূর্ণং পৃথক্ কৃদ্বা প্রভাকরে ॥  
স্রসেদেকং ততোহুজ্জ্বল গুণক শত সন্মিতং ।  
গৃহীত্বা সংত্যজেনত্র শতভাগঞ্চ কেম্নতঃ ।  
ভুক্তসংজ্ঞঃ স খণ্ডঃ স্যাৎ তৎপরো ভোগ্য সংজ্ঞকঃ ।  
ভুক্তহীনেন ভোগ্যেন শেষং সংগুণ্য সংহরেৎ ।

শতেন ভুক্ত খণ্ডাঃ লকং পূর্বে বিমিশ্রয়েৎ ।

ক্ষুটঃ স্যাৎ দিননাথস্য দৈবজ্ঞানাং হিতার্থতঃ ॥

রবিক্ষুটভুক্তি সাধনম্ ।

ভুক্তহীনং রবে ভোগ্যং নগৈ ৭ হ'ত্বা শতেন তু ॥

লকং প্রদদ্যাং সপ্তাংশে ক্ষুটভুক্তির্ভবেৎ রবেঃ ॥

ইন্দুক্ষুট খণ্ডাঃ ।

ইন্দোঃ খমিন্দু বহৌ চ ষড়্ দিশোহক্ষিতী জিনঃ ।

পঞ্চরামো রসাকৌ চ খরসৌ শর পর্কতে ॥

ভূনন্দৌ দ্বিরদাক্ষ্মা ঋত্বকৌ গুণ বজ্রিণৌ ।

নবাহাঃ পঞ্চমেঘাশ্চ খনন্দক্ষ্মা দ্বিখাশ্বিনঃ ॥

বিশ্বাশ্বিনৌ দ্ব্যক্ষিকর্গাঃ খাগ্নিপক্ষাঃ শরজিহ্বক ।

নন্দজিহ্বা ভূসিদ্ধা দ্বিসিদ্ধান্তিকৃত্যশ্বিনঃ ।

অনলাস্থি নৈত্রাণি খণ্ডা এতেহষ্ট বিংশতিঃ ॥

০ । ১ । ৩ । ৬ । ১০ । ১৬ । ২৪ । ৩৫ । ৪৬ । ৬০ । ৭৫ । ৯১

১০৮ । ১২৬ । ১৪৩ । ১৫৯ । ১৭৫ । ১৯০ । ২০২ । ২১৩ ।

২২২ । ২৩০ । ২৩৫ । ২৩৯ । ২৪১ । ২৪২ । ২৪৩ । ২৪৩ ।

ইন্দুক্ষুটার্থং ফল সাধনম্ ।

খার্কৈ ৯০ দ্র্যবৃন্দং সংগুণ্য মিশ্রয়েৎ ত্রীবিধুৎসবে ।

কেদ্রুৎসবে শত গুণং ১০০ দিনবৃন্দং নিয়োজয়েৎ ॥

ততঃ পুনরহবৃন্দং চতুর্ভিঃ সংহরেদথ ।

যাবদকৌ ভবেল্লকস্তাবৎ পলযুগৌ বিধুঃ ॥

চর সংস্কা :

চরাক্তিভাগাঃ শূন্যৈক নৈত্রাক্ষিনয়নেন্দবঃ ।

০ । ১ । ২ । ২ । ২ । ১

বৈশাখাদৌ কার্তিকাদৌ খণ্ডয়েদ্ যোজয়েদ্ বিধৌ ।

সর্কেষু দিবসেষুেব মজ্জপাতাৎ পলদ্বয়ং ।

চন্দ্রক্ষুট সাধনম্ ।

দ্র্যবৃন্দং খশরৈ ৫০ হ'ত্বা লকং কেদ্রে নিয়োজয়েৎ ।

রসেযু মূনি পটেক্ষ ২৭৫৬ কেদ্রুৎ পরিশোধয়েৎ ॥

তেন সপ্তেযু সিদ্ধৈশ্চ ২৪৫৭ লক্কেনেন্দ্রং হরৈস্ততঃ ।  
 হর্ষুং ভাগো বিধৌ নাস্তি চেষ্টনা তশতং ন্যাসেৎ ।  
 খণ্ডং শতমিতং কেন্দ্রাৎ গৃহীত্বা বর্জয়েৎ শতং ।  
 কেন্দ্রশেষং পৃথক্ কুর্যাৎ ভুক্তো ন ভোগ্যকেন তং ॥  
 সংখ্যায় শত ভাগেন লক্কং ভুক্তেন মিশ্রিতং ।  
 দদ্যাৎ চন্দ্রক্ষেপে চন্দ্রক্ষুটো ভবতি পার্শ্বতি ।  
 অধিকঃ স্যাৎ সপ্তবিংশতাত্ত্ব বর্জয়েন্তদা ।

চন্দ্রভুক্তিঃ ।

কেন্দ্রশেষং শতনৈব ক্রত্বা লক্কং লিখেদথ ।  
 ভুক্ত খণ্ডোনিতিং ভোগ্যং খণ্ডং ভোগ্যো নতিং চ যৎ ।  
 এষা খণ্ডং তয়োর্মধ্যে ধনমেবোদ্ধিকৈ সতি ।  
 ভোগ্যেহত্বা ঋণং লেখ্যং তয়োঃ ন্যোক্ত বর্জনাৎ ॥  
 যোহং শোহমিকন্তেন কেন্দ্রলক্কং স পূরয়েন্ততঃ  
 ধনে ঋণে কেন্দ্র লক্কং ভোগ্যে দদ্যাৎ বিবর্জয়েৎ ।  
 ন দেয়ং নাপি হেয়ঞ্চ সম এণ্যেহপি নিশ্চিতং ॥  
 দদ্যাম্ভব্যং তদ ভোগ্যং ক্ষুটভুক্ত্যবিধৌ ভবেৎ ।

পঞ্চাঙ্গ সাধনম্ ।

তিথি সাধনম্ ।

ত্যাঙ্গৈর্দক্ষক্ষুটং চন্দ্রক্ষুটে ভাগো ভবেন্ন চেৎ ;  
 তদা চন্দ্রক্ষুটে দেয়ং সপ্তবিংশতং পুনঃ ॥  
 খাট্টৈ ৯০ ল'কা ইন্দ্রযুতাস্তিথয়ঃ স্রাঃ ক্রমাदिমে ॥  
 শেষমক্কং নবত্ৰয়ং ত্যাঙ্গং যষ্ট্যা প্রপূরয়েৎ ॥  
 রবিভুক্তিং চন্দ্রভুক্তৌ ত্যক্ত্বানেন হরেচ্চ তং ।  
 পলাবধি তিথেন্দ্রা লক্কাকাঃ পারিকীর্তিতাঃ ॥

ভ যোগ সাধনম্ ।

চন্দ্রক্ষুটে শতাং শাত্ত্ব সৈকং নক্ষত্র মাदिশেৎ ।  
 ক্ষুটশেষং বিধৌ ত্যাঙ্গ্যং শট্ঠৈঃ যষ্ট্যা প্রপূরয়েৎ ॥  
 তমক্কং চন্দ্রভুক্ত্যাৎ হরেন্নক্কা ভদ্রগুকাঃ ।  
 সৈকাঃ শতাংশাঃ যোগাঃ স্রাঃ ক্ষুটয়ো মিশ্রয়োর্বয়োঃ ॥

অধিকং সপ্তবিংশতি শতাং সংবর্জয়েত্ততঃ ।

মিশ্রভুক্তিঘ্নেনৈব হরে লক্ষা স্ত দণ্ডকাঃ ॥

করণম্—

একহীনা তিথির্দ্বাভ্যাং পুরিতা সপ্তভিহ্বতাঃ ।

ববাদি করণং জ্যেষ্ঠং ত্রিখীনাং প্রথমে দলে ॥

পরে তিথিস্ত দ্বিগুণা চন্দ্রহীনা নগৈহ্বতা

অদাবস্তে চ করণং ত্রিংশ দণ্ড মিতিস্থিথেঃ

তেষাং নামান্যহং বক্ষ্যে বববালবকৌলবাঃ ।

তৈতিলো গরকশৈচব বণিক্ চ বৃষ্টিরেব চ ॥ •

শুরুপ্রতি পদাদ্যর্কে কিং স্তব্বং করণং মতং ।

কৃষ্ণচতুর্দশীশেষে শকুনিঃ করণং ভবেৎ ॥

চতুর্দশীদর্শ পূর্বার্কে পরাৰ্কে নাগ সংজকং ;

একাদশমিতানি স্যুমহেশি করণানি বৈ ॥

করণানাং দেবতাঃ

অতঃ পরং করণানাং দেবতা বচি সংশুগু।

ইন্দ্রঃ কমলজ্যোমিত্রোহর্য্যমা ভূমিহর প্রিয়া ॥

যমশ্চেতি ববাদীনাং সপ্তানাং সপ্তদেবতাঃ ।

শকুনাদি চতুর্গাংস্ত কলিবৃষঃ ফণী মরুৎ ॥

দেবাশ্চত্বার এতৈবেত করণানাং মহেশ্বরী ।

পুষ্কর শাস্তৌ বিশেষঃ ।

একদা পুষ্করাখ্যানং পুরোক্তং তদ্বিশেষকং ।

অধুনা বচি দেবেশি ভুবনানাং হিতার্থতঃ ॥

মৃত্যে রবৌ কৃষিং হস্তি কুজে হস্তি স্রুতাদিকান্ ॥

ক্ষয়ে শনৈশ্চরে দেবি গোত্রজাংশ্চ স্রুতাদিকান্ ।

ধাত্তান্তর্কে মৃত্যে দদ্যাদ্ গ্রহবিপ্রায় শাস্তয়ে ।

কুজাহে কাঞ্চনং গাঁধ শনৌ গাং কাঞ্চনং মহীং ॥

দ্বিতীয়ায়াং মৃত্যো হস্তি গোধনং কৃষি কর্ম চ ।

সপ্তম্যাং গোত্রজান্ হস্তি দ্বাদশাংস্ত স্রুতাদিকান্ ।

দ্বিতীয়ায়াং মৃত্যে ধেনুং সপ্তম্যাং স্বর্ণ পুস্তলম্ । •

দ্বাদশ্যাং শাস্তয়ে দদ্যাদ্ গ্রহবিপ্রায় মেদিনীং ॥

কৃত্তিকায়াম্ মৃতো হস্তি বাহনং গোত্রজ্ঞং গাং ।  
 জ্যতিং পুনর্কসৌ হস্তি ভেদ্যাম্ গোত্রজং গৃহং ॥  
 বিশাখকে মৃতো হস্তি বান্ধবং পুত্র মৌরসং ।  
 বিশ্বকে তু মৃতো হস্তাদ্ বাজিনং গোত্রজং মহীং ।  
 পূর্নভাদ্রপদায়াক্ গোত্রং বিভং হিতং ত্রিয়ে ।  
 ৩ । ৭ । ১২ । ১৬ । ২১ । ২৫

ছাগং গাং বহ্নিভে দদ্যাদ্ গ্রহবিপ্রায় শাস্তয়ে ।  
 পুনর্কসৌ মৃতো ধেনুং স্বর্ণাদিত্যক্ স্তনুরি ।  
 অর্ঘ্যমকে মৃতো দদ্যাদ্ স্বর্ণার্কং দোষণাস্তয়ে ।  
 বিশাখকে তু স্বর্ণেন্দুং বিশ্বভে কাক্কনাজ্জবং ॥  
 পূর্নভাদ্র পদকে তু তাত্রজং গ্রহমণ্ডলং ।  
 গ্রহদ্বিজায় দেবেশি দদ্যাদ্ দোষাপ শাস্তয়ে ।  
 সবল্লভোজ্যাজ্ঞোহানি দানানি পরমেশ্বরি ।  
 ভ্রূদ্ধা সমষ্টিভো দদ্যাদর্চয়িত্বা হু শাস্তয়ে ॥  
 বারজঃ পুঙ্করো হন্যাৎ কৃষিং তৈথস্ত গোধনং ।  
 নাক্ত্রো গোত্রজান্ হস্তি সর্কান্ স্তস্তি ত্রিপুঙ্করাঃ ॥  
 গ্রহৈঃ পুঙ্কর দোষৈশ্চ পার্শৈশ্চ বিবিধৈরপি । ✓  
 স্তজন্মানঃ প্রপীড়্যন্তে ন নীচা ন চ জারজাঃ ॥  
 গ্রহবিপ্রং স্তজন্মানো দ্বিস্তি দ্বেষস্তি চেৎ ।  
 যন্মায়াভ্যন্তরে তেষাং পুঙ্করাস্তিভবৎ পুনঃ ॥  
 নাড়ীক্ষ ব্রাহ্মণং দেবি সান্নিবিপ্রং গ্রহদ্বিজং ।  
 নিরগ্নিং ব্রাহ্মণং বাপি জারজাতা নরাশ্চ যে ॥  
 দ্বিস্বর্কা দ্বেষয়েদ্বর্কা ন লিপ্যন্তে তু দোষকৈঃ ॥

ইতি শ্রীগ্রহসামলে হর পার্ক গ্রীসংবাদে গ্রহচরিতাদি নির্ণয়ো

নান সপ্তদশ পটলঃ ।

শিব বলিতেছেন পূর্বে পুঙ্কর শাস্তির বিষয়ে সংক্ষেপে বলিয়াছি এইক্ষণে  
 জগতের হিতের জন্ত বিশেষভাবে বলিতেছি । রবিবারে মৃত্যু হইলে কৃষি,  
 সজল বারে পুত্রাদি, শনিবারে পুত্রাদি বংশজাত ব্যক্তি বিনষ্ট হয় । দোষ শাস্তির

জন্ম রবিবারে মৃত্যু হইলে ধান্য, মঙ্গলবারে স্বর্ণ ও গো, শনিবারে ভূমি ও স্বর্ণ গ্রহবিগ্রহকে দান করিবে। দ্বিতীয়ায় মৃত্যু হইলে গোধন ও কৃষি, সপ্তমীতে বংশ-জাত, দ্বাদশীতে পুত্রাদির নাশ হয়, দোষশাস্তির জন্ম দ্বিতীয়ায় মৃত্যুতে দেখু, সপ্তমীতে স্বর্ণ পুস্তল, দ্বাদশীতে ভূমি গ্রহ বিগ্রহকে দান করিবে।

কৃত্তিকায় মৃত্যু হইলে বাহন, গোত্রজ ও গো বিনষ্ট হয়। পুনর্বস্মতে জাতি, উত্তরফল্গুনীতে গোত্রজ ও গৃহ, বিশাখার ঔরস পুত্র ও বান্ধব, উত্তর-ষাঢ়ায় ঘোটক, গোত্রজ ও ভূমি এবং পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্রে গোত্র, বিত্ত ও হিতকারী ব্যক্তির মিনাশ হয়।

কৃত্তিকায় মৃত্যু হইলে ছাগ ও গো পুনর্বস্মতে দেখু ও স্বর্ণ নিৰ্ম্মিত সূর্য্য প্রতিমা, উত্তরফল্গুনীতে, স্বর্ণ নিৰ্ম্মিত সূর্য্য, বিশাখায় স্বর্ণনিৰ্ম্মিত চন্দ্র, উত্তরাষাঢ়ায় স্বর্ণ নিৰ্ম্মিত চন্দ্র এবং পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্রে তাম্রজাত গ্রহমণ্ডল দোষ শাস্তির জন্ম প্রদান্বিত হইয়া ভোজ্য ও বস্ত্রসহ গ্রহবিগ্রহকে দান করিবে।

বারজপুষ্কর কৃষি, তিথিজ পুষ্কর গোধন, নক্ষত্রজ দুষ্কর গোত্র এবং ত্রিপুষ্কর সৰ্কনাশ করিয়া থাকে। শুদ্ধ জন্মা ব্যক্তিই গ্রহ দোষ, দুষ্কর দোষ ও বিবিধ পাপ-জাত দোষে পীড়িত হয় আরজ ব্যক্তি বা নীচ ব্যক্তি পীড়িত হয় না। শুদ্ধ-জন্মা ব্যক্তি গ্রহবিগ্রহকে স্বয়ং হিংসা করিলে বা অন্য দ্বারা হিংসা করাইলে ছয় মাস মধ্যে পুষ্কর দোষে লিপ্ত হয়। আরজ ব্যক্তি নাড়ীক্ষ, সাগিক, গ্রহবিগ্রহ বা নিরসি-ক্রান্তনের হিংসা করিলে বা করাইলে দোষে লিপ্ত হয় না। ইতি সপ্তদশ পটল।

### শ্রীপার্বত্যুবাচ।

শ্রীশান সৰ্ব্ব শাস্ত্রজ দেবতাদীশ্বর প্রভো ।  
অক্ষয়ং কবচং দিব্যং গ্রহাধি দেবতং বিভো  
পুরা সং স্মৃতিতং শুভং সুভক্তাক্ষয় কারকং ।  
কৃপা ময়ি তবাস্তি চেৎ কথয় শ্রীমহেশ্বর ॥

### শ্রীশিব উবাচ।

শৃণু দেবি প্রিয়তমে কবচং দেব হৃল্লভং ।  
যদ্বদ্বা দেবতাঃ সৰ্ব্বা অমরাঃ স্যা বর্জাননে ॥  
তব প্রীতি বশাদ্ বচ্মি ন দেয়ং যন্ত কশ্চিৎ ।  
ও হ্রাং হ্রীং সঃ শিরঃ পাতু শ্রীসূর্য্যো গ্রহ ভূপতিঃ ॥  
ও ঘোঃ শ্রেঃ সঃ মূখং পাতু শ্রীচন্দ্রো গ্রহ রাজকঃ ।  
ও হ্রাং হ্রীং হ্রাং সঃ কন্ঠো পাতু গ্রহ সেনাপতিঃ কুজঃ ॥  
পায়াদথোং হ্রোং হ্রোং হ্রাং সঃ পাদৌ জ্যো নৃপবালকঃ ।  
ও ক্রোং ক্রোং ক্রোং সঃ কটিং মে পায়াদমর পূজিতঃ ॥

ও হৌং হ্রীং সো দৈত্য পুণ্ড্রো হৃদয়ঃ পরিরক্ষতু ।  
 ও শৌং শৌং সঃ পাতু নাভিং গ্রহ প্রৈষ্যঃ শনৈশ্চরঃ ॥  
 ও ছৌং ছাং ছৌং সঃ কৰ্ণ দেশং ত্রীরাহ দেবমর্দকঃ  
 ও কোং কাং কোং সঃ শিখী পাতু সর্কাজ মভিতোহবতু ।  
 গ্রহাশ্চৈতে ভোগদেহা নিত্যান্ত ক্ষুটিতা গ্রহাঃ ॥  
 এতদংশাংশ সংভূতাঃ পাস্ত নিত্যন্ত দুষ্কনাং ।  
 অক্ষয়ং কবচং দিব্যং সূর্যাদিগ্রহ দৈবতং ।  
 পঠেদ্বা পাঠয়েৎ ষাপি ধারয়েদ্ বো জনঃ শুচিঃ ॥  
 স সিদ্ধিং প্রাপ্নুয়াদিষ্টাং ফলভাং ত্রিদশৈশ্চ যং ।  
 তব স্নেহবশাদ্ভুতং জগন্মল কারকং ॥  
 ঋষি প্রোক্তো ভৈরবোহস্ত ছন্দোহচ্ছষ্টপ্ প্রকীৰ্ত্তিতং ।  
 ত্রীসূর্যাদি গ্রহাশ্চ জগদেবতাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥  
 সর্কাকামার্থ সংসিদ্ধৌ বিনিয়োগঃ ময়োদিতঃ ।  
 ইতি তে কথিতং দেবি কবচং দেব ফলভং ॥  
 নিত্যং সঃ পূজয়েদ্ যন্ত সোহভীষ্ট ফল মাগ্নুয়াং ।  
 বক্ষ্যা বা কাক বক্ষ্যা বা মৃতবৎসা চ বাকনা ॥  
 স্বর্ণস্থং কৰ্ণ মধ্যে বা বামবাহৌ তু ধারয়েৎ ।  
 গ্রহ যন্তাশ্চিতং কৃদ্বাভীষ্ট মক্ষয় মাগ্নুয়াং ॥  
 ইতি ত্রীজগদুলভাক্ষয় কবচং সমাপ্তম্ ॥

### নবগ্রহ কবচম্ ।

অপরং শৃণু দেবেশি গ্রহাণাং কবচং শুভং ।

যন্ত প্রসাদান্নমুজঃ সর্কাজীষ্ট মবাপ্নুয়াং ॥

শিরো মে পাতু মার্জিতঃ কপালং রোহিণীপতিঃ । মূখমজারকঃ পাতু  
 কৰ্ণঞ্চ শশিনন্দনঃ ॥ বুদ্ধিং জীবঃ সদা পাতু হৃদয়ং ভৃগুনন্দনঃ । অঠরঞ্চ  
 শনিঃ পাতু জিহ্বাং মে দিত্তিনন্দনঃ ॥ পাদৌ কেতুঃ সদা পাতু বারাঃ সর্কাজ-  
 মেব চ । তিথয়োহষ্টৌ দিশঃ পাস্ত নক্ষত্রাণি বপুঃ সদা ॥ অংসৌ রাশিঃ সদা  
 পাতু যোগাশ্চ সৈর্য্যমেব চ ॥ শুভং লিঙ্গং সদা পাস্ত সর্কৈঃ গ্রহাঃ শুভপ্রদাঃ ।  
 অগ্নিমান্দীনি সর্কাজি লভতে যঃ পঠেদ্ ব্রহ্ম ॥ নিত্যং রক্ষাং পঠেদ্ যন্ত ভক্ত্যা  
 সুপ্রযতঃ সুখী । স চিরাযুঃ সুখী পুত্রী স্বপ্নে চ বিজয়ী ভবেৎ ॥ অপুত্রো লভতে  
 পুত্রং ধনাৰ্থী ধনমাগ্নুয়াং । দারার্থী লভতে ভাৰ্য্যাং সুকপাং সুমনোহরাম্ ॥ রোগী  
 রোগাৎ প্রমুচ্যেত বন্ধো মূচ্যেত বন্ধনাং । জলে স্থলে চাস্তরীক্ষে কারাগারো  
 বিশেষতঃ । যঃ করে ধারয়েন্নিত্যং ভয়ং তস্ত ন বিজতে ॥ ব্রহ্মহত্যা  
 সুরাপানং স্তোয়ং গুরুজননাগমঃ । সর্কপাটৈঃ প্রমুচ্যেত কবচস্ত চ ধারণাং ॥  
 নারী বামভূজে যুবা সূৰ্য্যেখ্যাসমস্থিতা । কাকবক্ষ্যা জন্মবক্ষ্যা মৃতবৎসা চ  
 যা ভবেৎ । বহুপত্যা জীববৎসা কবচস্ত প্রসাদতঃ ॥

ইতি ত্রীগ্রহযামলে হরপার্বতী সংবাহেষ্ঠাদশ পটলঃ ॥





কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের জ্যোতিষাদি শাস্ত্রাধ্যাপক পণ্ডিতপ্রবর

শ্রীরাধাবল্লভ শ্রুতি-ব্যাকরণ-জ্যোতিষীর্থ সম্পাদিত।

১। লীলাবতী—(নাগরাকরে) দ্বিতীয় সংস্করণ মূল, টীকা, উপপত্তি  
বহুবিধ নব্য-গণিতের নিরূপ, ইংরাজী পরিভাষা ও উদাহরণসহ মূল্য ১৫০ টাকা।

২। বীজগণিত—(নাগরাকরে) মূল, টীকা, উপপত্তি এবং বহু ন  
নিরূপদোহরণসহ। মূল্য দুই টাকা।

৩। কোষ্ঠী প্রদীপ—(বঙ্গাকরে) দ্বিতীয় সংস্করণ পরিবর্তিত  
পরিবর্তিত মূল, টীকা, অঙ্কবাণ। সংস্কৃত ভাষার অনতিদ্রব্য ব্যক্তিও গুরু  
উপদেশ ব্যক্তিরে কে সহজে ইহাষারা কোষ্ঠী প্রস্তুত ও কোষ্ঠী বিচার করিবে  
পারেন। মূল্য আড়াই টাকা।

৪। হোরাবল্লভ—(বঙ্গাকরে) অঙ্কবাণদোহরণসহ লগ্নাদি ষাণ্ঠ  
ভাব সাধন, ফুটদৃষ্টি, গ্রহগণ যে পরিমাণে কল দান করিবেন, আয়ুঃসাধন  
ইত্যাদি বহুবিধ আবশ্যকীয় বিষয়সহ। মূল্য পাঁচ টাকা ১৫০।

৫। সিদ্ধান্ত-শিরোমণি—(গোলাধার) বঙ্গাকরে—ইহাতে  
টীকা, বঙ্গভাবদ, ইংরাজীপরিভাষা ও চিত্রাদিসহ গণিতের উপপত্তি পৃথিবী  
স্বর্ণ ও অন্তরীক্ষের প্রাচীন দেশ, পর্বতাদির বিবরণ প্রভৃতি জানিবারও অপর  
গ্রন্থ। মূল্য ২৫০ দুই টাকা আট আনা।

৬। সিদ্ধান্ত-শিরোমণি—(গণিতাধার) প্রথমখণ্ড ফুটাবিক  
পর্যন্ত মূল্য ১ এক টাকা।

৭। গ্রহবিপ্র ইতিহাস—শক্ষরীণি ব্রাহ্মণ-বিবরণ। মূল্য ১২ টাকা।

৮। লীলাবতী বঙ্গানুবাদ—মূল্য ৫০ আনা।

৮। উদ্ভূদায় প্রদীপ—(লঘু পরাশর) সটীকানুবাদ। সংস্কৃত অনতি  
ব্যক্তিও গুরুপদেশব্যক্তিরে কে বিংশোক্তরী দশাবিচার করিতে পারিবেন  
মূল্য ১২ টাকা।

১০। জৈমিনীয় সূত্রম্—মূল, টীকা, মূলের টীকার বঙ্গানুবাদ দুই  
স্থলে সরলবিবৃতি, যতদূরম্ভলে যতব্য প্রভৃতিসহ প্রকাশিত। আয়ুঃবিচার  
করিবার অত্যাৎকট পুস্তক। মূল্য ১৫০।

পণ্ডিত শ্রীদিগিজনাথ কাব্য-ব্যাকরণ-জ্যোতিষীর্থ সম্পাদিত

১। জ্যোতিষকালকার—মূল, টীকা, বঙ্গানুবাদসহ। কলবিচারের প্রা  
গ্রন্থ মূল্য ১২ টাকা।

২। চমৎকার চিন্তামণি—সাহাবাদ। ভাববিচারের উৎকৃষ্ট গ্রন্থ মূল্য

প্রাপ্তিহান-বেদান্ত-পুস্তকাল

১৭১০ ভাববাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা









